

Cantus Choralis Slovaca 2024

Medzinárodné sympóziium nielen o zborovom speve

5-7.11.2024

Organizuje

Centrum umenia a kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

v spolupráci so

Štátnou vedeckou knižnicou v Banskej Bystrici,

Literárnym a hudobným múzeom Banská Bystrica

Cantus Choralis Slovaca

Sympóziium (nielen) o zborom speve Cantus Choralis Slovaca sa koná od roku 1994, každý párny rok striedavo so sympóziom Cantus Choralis, ktoré organizuje Katedra hudobní výchovy Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Je orientované na slovenskú a svetovú hudobnú a zborovú tvorbu, hudobných skladateľov, dirigentov, spevácke zbory, ako aj na významné osobnosti umeleckého a pedagogického života a inštitúcie podporujúce rozvoj zborového spevu, umenia, pedagogiky a didaktiky umenia.

Cieľom sympózia je prezentácia najnovších vedeckých a umeleckých výstupov a trendov v umeleckej edukácii aj so zameraním na zborový spev a literatúru.

Sympóziium je platformou pre stretnutie odborníkov z oblasti umenia, kultúry a vzdelávania s cieľom zdieľať svoje skúsenosti a prezentovať výsledky svojej tvorivej a vedeckej činnosti.

Cieľom 16. medzinárodného sympózia CANTUS CHORALIS SLOVACA je prezentácia nových tendencií a interpretácií poznatkov z histórie a súčasnosti umenia a jeho vzdelávacieho kontextu.

Tento ročník je zameraný na **Kontexty umenia a vzdelávania**, postavenie zborového spevu, hudby, výtvarného umenia v súčasnej kultúre a v súčasnom vzdelávaní so zameraním na osobnosti, diela, telesá, spoločnosti, organizácie, inštitúcie a aktuálne trendy v zborovom speve, v umení a vzdelávaní.

Pri príležitosti jubilea ad memoriam je tento ročník venovaný 100. výročiu narodenia významného slovenského hudobného pedagóga doc. **Tibora Sedlického** (1924-2004).

K rokovaniam pozývame všetkých vedecko-pedagogických pracovníkov, umelcov, pedagógov umeleckých predmetov, študentov i širokú odbornú i laickú verejnosť.

Tematické okruhy konferencie:

Zborová a hudobná tvorba. Osobnosti, diela, inštitúcie, jubileá v národnom a svetovom kontexte.

Umelecké vzdelávanie. Retrospektíva a perspektíva.

Pedagogika, didaktika a metodika umeleckého vzdelávania.

Organizačný výbor konferencie:

Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Mgr. art. Martin Urban, PhD.

PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

Mgr. Vladimíra Zimová

Mgr. Peter Filín

Vedecký výbor konferencie:

prof. Mgr. Belo Felix, PhD.

PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Mgr. Lenka Lipárová, PhD.

PaedDr. Monika Brozmanová, PhD.

doc. PaedDr. Simonetta Babiaková, PhD.

Predbežný program

5.11.2024

9:00 registrácia účastníkov

10:00 otvorenie sympózia

10:30 pozvané referáty

12:00-17:00 rokovanie v sekciách

18:00 Koncert

6.11.2024

10:00-17:00 rokovanie v sekciách

7.11.2024

workshopy

Prihlášku pošlite do 20.10.2024 elektronicky na adresu pavel.martinka@umb.sk

Výstupom zo sympózia bude recenzovaný **zborník príspevkov Cantus Choralis Slovaca 2024.**

Do zborníka prijímame: vedecké štúdie, odborné príspevky, metodické návrhy a postupy, správy, recenzie publikácií a významných umeleckých výstupov (roky 2023-2024).

Konferenčný poplatok

Konferenčný poplatok vo výške 50 EUR poukážte na účet SK75 8180 0000 0070 0009 5590. Pri platbe použite variabilný symbol 107001. Do poznámky pre príjemcu napíšte PRIEZVISKO CANTUS.

Konferenčný poplatok bude použitý na náklady spojené s vydaním zborníka príspevkov a materiálov zo sympózia Cantus Choralis Slovaca 2024.

Požiadavky na formálnu úpravu príspevkov, štruktúra textu a grafická úprava

Text príspevkov a prílohy posielajte elektronicky na adresu pavel.martinka@umb.sk do 8.11.2024. Do predmetu správy napíšte CANTUS PRÍSPEVOK.

Text príspevku posielajte vytvorené v textovom editore Word (doc., docx.). V celom dokumente použite jednoduché riadkovanie, nepoužívajte zarážky ani iné formátovanie.

Rozsah príspevku max. 10 normostrán (18 000 znakov) vrátane príloh.

NÁZOV PRÍSPEVKU (Cambria, 12 pt, bold, veľkým)

TITLE OF THE ARTICLE (názov v anglickom jazyku, Cambria, 12 pt, bold, veľkým)

Meno autora (Cambria, 12 pt, bold)

Afiliácia: názov inštitúcie, mesto, štát – v jazyku príspevku (Cambria, 12 pt, normal)

Kontakt: email (Cambria, 12 pt, normal)

Abstrakt v anglickom jazyku (Cambria, 12 pt, normal)

Kľúčové slová v anglickom jazyku (Cambria, 12 pt, normal)

Text príspevku (Cambria, 12 pt, normal, môže byť vnútorne štruktúrovaný, v prípade výskumných štúdií odporúčame štruktúru IMRaD, pre zvýraznenie dôležitých pojmov v texte môže byť použitý štýl písma bold, resp. kurzíva)

Zoznam bibliografických odkazov (Cambria, 12pt, normal, zoznam je abecedne usporiadaný a očíslovaný. Bibliografické odkazy tvorte podľa normy STN ISO 690: <https://kniznica.umb.sk/sluzby-a-fondy/kniznicny-fond/zaverecne-prace/tvorba-bibliografickych-odkazov.html>)

Prílohy (obrazový a notový materiál pošlite elektronicky zvlášť v prílohe)

Pre viac informácií navštívte naše stránky: <https://www.pdf.umb.sk/katedry/centrum-umenia-a-kultury/cantus-choralis-slovaca/> alebo nás kontaktujte e-mailom: pavel.martinka@umb.sk