

I. Základné údaje

I.1 Priezvisko:	Martinka
I.2 Meno:	Pavel
I.3 Tituly:	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia:	1989
I.5 Názov pracoviska:	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta, Centrum umenia a kultúry
I.6 Adresa pracoviska:	Ružová 13, 974 11 Banská Bystrica, Slovenská republika
I.7 Pracovné zaradenie:	vysokoškolský učiteľ
I.8 E-mailová adresa:	pavel.martinka@umb.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl:	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/27454?do=filterForm-submit&name=Pavel&surname=Martinka&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%BE

I.11 ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-7281-9750>

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie **II.b Rok** **II.c Odbor a program**

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2008-2010	1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, 1.1.1 Učiteľstvo akademických predmetov, program Učiteľstvo hudobného umenia a histórie
---	-----------	--

II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie **II.b Rok** **II.c Odbor a program**

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2010-2012	1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, 1.1.1 Učiteľstvo akademických predmetov, program Učiteľstvo hudobného umenia a učiteľstvo histórie
---	-----------	---

II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie **II.b Rok** **II.c Odbor a program**

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2012-2015	odborová didaktika, program Didaktika hudobného umenia
---	-----------	--

II.4 Titul docent

II.5 Titul profesor

II.6 Titul DrSc.

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b Inštitúcia	III.c Časové vymedzenie
Odborný asistent	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2019- súčasnosť
Postdoktorand	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2017 - 2019
Učiteľ hry na husliach, Učiteľ hudobnej teórie	Základná umelecká škola, Stožok	2015-2018
Učiteľ hry na husliach	Súkromná základná umelecká škola, Zvolen	2016-2017
Učiteľ ľudovej hudby/ Teacher of folk music	Základná umelecká škola Jána Cikker, B. Bystrica / Elementary artistic school of Ján Cikker, Banská Bystrica	2014-2015
Učiteľ hudobnej výchovy	Základná škola s materskou školou Terézie Vansovej vo Zvolenskej Slatine	2013-2014

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných

zručností

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b Názov inštitúcie	IV.c Rok
Transakčná analýza a jej využitie vo výchovno-vzdelávacej činnosti pedagogických zamestnancov	AVS Nové technológie, s.r.o.	2016
Veda a projekty - Ako podporiť svoj výskumný zámer a získať projektové financovanie?	Slovenská organizácia pre výskumné a vývojové aktivity	2021
Veda a projekty - Ako podporiť svoj výskumný zámer a získať projektové financovanie?	Slovenská organizácia pre výskumné a vývojové aktivity	2022
Muzikofiletika - medzi umením a terapiou	MTerapio	2023
Receptívne využitie hudby pri práci (nielen) s deťmi	MTerapio	2023
Liečivá sila hudby, muzikoterapia pre deti	Pro Solutions	2024

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a Názov profilového predmetu	V.1.b Študijný program	V.1.c Stupeň	V.1.d Študijný odbor
Základy hudobnej edukácie	Predškolská a elementárna pedagogika	1. stupeň/645 - akademicky orientovaný bakalársky študijný program	7605 Učiteľstvo a pedagogické vedy / 0112 Príprava pre predškolských pedagógov
Didaktika umelecko-výchovných predmetov	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie/ 10980	2. stupeň/767 magisterský študijný program pokračujúci po dosiahnutí bakalárskeho vzdelania	7605 Učiteľstvo a pedagogické vedy/ 0113 Príprava pre učiteľov bez predmetovej špecializácie
Hudobné aktivity	Predškolská a elementárna pedagogika	I.1. stupeň/645 - akademicky orientovaný bakalársky študijný program	7605 Učiteľstvo a pedagogické vedy/ 0113 Príprava pre učiteľov bez predmetovej špecializácie

V.4 Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 Počet aktuálne vedených prác

V.4.a Bakalárske (prvý stupeň): 1

V.4.b Diplomové (druhý stupeň): 5

V.4.c Dizertačné (tretí stupeň): 0

V.4.2 Počet obhájených prác

V.4.a Bakalárske (prvý stupeň): 19

V.4.b Diplomové (druhý stupeň): 16

V.4.c Dizertačné (tretí stupeň): 0

V.5 Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a Názov predmetu	V.5.b Študijný program	V.5.c Stupeň	V.5.d Študijný odbor
Univerzitný komorný orchester (1,2,3,4,5,6,1,2,3,4)		I., II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Univerzitný spevácky zbor (1,2,3,4,5,6,1,2,3,4)		I., II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Počúvanie hudby 1,2,3		I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Spev a intonácia 1,2,3		I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Hudobno-pedagogické praktikum		II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Počúvanie hudby 1,2,3		I.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a Celkovo: 37

VI.1.b Za posledných šesť rokov: 29

VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a Celkovo: 1

VI.1.b Za posledných šesť rokov: 1

VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a Celkovo: 7

VI.1.b Za posledných šesť rokov: 6

VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a Celkovo: 0

VI.1.b Za posledných šesť rokov: 0

VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a Celkovo: 0

VI.1.b Za posledných šesť rokov: 0

VI.2 Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1. V1_01 Informačno-komunikačné technológie v kontexte hudobnej edukácie / Pavel Martinka, Michal Brodniansky, Peter Pavlík ; rec. Belo Felix, Marián Janek. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2021. - 114 s. [5,44 AH]. - ISBN 978-80-557-1833-0 [MARTINKA, Pavel (50%) - BRODNIANSKY, Michal (35%) - PAVLIK, Peter (15%) - FELIX, Belo (rec.) - JANEK, Marián (rec.)] *typ výstupu: monografia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: AAB*

2. V1_02 Vkus v edukačnom prostredí a jeho determinanty / Pavel Martinka ; rec. Belo Félix, Slávka Kopčáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. - 154 s. [8,30 AH]. - ISBN 978-80-557-1482-0 [MARTINKA, Pavel (100%) - FELIX, Belo (rec.) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (rec.)] *typ výstupu: monografia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: AAB*

3. V3_043 Experiences and expectations of students and teachers in the field of using e-learning in music education / Libor Fridman, Štefan Petřík ... [et al.]. In: Ad Alta : journal of interdisciplinary research. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2020. - ISSN 1804-7890. - Vol. 10, no. 2 (2020), s. 234-243. (2020: JCI - 0.07, JCI kvartil - Q3, AIS - 0.021, AIS kvartil - Q4). Dostupné na: <http://www.magnanimitas.cz/currently-published> [FRIDMAN, Libor (40%) - PETRÍK, Štefan (30%) - MARTINKA, Pavel (15%) - BRODNIANSKY, Michal (15%)] *typ výstupu: článok; výstup: zahraničný; registrované v databáze: WOS; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: ADM*

4. P1_01 Interpretácia ľudovej hudby na platforme folklórneho súboru / Pavel Martinka ; rec. Marián Janek, Mariana Kološtová. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2020. - 90 s. [4,50 AH]. - ISBN 978-80-557-1750-0 [MARTINKA, Pavel (100%) - JANEK, Marián (rec.) - KOLOŠTOVÁ, Mariana (rec.)] *typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: ACB*

5. V3_03 E-learning v procese prípravy budúcich učiteľov hudobného umenia / Pavel Martinka, Michal Brodniansky. In: Múzy v škole : recenzovaný časopis prinášajúci teoretické (vedecké) články garantované KHK PdF UMB, praktické ukážky, odborné reflexie, recenzie i dôležité informácie z oblasti edukácie hudby, výtvarnej kultúry, etickej a estetiskej výchovy. - Banská Bystrica : Občianske združenie Múzy v škole : Občianske združenie Múzy v škole, 2020. - ISSN 1335-1605. - Roč. 26, č. 1-2 (2020), s. 21-28. Dostupné na: http://www.muzyvskole.sk/db_suborov/31.pdf [MARTINKA, Pavel (50%) - BRODNIANSKY, Michal (50%)] *typ výstupu: článok; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: ADF*

VI.3 Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1. V1_01 Informačno-komunikačné technológie v kontexte hudobnej edukácie / Pavel Martinka, Michal Brodniansky, Peter Pavlik ; rec. Belo Felix, Marián Janek. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2021. - 114 s. [5,44 AH]. - ISBN 978-80-557-1833-0 [MARTINKA, Pavel (50%) - BRODNIANSKY, Michal (35%) - PAVLIK, Peter (15%) - FELIX, Belo (rec.) - JANEK, Marián (rec.)] *typ výstupu: monografia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: AAB*

2. V1_02 Vkus v edukačnom prostredí a jeho determinanty / Pavel Martinka ; rec. Belo Félix, Slávka Kopčáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. - 154 s. [8,30 AH]. - ISBN 978-80-557-1482-0 [MARTINKA, Pavel (100%) - FELIX, Belo (rec.) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (rec.)] *typ výstupu: monografia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: AAB*

3. V3_043 Experiences and expectations of students and teachers in the field of using e-learning in music education / Libor Fridman, Štefan Petřík ... [et al.]. In: Ad Alta : journal of interdisciplinary research. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2020. - ISSN 1804-7890. - Vol. 10, no. 2 (2020), s. 234-243. (2020: JCI - 0.07, JCI kvartil - Q3, AIS - 0.021, AIS kvartil - Q4). Dostupné na: <http://www.magnanimitas.cz/currently-published> [FRIDMAN, Libor (40%) - PETŘÍK, Štefan (30%) - MARTINKA, Pavel (15%) - BRODNIANSKY, Michal (15%)] *typ výstupu: článok; výstup: zahraničný; registrované v databáze: WOS; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: ADM*

4. P1_01 Interpretácia ľudovej hudby na platforme folklórneho súboru / Pavel Martinka ; rec. Marián Janek, Mariana Kološtová. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2020. - 90 s. [4,50 AH]. - ISBN 978-80-557-1750-0 [MARTINKA, Pavel (100%) - JANEK, Marián (rec.) - KOLOŠTOVÁ, Mariana (rec.)] *typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: ACB*

5. V3_03 E-learning v procese prípravy budúcich učiteľov hudobného umenia / Pavel Martinka, Michal Brodniansky. In: Múzy v škole : recenzovaný časopis prinášajúci teoretické (vedecké) články garantované KHK PdF UMB, praktické ukážky, odborné reflexie, recenzie i dôležité informácie z oblasti edukácie hudby, výtvarnej kultúry, etickej a estetiskej výchovy. - Banská Bystrica : Občianske združenie Múzy v škole : Občianske združenie Múzy v škole, 2020. - ISSN 1335-1605. - Roč. 26, č. 1-2 (2020), s. 21-28. Dostupné na: http://www.muzyvskole.sk/db_suborov/31.pdf [MARTINKA, Pavel (50%) - BRODNIANSKY, Michal (50%)] *typ výstupu: článok; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: ADF*

VI.4 Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1. I1_01 Vzdelávanie pre 21. storočie : východiská zmien v kurikule základného vzdelávania / Branislav Pupala ... [et al.]. - 1. vyd. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2022. - 152 s. [7,6 AH]. - ISBN 978-80-8118-293-8. Dostupné na: <https://vzdelavanie21.sk/wp-content/uploads/2022/06/Vychodiska-zmien-v-kurikule-zakladneho-vzdelavania.pdf> [PUPALA, Branislav (1,754%) - FRIDRICHOVÁ, Petra (1,754%) - LIPTÁKOVÁ, Ľudmila (1,754%) - ZÁPOTOČNÁ, Oľga (1,754%) - RUSŇÁK, Radoslav (1,754%) - KLIMOVIČ, Martin (1,754%) - VALKOVÁ, Ivana (1,754%) - SIRIKOVÁ, Monika (1,754%) - PÍŠOVÁ, Janka (1,754%) - HALÁSZOVÁ, Anita (1,754%) - CSIBA, Karol (1,754%) - ŠPANOVÁ, Eva (1,754%) - BOCKANIČOVÁ, Katarína (1,754%) - LOJOVÁ, Gabriela (1,754%) - POKRIVČÁKOVÁ, Silvia (1,754%) - STRAKOVÁ, Zuzana (1,754%) - PONDELÍKOVÁ, Renáta (1,754%) - HUSÁR, Ján (1,754%) - LIPÁROVÁ, Lenka (1,754%) - MARTINKA, Pavel (1,754%) - ŽÁČOK, Ľubomír (1,754%) - STEBILA, Ján (1,754%) - ŠVIDRAŇ BASARABOVÁ, Barbara (1,754%) - KVASNOVÁ, Petra (1,754%) - NEMEC, Miroslav (1,754%)] *typ výstupu: knižná publikácia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: GII* Ohlasy: 1. [2] HAŠKOVÁ, Alena - LUKÁČOVÁ, Danka. Discussion of the intentions of curricular reform in Slovakia in the context of teaching technology in primary schools. In Journal of technology and information education. ISSN 1803-537X, 2022, vol. 14, no. 1, pp. 1-16. Ohlas: zahraničný

2. I1_01 Vzdelávanie pre 21. storočie : východiská zmien v kurikule základného vzdelávania / Branislav Pupala ... [et al.]. - 1. vyd. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2022. - 152 s. [7,6 AH]. - ISBN 978-80-8118-293-8. Dostupné na: <https://vzdelavanie21.sk/wp-content/uploads/2022/06/Vychodiska-zmien-v-kurikule-zakladneho-vzdelavania.pdf> [PUPALA, Branislav (1,754%) - FRIDRICHOVÁ, Petra (1,754%) - LIPTÁKOVÁ, Ľudmila (1,754%) - ZÁPOTOČNÁ, Oľga (1,754%) - RUSŇÁK, Radoslav (1,754%) - KLIMOVIČ, Martin (1,754%) - VALKOVÁ, Ivana (1,754%) - SIRIKOVÁ, Monika (1,754%) - PÍŠOVÁ, Janka (1,754%) - HALÁSZOVÁ, Anita (1,754%) - CSIBA, Karol (1,754%) - ŠPANOVÁ, Eva (1,754%) - BOCKANIČOVÁ, Katarína (1,754%) - LOJOVÁ, Gabriela (1,754%) - POKRIVČÁKOVÁ, Silvia (1,754%) - STRAKOVÁ, Zuzana (1,754%) - PONDELÍKOVÁ, Renáta (1,754%) - HUSÁR, Ján (1,754%) - LIPÁROVÁ, Lenka (1,754%) - MARTINKA, Pavel (1,754%) - ŽÁČOK, Ľubomír (1,754%) - STEBILA, Ján (1,754%) - ŠVIDRAŇ BASARABOVÁ, Barbara (1,754%) - KVASNOVÁ, Petra (1,754%) - NEMEC, Miroslav (1,754%)] *typ výstupu: knižná publikácia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: GII* Ohlasy: 1. [2] HAŠKOVÁ, Alena - LUKÁČOVÁ, Danka. Discussion of the intentions of curricular reform in Slovakia in the context of teaching technology in primary schools. In Journal of technology and information education. ISSN 1803-537X, 2022, vol. 14, no. 1, pp. 1-16. Ohlas: zahraničný

3. V2_02 Učiteľ hudobného umenia a modernizácia umeleckej edukácie prostredníctvom e-learningu = Teacher of music and education modernization by e-learning / Pavel Martinka. In: Edukácia [elektronický zdroj] : vedecko-odborný časopis. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2019. - ISSN 1339-8725. - online, roč. 3, č. 1 (2019), s. 130-133. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/edukacia> [MARTINKA, Pavel (100%)] *typ výstupu: príspevok; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: AED* Ohlasy: 1. [2] BRODNIANSKY, Michal. Možnosti využitia e-learningu v príprave budúcich učiteľov hudobnej výchovy. In Janáčikiana 2020 : zborník z 35. ročníku mezinárodnej muzikologickej konferencie Janáčikiana 2020, konané v Ostrave ve dnech 5. a 6. listopadu 2020. Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě, 2021. ISBN 978-80-7599-249-9, s. 177-184. Ohlas: zahraničný

4. V1_02 Vkus v edukačnom prostredí a jeho determinanty / Pavel Martinka ; rec. Belo Félix, Slávka Kopčáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. - 154 s. [8,30 AH]. - ISBN 978-80-557-1482-0 [MARTINKA, Pavel (100%) - FELIX, Belo (rec.) - KOPČÁKOVÁ, Slávka (rec.)] *typ výstupu: monografia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: AAB* Ohlasy: 1. [2] BRODNIANSKY, Michal. Harmónia a harmonické cítenie v kontexte hudobnej edukácie. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2021. 98 s. ISBN 978-80-557-1856-9. Ohlas: domáci 2. [2] URBAN, Martin. Hra v tanci : špecifická hudobno-tanečnej kultúry v krajskom prostredí. Nadlac : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2019. 208 s. ISBN 978-973-107-147-3. Ohlas: zahraničný 3. [2] ŽITNIAKOVÁ GURGOVÁ, Beata. Vplyv hudby na emocionálne prežívanie študentov v rámci online zážitkového vyučovania. In Pedagogická a umelecká interpretácia hudobného diela : vedecký zborník Katedry hudby IHVU Prešovskej univerzity v Prešove [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2022, s. 31-39 [cit. 2022-11-30]. ISBN 978-80-555-2993-6. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/HudakovaJ1/subor/9788055529936.pdf> Ohlas: domáci

5. I1_01 Vzdelávanie pre 21. storočie : východiská zmien v kurikule základného vzdelávania / Branislav Pupala ... [et al.]. - 1. vyd. - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2022. - 152 s. [7,6 AH]. - ISBN 978-80-8118-293-8. Dostupné na: <https://vzdelavanie21.sk/wp-content/uploads/2022/06/Vychodiska-zmien-v-kurikule-zakladneho-vzdelavania.pdf> [PUPALA, Branislav (1,754%) - FRIDRICHOVÁ, Petra (1,754%) - LIPTÁKOVÁ, Ľudmila (1,754%) - ZÁPOTOČNÁ, Oľga (1,754%) - RUSŇÁK, Radoslav (1,754%) - KLIMOVIČ, Martin (1,754%) - VALKOVÁ, Ivana (1,754%) - SIRIKOVÁ, Monika (1,754%) - PÍŠOVÁ, Janka (1,754%) - HALÁSZOVÁ, Anita (1,754%) - CSIBA, Karol (1,754%) - ŠPANOVÁ, Eva (1,754%) - BOCKANIČOVÁ, Katarína (1,754%) - LOJOVÁ, Gabriela (1,754%) - POKRIVČÁKOVÁ, Silvia (1,754%) - STRAKOVÁ, Zuzana (1,754%) - PONDELÍKOVÁ, Renáta (1,754%) - HUSÁR, Ján (1,754%) - LIPÁROVÁ, Lenka (1,754%) - MARTINKA, Pavel (1,754%) - ŽÁČOK, Ľubomír (1,754%) - STEBILA, Ján (1,754%) - ŠVIDRAŇ BASARABOVÁ, Barbara (1,754%) - KVASNOVÁ, Petra (1,754%) - NEMEC, Miroslav (1,754%)] *typ výstupu: knižná publikácia; výstup: domáci; oblasť výskumu: pedagogické vedy; študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy; kategória publikácie do 2021: GII* Ohlasy: 1. [2] HAŠKOVÁ, Alena - LUKÁČOVÁ, Danka. Discussion of the intentions of curricular reform in Slovakia in the context of teaching technology in primary schools. In Journal of technology and information education. ISSN 1803-537X, 2022, vol. 14, no. 1, pp. 1-16. Ohlas: zahraničný

VI.5 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1. KEGA 020UMB-4/2018 Tvorba elektronických učebných pomôcok pre hudobnú edukáciu v sekundárnom vzdelávaní / Creation of electronic textbooks for secondary music education

2. KEGA 037UMB-4/2018 Tvorba hudobno-tanečného diela ako prostriedok pre rozvoj odborovej didaktiky na platforme univerzitného umeleckého telesa

3. VEGA 1/0486/24 Výskum potenciálu učiteľov a analýza kurikulárnych dokumentov z aspektu integrácie vzdelávacích obsahov primárneho vzdelávania

4. **019UMB-4/2024**Tvorba multimedialnej platformy didaktických modelov artefaktov hudobno-tanečnej tradičnej kultúry pre edukačnú prax

5. **013UMB-4/2024**Stratégie vo výtvarnej edukácii 3 - rozvoj didaktických kompetencií študentov v študijných programoch PF UMB s orientáciou na pedagogickú prax

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a Aktivita, funkcia	VII.b Názov inštitúcie, grémia	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia
Člen kurikulárnej komisie pre predmet Hudobná výchova	Národný inštitút vzdelávania a mládeže	2019-súčasnosť
Člen organizačného výboru festivalu vysokoškolských a stredoškolských speváckych zborov Akademická Banská Bystrica	Univerzita Mateja Bela/ Matej Bel University	2017-2021
Člen organizačného výboru medzinárodného sympózia o zborovom speve Cantus Choralis Slovaca.	Univerzita Mateja Bela	2017-súčasnosť
Riaditeľ festivalu vysokoškolských a stredoškolských speváckych zborov Akademická Banská Bystrica	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2023 - súčasnosť

VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a Názov inštitúcie	VIII.b Sídlo inštitúcie	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
University of Mauritius	University of Mauritius Reduit 80837 Mauritius	10.11.-22.11.2019	Erasmus +
University of Mauritius	University of Mauritius Reduit 80837 Mauritius	25.6.-15.7.2019	Erasmus +
Université Bretagne Sud	Lorient, Francúzsko	7.4.-10.4.	Erasmus +

IX. Iné relevantné skutočnosti

Dátum poslednej aktualizácie: 23.01.2025