**SYLABUS PREDMETU ATELIER GRAFIKY 1(PV) – 1d-AGR-911**

 **ATELIER GRAFIKY 2(PV) – 1d-AGR-922**

Študijný odbor: Učiteľstvo umeleckých a výchovných predmetov

Študijný program: Výtvarná edukácia jednopredmetová (1. stupeň, Bc.)

 Výtvarná edukácia v kombinácii (1. stupeň, Bc.)

Zabezpečuje: Eva Hnatová, Art.D, akad. mal.

Obdobie štúdia predmetu: 3.r. LS

Forma výučby: seminár

Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-2-0

Počet kreditov: 3

Miestnosť: C323

Kontakt:

KVK PF UMB/Ružová 13/C327/ 048/4464955/eva.hnatova@umb.sk

**Cieľ:**

Rozšíriť poznatky o médiu grafiky, nadobudnúť skúsenosti s tlačovými postupmi a technológiami vytvorenia matricealternatívnymi spôsobmi. Experimentovať s alternatívnymi postupmi, kombináciou a prelínaním techník. Budovanie vlastného výrazu a spôsobu práce s výtvarným jazykom, tvorba autorskej výpovede v médiu grafiky na tému.

**Stručná osnova predmetu:**

Prelínanie grafických techník. Kombinované techniky. Alternatívne grafické techniky (monotypia, šablónová tlač, materiálová tlač, copy art, počítačová grafika, sieťotlač?) Autorská výpoveď v médiu grafiky na tému. Obsah a forma autorskej výpovede, znaková štruktúra diela. Grafický cyklus, grafický objekt, autorská kniha, ilustrácia...

**Úlohy a zadania:**

V rámci tohto kurzu si študent má možnosť spracovávať tému, ktorej sa venuje v rámci bakalárskej práce stým, že využíva prostriedky, techniky, prístupy a stratégie, ktoré sú uvedené v osnove predmetu. Potrebné je formulovať zámer, stanoviť vzťah formálnych prostriedkov (technika, formát, kompozícia, výrazové prostriedky...). Potrebné predložiť skice, skúšky, experimenty a výslednú realizáciu v primeranom rozsahu, ktorý bude špecifikovaný po konzultácii s vyučujúcim.

V prípade, že nechce svoju činnosť viazať n bakalársku prácu, rieši tému podľa vlastného výberu. Je potrebné si ju pomenovať, formulovať obsah a jemu zodpovedajúce formálne prostriedky (technika, formát, kompozícia, výrazové prostriedky...). Potrebné predložiť skice, skúšky, experimenty a výslednú realizáciu v primeranom rozsahu. ktorý bude špecifikovaný po konzultácii s vyučujúcim.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Študent v priebehu semestra pracuje na semestrálnych zadaniach na danú tému, ktoré majú praktický charakter.

**Priebežné hodnotenie:**

Hodnotenie rozpracovanosti projektu (koncept, projektová príprava, skice, štúdie, materiálové skúšky) 30 bodov (minimálne 15 bodov)

**Záverečné hodnotenie:**

Finalizácia, adjustácia a záverečná prezentácia semestrálneho projektu 70 bodov (minimálne 45 bodov)

**Hodnotenie:**

A 100 - 93 / B 92 - 85 / C 84 - 76 / D 75 - 68 / E 67 – 65

**Kritériá hodnotenia:**

Podmienkou hodnotenia je realizácia všetkých zadaní v kvalite ohodnotenej minimálne stupňom E. Hodnotí sa zvládnutie techniky (matrica, kvalita tlače – potrebné je odovzdať 3 výtlačky z každej matrice), dostatočná kresebná príprava, originalita výtvarného riešenia, verbálne zdôvodnenie riešenia. Podmienkou hodnotenia je aktívna účasť na seminároch (tolerované sú dve ospravedlnené neúčasti.

**Odporúčaná literatúra:**

1. SOKOL,M., SOKOLOVÁ, K.: Grafika ako umenie, techniky, dáta. B.Bystrica: UMB PF, 2007

2. TROPP,S.: Copy Art – techniky, postupy, metódy. B. Bystrica: Metodické centrum, 1997

3. HUSÁR, J. Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica : PF UMB, 2007.

4. MICHÁLEK, O.: Magie otisku. Brno: VUTIUM, 2016. ISBN 978-80-214-5342-5

5. KREJČA, A.: Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981.

6. Kolektív autorov: SLOVNÍK SVĚTOVÉ KRESBY A GRAFIKY. Praha: Odeon, 1997

7. ODEHNAL, A.: Grafické techniky – praktický pruvodce. Brno: ERA, 2005. ISBN 80-7366-6.

8. www.grapheion.cz

Katalógy z výstav: Slovenská grafika; časopisy: Profil; monografie výtvarníkov