

**VÝBEROVÉ PREDMETY V SLOVENSKOM JAZYKU PONÚKANÉ V AKADEMICKOM ROKU 2023/2024 PRE ŠTUDENTSTVO 2. STUPŇA ŠTÚDIA**

Kód	Názov predmetu	Semester	Počet hodín priamej výučby					Kredity*	Záťaž študenta v hodinách	Vyučujúci
			P	S	C	TC (týž alebo h/se m)	OP (h/se m)			
<b>KATEDRA PEDAGOGIKY A ANDRAGOGIKY</b>										
2d-PRZ-123 2e-PRZ-123	<a href="#">Prezentačné zručnosti</a>	1.	0	0	2	0	0	3	90	Mgr. Petra Fridrichová, PhD.
2d-RMD-123 2e-RMD-123	<a href="#">Riešenie morálnych dilem</a>	1., 3.	0	2	0	0	0	3	90	doc. Ján Kaliský, PhD.
2d-ROP-123 2e-ROP-123	<a href="#">Rozhovory o prírode</a>	1.	0	2	0	0	0	3	90	doc. Ján Kaliský, PhD.
2d-DIS-123 2e-DIS-123	<a href="#">Diplomový seminár</a>	3.	0	2	0	0	0	3	90	Mgr. Michaela Beran Sládkayová, PhD.
2d-MPS-123 2e-MPS-123	<a href="#">Metódy práce s komunitou</a>	2.	1	1	0	0	0	3	90	Mgr. Michaela Beran Sládkayová, PhD.
2d-MAR-123 2e-MAR-123	<a href="#">Miestna a regionálna kultúra</a>	2.	1	1	0	0	0	3	90	Mgr. Michaela Beran Sládkayová, PhD.
2d-SVS-123 2e-SVS-123	<a href="#">Sexuálna výchova v školskom prostredí</a>	2.	0	2	0	0	0	3	90	doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD. doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD.
2d-GER-123 2e-GER-123	<a href="#">Geragogika</a>	2.	2	0	0	0	0	3	90	prof. PaedDr. Miroslav Krystoň, CSc.
2d-PPS-123 2e-PPS-123	<a href="#">Penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť</a>	2	1	1	0	0	0	3	90	doc. PhDr. Mário Dulovics, PhD.
2d-AZV-123 2e-AZV-123	<a href="#">Ako zmeniť vzdelávanie</a>	2., 4.	0	0	2	0	0	3	90	Mgr. Petra Fridrichová, PhD.
2d-LMT-123	<a href="#">Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch</a>	2.	0	1	1	0	0	3	90	doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD. doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD.
<b>KATEDRA ELEMENTÁRNEJ A PREDŠKOLSKEJ PEDAGOGIKY</b>										
2d-AP3-223	<a href="#">Akademické písanie 3</a>	2	0	0	2	0	0	3	90	prof. PaedDr. Štefan Porubský, PhD.
2d-PAP-223 2e-PAP-223	<a href="#">Písmo a písanie</a>	1	0	2	0	0	0	3	90	doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD.;
2d-REV-223 2e-REV-223	<a href="#">Regionálna výchova</a>	1	0	2	0	0	0	3	90	PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD., PaedDr.; Monika Brozmanová, PhD.
2d-SPT-223 2e-SPT-223	<a href="#">Sociálno-psychologický tréning pre učiteľov primárneho vzdelávania</a>	1	0	2	0	0	0	3	90	PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.
2d-ŠD6-223 2d-ŠD7-223 2d-ŠD8-223	<a href="#">Študentské divadlo 6</a> <a href="#">Študentské divadlo 7</a> <a href="#">Študentské divadlo 8</a>	1 2 3	0 0 0	2 2 2	0 0 0	0 0 0	0 0 0	3 3 3	90 90 90	Mgr. Zuzana Kováčová
2d-VP2-223 2e-VP2-223	<a href="#">Výtvarné projekty 2</a>	1	0	2	0	0	0	3	90	PaedDr. R. Pondelíková, PhD.

2d-TU3-223 2e-TU3-223	<a href="#">Tútor 3</a>	1. 3.	0	2	0	0	0	3	90	študijní poradcovia doc. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.
2d-TU4-223 2e-TU4-223	<a href="#">Tútor 4</a>	2. 4.	0	2	0	0	0	3	90	študijní poradcovia doc. PaedDr. Katarína Vančíková, PhD.
<b>KATEDRA PSYCHOLÓGIE</b>										
2d-EPT1-003 2d-EPT2-003 2d-EPT3-003 2d-EPT4-003	(E)motion – pohyb a tanec <a href="#">v emóciách</a> 1. – 4.									PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.; Mgr. art. Martin Urban, PhD.
<b>KATEDRA SOCIÁLNEJ PRÁCE</b>										
2d-PRK-532 2e-PRK-523	<a href="#">Práca s reflexívnymi kartami v poradenstve a vzdelávaní</a>	2. 4.	0	2	0	0	0	3	90	doc. PhDr. Alžbeta Broznanová Gregorová, PhD.
2d-SKF-523 2e-SKF-523	<a href="#">Sociálna kohézia a flexikurita</a>	1. 3.	1	1	0	0	0	3	90	prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD.
2d-SLM-523 2e-SLM-523	<a href="#">Service learning v práci s mládežou</a>	1. 3.	0	2	0	0	0	3	90	doc. PhDr. Alžbeta Broznanová Gregorová, PhD.
2d-SPU-523 2e-SPU-523	<a href="#">Sociálna práca s utečencami</a>	1. 3.	0	2	0	0	0	3	90	Externý zamestnanec
2d-ART-523 2e-ART-523	<a href="#">Arteterapia pre pomáhajúce profesie</a>	2. 4.	0	2	0	0	0	3	90	PhDr. Katarína Kurčíková, PhD.
2d-TMP-523	<a href="#">Tvorba a manažment projektov</a>	2. 4.	0	2	0	0	0	3	90	doc. PhDr. Alžbeta Broznanová Gregorová, PhD.
<b>KATEDRA TEOLÓGIE A KATECHETIKY</b>										
2d-CLA-613 2e-CLA-613	<a href="#">Cirkevný lektorát 1 (Mgr.)</a>	1.	0	0	1	0	0	3	90	vyučujúci katedry podľa denominačnej príslušnosti zastupujúci cirkvi zdužené v ZECe
2d-CLB-613 2e-CLB-613	<a href="#">Cirkevný lektorát 2 (Mgr.)</a>	2.	0	0	1	0	0	3	90	
2d-CLC-613 2e-CLC-613	<a href="#">Cirkevný lektorát 3 (Mgr.)</a>	3.	0	0	1	0	0	3	90	
2d-CLD-613 2e-CLD-613	<a href="#">Cirkevný lektorát 4 (Mgr.)</a>	4.	0	0	1	0	0	3	90	
2d-EXG-613 2e-EXG-613	<a href="#">Exegéza knihy Genezis</a>	1. 3.	0	0	3	0	0	3	90	Todd Lee Patterson, MDiv., Ph.D.
2d-EXP-613 2e-EXP-613	<a href="#">Exegéza knihy Príslovia</a>	1.- 4.	1	2	0	0	0	3	90	Todd Lee Patterson, MDiv., Ph.D.
2d-PHE-613 2e-PHE-613	<a href="#">Pokročilé zručnosti čítania hebrejčiny</a>	2. 4.	0	0	1	0	0	3	90	Todd Lee Patterson, MDiv., Ph.D.
2d-PRM-613 2e-PRM-613	<a href="#">Prax v rómskej misii 1 (Mgr.)</a>	1. 3.	0	0	0	0	26	3	90	doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.
2d-PRN-613 2e-PRN-613	<a href="#">Prax v rómskej misii 2 (Mgr.)</a>	2. 4.	0	0	0	0	26	3	90	doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.
2d-PEP-613 2d-PEP-613	<a href="#">Priebežná evanjelizačná prax 1 (Mgr.)</a>	1. 3.	0	0	0	0	26	3	90	doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.
2d-PER-613 2e-PER-613	<a href="#">Priebežná evanjelizačná prax 2 (Mgr.)</a>	2. 4.	0	0	0	0	26	3	90	doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.
2d-UKP-613 2e-UKP-613	<a href="#">Úvod do klinického pastorálneho formovania</a>	2.	0	0	1	0	0	3	90	prof. ThDr. Albin Masarik, PhD.

Všetky predmety sú pod ponukou dekanátu PF UMB

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> DFŠ: 2d-PRZ-123 EFŠ: 2e-PRZ-123			<b>Názov predmetu:</b> Prezentačné zručnosti		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> VP <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> 0-0-2-0-0 P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 2 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem. <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> DFŠ: 1/L					
<b>Stupeň štúdia:</b>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> Študent sa aktívne zúčastňuje výučby na cvičeniach (max. 15 bodov), pripraví jednu skupinovú vizuálnu prezentáciu na vybranú tému (max. 25 bodov) a jednu samostatnú vizuálnu prezentáciu (max. 20 bodov), zrealizuje prezentáciu vybranej témy v skupine (max. 10 bodov) a samostatne (max. 10 bodov) a vypracuje reflexiu vlastného pokroku (max. 10 bodov) a vzájomné hodnotenie (max. 10 bodov) Študent má povolené 2 absencie na seminároch. <i>Záverečné hodnotenie:</i> Je na základe priebežného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. Študent má vedomosti o základných princípoch odbornej a popularizačnej prezentácie na verejnosti. 2. Študent má vedomosti o princípoch výstavby odbornej a popularizačnej prezentácie vlastnej práce. 3. Študent má schopnosť pripraviť vizuálnu prezentáciu odborného predstavenia vlastnej témy/práce a vizuálnu prezentáciu popularizačného predstavenia vlastnej témy/práce. 4. Študent má schopnosť pripraviť prezentáciu v tíme a rozdeliť si prezentačný priestor s Ďalšími členmi v tíme. 5. Študent má schopnosť sebahodnotenia a poskytovať spätnú väzbu spolužiakom.					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. Verejná prezentácia 2. Zásady pre prípravu prezentácie (cieľ prezentácie, štruktúra prezentácie, zahájenie a ukončenie prezentácie) 3. Spolupráca s učebnými prezentáciami 4. Verbálne a neverbálne prostriedky prezentácie 5. Image prezentátora 6. Práca s trémou 7. Argumentácia, reakcia 8. Vizuálna prezentácia – zásady vizualizácie myšlienok a dát					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Nancy Duarte. 2008. <i>slide:ology: The Art and Science of Creating Great Presentations</i> . O'Reilly Media 2. Stephanie Evergreen. 2016. <i>Effective Data Visualization: The Right Chart for the Right Data</i> . SAGE Publications, Inc. 3. <a href="https://www.wordstream.com/blog/ws/2014/11/19/how-to-improve-presentation-skills">https://www.wordstream.com/blog/ws/2014/11/19/how-to-improve-presentation-skills</a> 4. <a href="https://library.leeds.ac.uk/info/1401/academic_skills/130/presentations">https://library.leeds.ac.uk/info/1401/academic_skills/130/presentations</a>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Poznámky:</b> Časová záťaž študenta: 170 hodín, z toho: prednášky: 0 hodín, semináre: 26 hodín, príprava skupinového projektu: 30 hodín, priebežná príprava na semináre: 20 hodín, reflexia: 15 hodín, konzultácie: 2 hodiny, samoštúdium: 77 hodín					
<b>Vyučujúci:</b> konzultácie/semináre: Mgr. Petra Fridrichová, PhD. výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne)					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> DFŠ: 2d-RMD-123 EFŠ: 2e-RMD-123			<b>Názov predmetu:</b> <i>Riešenie morálnych dilem</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> semináre <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby:</b> P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem. <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá <b>Počet kreditov:</b> 1/Z, 3/Z					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1., 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie:</b> Tvorba dvoch morálnych dilem - max. 50 bodov. Realizácia riešenia morálnej dilemy diskusnou metódou (alternatívne analýza videozáznamu riešenia morálnej dilemy) - max. 10 b. Realizácia empirickej sondy použitím testu morálnej kompetencie a jej vyhodnotenie - max. 20 b. Tvorba portfólia – max. 20 b. Študent má získať min. 65 bodov. <b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Získal informácie o metóde riešenia morálnych dilem a o diagnostikovaní morálnej kompetencie. 2. Vysvetlí silné a slabé stránky testu morálnej kompetencie a dokáže administrovať a interpretovať zozbierané empirické dáta. 3. Skonstruuje hypotetickú morálnu dilemu a dokáže ju úspešne prezentovať. 4. Rozumie krokom a procesu riešenia morálnej dilemy a je schopný ju riadiť v úlohe vedúceho diskusie. 5. Je schopný analyzovať morálny vývin jednotlivcov a dokáže posúdiť vhodnosť stratégií a metód na rozvoj morálnej kompetencie prostredníctvom využívania rôznych programov na výchovu morálneho charakteru.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné dimenzie morálneho vývinu (emocionálna, kognitívna, konatívna). Kvantitatívne posudzovanie morálneho vývinu. Možnosti výchovy morálneho charakteru (riešenie morálnych dilem, model T. Lickony, model M. Berkowitz a i.). Diskusné metódy v etickej výchove. Morálna kompetencia a možnosti jej rozvoja. Test morálnej kompetencie ako nástroj merania morálneho usudzovania. Morálne dilemy v živote človeka.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vacek, P. Metodika skupinové diskuse s morálnym obsahom. In STŘELEČ, S (Ed.) Studie z teorie a metodiky výchovy I. Brno : PF MU, 2004. Kaliská, L. - Kaliský, J. - Čizmaríková, K. Morálny vývin stredoškolskej mládeže. Banská Bystrica : PF UMB, 2013. Kaliský, J. 2013. Morálna inteligencia, jej filozofické východiská a pedagogické konzekvencie. In Kaliský, J. (zost.). 2013. Dobro a zlo, alebo o morálke I. Psychologické a filozofické aspekty morálky v edukácii. (Zborník vedeckých štúdií). Banská Bystrica : PF UMB v Banskej Bystrici. KALISKÁ, L. 2013a. Teoretické vymedzenie konceptu morálnej inteligencie. In: Kaliská, L. (ed.) 2013. Vybrané aspekty psychológie morálky. Banská Bystrica : PF UMB. s. 51-71. Lajčiaková, P. Psychológia morálky. Brno: Akademické nakladatelství Cerm, 2008. Dvořáková, J. 2007. Morální usuzování: vliv hodnot, osobnostních charakteristik a morální identity na řešení a zdůvodnění morálních situací: dizertačná práca. Brno: Masarykova univerzita, 2007. Vacek, P. Psychologie morálky a výchova charakteru žáků. Hradec Králové : Gaudeamus, 2011					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 90 hodín, Kombinované: (P-S-K) 26, Samoštúdium: 40, Príprava portfólia: 24					
<b>Hodnotenie predmetu</b>					
A	B	C	D	E	FX
<b>Vyučujúci:</b> doc. Ján Kaliský, PhD. výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ROP-123 2e-ROP-123	<b>Názov predmetu:</b> <i>Rozhovory o prírode</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> 0-0-0-2-0 P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 0 hod./týž., T 26 /sem., Op 0 hod./sem. <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1/Z, 3/Z	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú	
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie:</b> <b>Záverečné hodnotenie:</b> absolvoval. Podmienkou je aktívne absolvovanie skupinového blokového cvičenia v teréne/lese a aktívna participácia na zážitkových aktivitách.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. vie využiť prírodné prostredie pre vzdelávanie zážitkovými formami 2. je schopný analyzovať ekofilozofický text a v ňom identifikovať rôzne ekoetické východiská, 3. dokáže posúdiť vhodnosť zásahu človeka do prírodného prostredia s ohľadom na všetky formy života, 4. vie vysvetliť antropocentrické a neantropocentrické (s príkladmi) vzťahovanie človeka k prírode aj s poukazom na dôsledky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zážitok prírody vo vzdelávaní 2. Prírodná „tvorba“ a ľudská, kultúrna tvorba 3. Vybrané postoje v ekoetike - pôvod, zdroje, nosné myšlienky a hodnoty; negatíva a pozitíva 4. Ekologické hodnoty verzus technické a náboženské, 5. Koncepcia dobrovoľnej skromnosti. 6. Hodnota prírody.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kaliský, J. Ekologické hodnoty v etickej výchove. 2013 Čejka, J. (zost.) Zvířata jsou naši bližní. Praha : Práh, 2010 Kamarýt, J. Kapitoly o filosofii přírody. 1997 Keller, J. Abeceda prosperity. 2010 Kohák, E. Zelená svatozář. 2006 Librová, H. Pestří a zelení. Kapitoly o dobrovolné skromnosti. 1994 Schweitzer, A. Kultúra a etika. Skolimowski, H. Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. 1999 Devall, B. Sessions, G. Hlboká ekológia. 1997	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 90 hod. (terénne cvičenie: 26, priebežné samoštúdium: 40, príprava na priebežné hodnotenie: 24)	
<b>Hodnotenie predmetu</b>	
Absolvoval	neabsolvoval
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ján Kaliský, PhD. <i>výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.3.2023	
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> DFŠ: 2d-DIS-123 EFŠ: 2e-DIS-123			<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> 0-2-0-0-0 P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem. <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 3/Z					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> Študent sa aktívne zúčastňuje výučby prostredníctvom vypracovanie priebežných úloh seminárov (max. 20 bodov) a spracuje projekt diplomovej práce (max. 50 bodov). Študent má povolené 2 absencie. <i>Záverečné hodnotenie:</i> Študent odprezentuje projekt diplomovej práce (max. 30 bodov) počas náviku (simulácie) štátnej skúšky. Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. Študent rozumie teoretickým východiskám tvorby záverečnej práce. 2. Študent je schopný aplikovať teoretické vedomosti pri tvorbe záverečnej práce. 3. Študent je schopný vytvoriť projekt diplomovej práce a je schopný reflektovať proces tvorby diplomovej práce.					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. Vymedzenie typov záverečných prác 2. Charakteristika diplomovej práce 3. Smernice a legislatívne ukotvenie 4. IMRAD 1. 5. IMRAD 2. 6. Formálna úprava vedeckého textu 7. Technika citovania a parafrázovania vo vedeckom texte – citačné normy 8. Etika citovania 9. Praktický nácvik tvorby formálnych náležitostí diplomovej práce 1. 10. Praktický nácvik tvorby formálnych náležitostí diplomovej práce 2. 11. Štátna skúška s obhajobou – základné informácie 12. Obhajoba záverečnej práce – prezentácia a praktický nácvik					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Gavora, P. (2007). Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Univerzita Komenského. 2. Gavora, P. a kol. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, Dostupné na: <a href="http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/o-ucebnici/ako-citovat.php">http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/o-ucebnici/ako-citovat.php</a> 3. Hendl, J. (2008). Kvalitatívny výskum: základní metody a aplikace. Praha : Portál. 4. Punch, K. (2006). Úspěšný návrh výskumu. Praha : Portál. 5. Meško D. – Katuščák, D. – Findra J. (2005). Akademická príručka. Martin : Osveta. 6. Smernice a metodické pokyny k tvorbe záverečných prác platné na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici a na Pedagogickej fakulte UMB.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava na semináre: 10 hodín, spracovanie projektu: 40 hodín, príprava prezentácie: 5 hodín, samoštúdium: 9 hodín					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> semináre: Mgr. Michaela Beran Sládkayová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-MPS-123</i> <i>EFŠ: 2e-MPS-123</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Metódy práce s komunitou</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> <i>1-1-0-0-0</i> <i>P 1 hod./týž., S 1 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2/L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Študent sa aktívne zúčastňuje výučby prostredníctvom plnenia priebežných úloh (max. 10 bodov), vypracuje SWOT analýzu komunity, v ktorej žije/pracuje (max. bodov 20) a prezentuje SWOT analýzu (max. 20 bodov). Študent má povolené 2 absencie na seminároch.</i> <i>Záverečné hodnotenie: Študent vypracuje komunitný plán adresovaný konkrétnej komunite (max. 50 bodov). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnej práci/projekte. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>1. Študent rozumie základným teoretickým východiskám práce s komunitou a s komunitným plánovaním.</i> <i>2. Študent je schopný vypracovať analýzu stavu komunity a jej potrieb.</i> <i>3. Študent aplikuje získané vedomosti pri vypracovaní komunitného plánu.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <i>1. Komunita – vymedzenie pojmu</i> <i>2. Druhy komunit</i> <i>3. Komunitná práca</i> <i>4. Vývoj komunitnej práce na národnej a medzinárodnej úrovni</i> <i>5. Metodika práce s komunitou I.</i> <i>6. Metodika práce s komunitou II.</i> <i>7. Komunitné plánovanie I.</i> <i>8. Komunitné plánovanie II.</i> <i>9. Komunitné plány – príklady z praxe</i> <i>10. Komunitná práca so špecifickými skupinami I.</i> <i>11. Komunitná práca so špecifickými skupinami II.</i> <i>12. Komunitná práca v kontexte národných a medzinárodných dokumentov</i> <i>13. Aktuálne výzvy a trendy v komunitnej práci</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>1. Baumann, Z. (2006). Komunita – hľadanie bezpečia vo svete istôt. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov.</i> <i>2. Hroncová, J. (2004). Sociálna patológia. Banská Bystrica: PF UMB.</i> <i>3. Keller, J. (2005). Úvod do sociológie. Praha: SLON.</i> <i>4. Matoušek, O. (2013). Metódy řízení sociální práce. Praha: Portál.</i> <i>5. Žilová, A. (2003). Komunitná práca s komunitou s vysokou mierou nezamestnanosti. Banská Bystrica: PF UMB.</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 13 hodín, vypracovanie SWOT analýzy: 10 hodín, prezentovanie SWOT analýzy: 10 hodín, vypracovanie komunitného plánu: 25 hodín, samoštúdium: 19 hodín</i>					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>prednášky/semináre: Mgr. Michaela Beran Sládkayová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

### INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-MAR-123</i> <i>EFŠ: 2e-MAR-123</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Miestna a regionálna kultúra</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaná rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> <i>1-1-0-0-0</i> <i>P 1 hod./týž., S 1 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaná semester štúdia:</b> <i>2/L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Študent aktívne participuje na výučbe plnením priebežných úloh seminárov (max.10 bodov), vypracuje návrh vlastného kultúrno-osvetového podujatia (max.25 bodov) a prezentuje analýzu vybraného kultúrno-osvetového podujatia (max. 25 bodov). Študent má povolené 2 absencie na seminároch. Záverečné hodnotenie: Študent napíše a odovzdá podrobnú SWOT analýzu kultúrno-osvetového podujatia podľa stanovenej štruktúry (max. 40 bodov). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnej analýze kultúrno-osvetového podujatia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobře), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>1. Študent rozumie teoretickým východiskám koncipovania kultúrno-osvetových podujatí.</i> <i>2. Študent analyzuje a hodnotí kultúrno-osvetové podujatie.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <i>1. Kultúra ako základná kategória miestnej a regionálnej kultúry</i> <i>2. Štátna kultúrna politika</i> <i>3. Miestna a regionálna kultúra – terminologické východiská</i> <i>4. Špecifiká kultúry na miestnej úrovni</i> <i>5. Špecifiká kultúry na regionálnej úrovni</i> <i>6. Kultúrno-osvetová činnosť</i> <i>7. Druhy kultúrno-osvetových podujatí</i> <i>8. Metodika tvorby kultúrno-osvetových podujatí</i> <i>9. SWOT analýza ako metóda hodnotenia a analyzovania kultúrno-osvetových podujatí</i> <i>10. Inštitucionálne zabezpečenie kultúry na miestnej a regionálnej úrovni</i> <i>11. Financovanie kultúry</i> <i>12. Rozvoj miestnej a regionálnej kultúry v kontexte národných a medzinárodných dokumentov</i> <i>13. Osobnosť a kompetencie kultúrno-osvetového pracovníka</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>1. Čornaničová, R. – Chomová, S. – Strelková, J. et al. (2005). Revitalizácia kultúrneho života v miestnych a regionálnych podmienkach. Bratislava: NOC.</i> <i>2. Chomová, S. – Slušná, Z. (2014). Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre, Bratislava: NOC.</i> <i>3. Chomová, S. (2015). Vademékum lokálnej a regionálnej kultúry. Bratislava: univerzita Komenského v Bratislave.</i> <i>4. Sládkayová, M. (2018). SWOT analýza aktuálneho stavu občianskeho vzdelávania dospelých na Slovensku. In Human Forum občan v postdemokracii : diskusné fórum o demokracii a ľudských právach, zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Banská Bystrica: Belianum.</i> <i>5. Slušná, Z. (2013). Aspekty a trendy súčasnej kultúry. Bratislava: NOC.</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 13 hodín, návrh vlastného kultúrno-osvetového podujatia: 5 hodín, prezentácia analýzy podujatia: 20 hodín, vypracovanie SWOT analýzy: 25 hodín, samoštúdium: 14 hodín</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: prednášky/semináre: Mgr. Michaela Beran Sládkayová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					





<b>Poznámky:</b> <i>Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava skupinového projektu: 20 hodín, priebežná príprava na semináre: 10 hodín, reflexia: 15 hodín, konzultácie: 2 hodiny, samoštúdium: 17 hodín</i>
<b>Poznámky:</b> predmet je určený pre študentov a študentky magisterského stupňa štúdia
<b>Vyučujúci:</b> <i>konzultácie/semináre: doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD.; doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD. výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)</i>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB

### INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> DFŠ: 2d-GER-123 EFŠ: 2e-GER-123			<b>Názov predmetu:</b> Geragogika		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčany rozsah výučby P-S/C-T-Op(v hodinách):</b> 2-0-0-0-0 <i>P 2 hod./týž., S 0 hod./týž., C 0hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčany semester štúdia:</b> 2/L					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu</b> <i>Predmet je hodnotený ústnou skúškou na klasifikačnej stupnici A až Fx (65 – 100 /%) Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. Študent rozumie širším sociálnym, individuálnym a edukologickým kontextom teórie a praxe edukácie seniorov. 2. Študent je schopný analyzovať geragogické javy a procesy v interdisciplinárnych súvislostiach. 3. Študent aplikuje aktuálne vývojové trendy pri hodnotení geragogických javov a procesov					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. Základná charakteristika geragogiky, ako vednej disciplíny – význam a ciele 2. Historický vývoj geragogického poznania. 3. Etablovanie geragogiky v edukologickej teórii I. 4. Etablovanie geragogiky v edukologickej teórii II. 5. Základné kategórie a pojmy geragogiky 6. Charakter geragogiky, koncepcie geragogiky 7. Úlohy a funkcie geragogiky 8. Vnútoraná štruktúra geragogiky 9. Multidisciplinárny prístup ku skúmaniu geragogických javov 10. Intra- a interdisciplinárne vzťahy geragogiky 11. Edukácia seniorov, ako predmet geragogiky I. 12. Edukácia seniorov, ako predmet geragogiky II. 13. Súčasné trendy a inovácie v edukácii seniorov					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Gracová, D., Selecký, E. (2017) Vývojové trendy edukácie seniorov na univerzitách tretieho veku v Európe. Banská Bystrica: Belianum 2. Határ, C. (2011) Geragogika – tretí pilier výchovovedy. In: Lifelong Learning – Celoživotní vzdelávání. Roč. 1., č. 1 3. Határ, C. (2014) Geragogika. Nitra: PF UKF 4. Krystoň, M., Selecký, E. (2021) Inovácie v edukácii seniorov. Praha: ČAS 5. Krystoň, M., Šerák, M., Tomczyk, Ł. (Eds.) (2014) Nové trendy ve vzdelávání seniorů. Banská Bystrica – Praha – Kraków.: AIVD a SGP 6. Špatenková, N., Smékalová, N. (2015) Edukace seniorů – Geragogika a gerontodidaktika. Praha: Grada Publishing 7. Tokovská, M., Müller, O., Hirtlová, P. (2015) Aktivne starnutie v spektre perspektívy. Banská Bystrica: Belianum 8. Tomczyk, Ł. (2015) Vzdelávání seniorů v oblasti nových médií. Praha: AIVD 9. Veteška, J. (2017) Gerontagogika. Psychologicko-andragogická specifiká edukace a aktivizace seniorů. Praha: ČAS					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b> minimálny počet študentov 8, maximálny počet študentov v skupine 20					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: prednášky: 26 hodín, samoštúdium: 13 hodín, príprava: 51 hodín					
<b>Vyučujúci:</b> prednášky/konzultácie/semináre: Prednášky: prof. PaedDr. Miroslav Krystoň, CSc.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-PPS-123</i> <i>EFŠ: 2e-PPS-123</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>VP</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> <i>1-1-0-0-0</i> <i>P 1 hod./týž., S 1 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2/L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> <i>Študent vypracuje projekt zameraný na kultúrno-osvetovú prácu s odsúdenými (max. 50 bodov, min 26 bodov).</i> <i>Záverečné hodnotenie:</i> <i>Záverečná písomná skúška v rozsahu obsahového zamerania predmetu (max. 50, min 26 bodov).</i> <i>Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent rozumie základnej terminológii a právnym predpisom v oblasti penitenciárnej a postpenitenciárnej starostlivosti.</i> 2. <i>Študent je schopný analyzovať reedukačné a resocializačné postupy pri práci s dospelými a mladistvými odsúdenými.</i> 3. <i>Študent pozná aspekty penitenciárnej pedagogiky a sociálnej práce s odsúdenými.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. <i>Kriminalita a delikvencia v teoretickej a trestnoprávnej reflexii.</i> 2. <i>História penitenciárneho zaobchádzania a penitenciárnych zariadení.</i> 3. <i>Základná terminológia a právne predpisy upravujúce výkon väzby a výkon trestu odňatia slobody v SR.</i> 4. <i>Vonkajšia a vnútorná diferenciacia ústavov.</i> 5. <i>Osoby vo výkone väzby a vo výkone trestu odňatia slobody a osobitné kategórie odsúdených.</i> 6. <i>Resocializácia a reedukácia dospelých a mladistvých odsúdených.</i> 7. <i>Program zaobchádzania a nápravno-výchovné metódy.</i> 8. <i>Zamestnávanie odsúdených.</i> 9. <i>Vzdelávanie v penitenciárnych podmienkach.</i> 10. <i>Penitenciárna pedagogika a úlohy penitenciárneho pedagóga pri práci s odsúdenými.</i> 11. <i>Sociálna práca a penitenciárna starostlivosť.</i> 12. <i>Alternatívne tresty a probačná a mediačná služba.</i> 13. <i>Sociálny kurátor a postpenitenciárna starostlivosť.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. <i>Emmerová, I. (2014). Penitenciárna starostlivosť verus probačná a mediačná služba. Banská Bystrica.</i> 2. <i>Fábry, A. (2012). Väznenie. História a súčasnosť. Bratislava.</i> 3. <i>Heretik, A. (2019). Forezná psychológia. Bratislava.</i> 4. <i>Papšo, P. (2011). Resocializácia odsúdených vo výkone trestu odňatia slobody. Banská Bystrica.</i> 5. <i>Temiaková Kadlubeková, D. (2015). Penitenciárna a postpenitenciárna edukácia dospelých. Košice.</i> 6. <i>Lichner, V., Šlosár, D. (2018). Probácia v systéme trestnej politiky a sociálnej práce. Košice.</i> <i>Literatúra sa aktualizuje každý rok v sylabách.</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Poznámky:</b> <i>predmet je určený pre študentov a študentky magisterského stupňa štúdia</i> <b>Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 13 hodín, príprava projektu: 30 hodín, konzultácie: 2 hodiny, samoštúdium: 32 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/semináre: doc. PhDr. Mário Dulovics, PhD., výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktné alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> DFŠ: 2d-AZV-123 EFŠ: 2e-AZV-123			<b>Názov predmetu:</b> Ako zmeniť vzdelávanie		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> 0-0-2-0-0 P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 2 hod./týž., T 2 hod./sem., Op 0 hod./sem. <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2L, 4/L					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> Študent sa aktívne zúčastňuje cvičení (max 10 bodov), spracuje kritickú reflexiu zmien vo vzdelávaní (max 50 bodov) a zapojí sa do simulovanej odbornej diskusie k téme zmien vo vzdelávaní. (max. 20 bodov). Vypracuje sebahodnotenie (max. 10 bodov) a vzájomné hodnotenie (max. 10 bodov). <i>Záverečné hodnotenie:</i> na základe priebežného hodnotenia študent prospel (získa aspoň 60 bodov) alebo neprospel (získa menej ako 60 bodov).					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. Študent kriticky analyzuje reformné dokumenty týkajúce sa vzdelávania na Slovensku a v zahraničí. 2. Študent diskutuje o pripravovaných alebo realizovaných zmenách vo vzdelávaní. 3. Študent formuluje argumenty o pripravovaných alebo realizovaných zmenách vo vzdelávaní. 4. Študent na základe analýzy dokumentov vzdelávacích politík vytvára alternatívny progresívnejší návrh modelu vzdelávacej politiky. 5. Študent kriticky hodnotí postupnosti zavádzania zmien vo vzdelávaní.					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. Dokumenty vzdelávacích politík na národnej úrovni 2. Dokumenty vzdelávacích politík na medzinárodnej úrovni 3. Identifikácia prístupov vzdelávacích politík k potrebám špecifických cieľových skupín 4. Tvorba vzdelávacích politík 5. Kritické posúdenie obsahu existujúcich a navrhovaných stratégií a koncepcií vzdelávacích politík 6. Obsahová analýza dokumentov 7. Tvorba argumentov na podporu vlastných názorov na vzdelávanie 8. Verejná diskusia k zmenám vo vzdelávaní – ako sa stať účastníkom diskusie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. To dá rozum. (2020). Odporúčania pre skvalitnenie vzdelávania na Slovensku. Bratislava : MESA10, dostupné online: <a href="https://todarozum.sk/admin/files/file_879_1620822885.pdf">https://todarozum.sk/admin/files/file_879_1620822885.pdf</a> 2. Pupala, B. – Fridrichová, P. (2022). Východiská zmien v kurikule základného vzdelávania na Slovensku. Bratislava : ŠPU. 3. Aktuálna legislatíva zverejnená na stránke MŠVVaŠ SR: <a href="https://www.minedu.sk/12272-sk/zakony/">https://www.minedu.sk/12272-sk/zakony/</a> 4. Eurydice: National Educational Systems: <a href="https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/national-education-systems">https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/national-education-systems</a> 5. PISOŇOVÁ, M. et al. (2017). Školský manažment. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava. 6. PORUBSKÝ, Š. (2014). Škola a kurikulum – transformácia v slovenskom kontexte. Banská Bystrica. 7. FRIDRICHOVÁ, P. – TRNKA, M. – POLIACH, V. (2021). Aká je edukačná prax na Slovensku. Banská Bystrica : Belianum.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: cvičenia: 26 hodín, analýza strategických dokumentov: 10 hodín, vypracovaný, prezentovaný a obhájený zámer výskumného alebo rozvojového projektu: 20 hodín, kritická reflexia výskumného projektu 10 hodín, samoštúdium: 24 hodín					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> Cvičenia: Mgr. Petra Fridrichová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-LMT-123</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Limity intimity: o zodpovedných vzťahoch</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-1-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 1 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná</i>	
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2</i>	
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Aktívna účasť na výučbe</i> <i>Plnenie priebežných zadaní</i> <i>Reflexia a sebareflexia</i> <i>Záverečné hodnotenie: min. 80 % aktívna účasť a prezentácia priebežných zadaní</i> <i>Na záverečné hodnotenie :absolvoval/absolvovala - neabsolvoval/neabsolvovala.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>1. Študentstvo kriticky analyzuje a hodnotí premenné ovplyvňujúce vzťahy a ich optimalizáciu</i> <i>2. Študentstvo kultívovane diskutuje a argumentuje svoje postoje a názory o zadaných témach.</i> <i>3. Študentstvo kriticky hodnotí a reflektuje vlastné výstupy aj výstupy svojich kolegov a kolegyň.</i>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <i>Socio-kultúrny kontext formovania zodpovedných vzťahov (vrátane intímnych) a fungovania ľudí v nich.</i> <i>Bezpečnosť, súhlas, komunikácia a limity vo vzťahoch.</i> <i>Riešenie modelových situácií.</i>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>1. Berne, E. 2019. Ako sa ľudia hrajú. Psychológia ľudských vzťahov. Bratislava: 2019</i> <i>2. Foucault, M. 2003. Dejiny sexuality.</i> <i>3. Morus, R.L. (rôzne roky vydání) Světové dějiny sexuality.</i> <i>4. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: základné východiská. MPC.</i> <i>5. Rovňanová, L. 2014. Výchova k manželstvu, rodičovstvu a etike intímnych vzťahov: 2. časť. MPC.</i> <i>6. Rovňanová, L., Lukšík, I. &amp; Lukšíková, L. et al. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni ZŠ v rámci učebných osnov VMR. SPR.</i> <i>7. Nemcová, L., Rovňanová, L. &amp; Zólyomiová, P. 2015. Teória rodinnej výchovy. Vybrané kapitoly. PF UMB.</i> <i>8. Webová stránka (www.ITYMYta.sk)</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>nový predmet absolvoval/neabsolvoval</i>	
absolvoval	neabsolvoval
0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho: semináre a cvičenia: 26 hodín, analýza strategických dokumentov: 10 hodín, príprava na priebežne zadané úlohy: 40 hodín, samoštúdium: 14 hodín</i>	
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>Semináre/cvičenia: doc. PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD. doc. Mgr. Lívia Nemcová, PhD.;</i> <i>výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu)</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-AP3-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Akademické písanie 3</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčany rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-2-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 2 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná</i>	
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>	
<b>Odporúčany semester štúdia:</b> <i>2</i>	
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> <i>Študent na základe účasti na seminároch a samoštúdia priebežne na individuálnej úrovni pracuje na vytváraní osnovy svojej záverečnej práce s dôrazom na názov, anotáciu, kľúčové slová, úvod a zachovanie štruktúry práce podľa štruktúry IMRaD a odporúčanej citačnej normy.</i> <i>Záverečné hodnotenie:</i> <i>Na základe vypracovanej osnovy záverečnej práce/alt. na základe zvoleného príspevku v odbornej tlači, vypracuje s využitím digitálnych technológií prezentáciu s časovým limitom prezentácie na 10 minút. Prezentáciu prednesie na simulovanej obhajobe záverečnej práce. Hodnotenie prezentácie a vystúpenia študenta realizuje vyučujúci verbálne po spoločnej diskusii v študijnej skupine. Pri hodnotení prezentácie a vystúpenia študenta je komplexne zohľadnená jej forma spôsob prezentácie a úroveň argumentácie.</i> <i>Celková hodnotenie:</i> <i>Na hodnotenie „absolvoval“ musí mať študentka/študent min. 70% účasť na seminároch, splnené podmienky priebežného hodnotenia a záverečného hodnotenia.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študent pozná a dokáže aplikovať zásady a techniky akademického písania, ako aj zásady, akademickej a profesijnej etiky.</li> <li>2. Študent je schopný reflektovať výsledky svojej publikačnej činnosti a svoju činnosť korigovať pomocou na riešenie zameraného myslenia, zároveň je v tomto smere schopný prijímať konštruktívnu kritiku.</li> <li>3. Študent pozná a je spôsobilý vytvárať vedecký text na základe systému IMRaD.</li> <li>4. Študent disponuje dostatočným poznaním a technickými zručnosťami potrebnými k vytvoreniu efektívneho spôsobu prezentácie výsledkov svojej výskumnej práce prostredníctvom digitálnych technológií.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Akademické písanie – žánre, zásady, pravidlá a techniky s osobitným zreteľom na písanie záverečnej práce</li> <li>2. Akademické písanie – publikačné normy (IMRaD...)</li> <li>3. Akademické písanie – citačné normy (APA, ISO 690...)</li> <li>4. Akademické písanie – štruktúrovanie záverečnej práce</li> <li>5. Akademické písanie – tvorivé postupy pri písaní odborného textu /záverečnej práce</li> <li>6. Akademické písanie – formálne a technické náležitosti tvorby odborného textu/záverečnej práce</li> <li>7. Akademické písanie – recenzné konanie/oponovanie záverečnej práce a editovanie publikačných výstupov</li> <li>8. Digitálne technológie na prezentáciu výsledkov výskumu</li> <li>9. Zásady efektívnej a atraktívnej prezentácie výsledkov výskumu</li> <li>10. Akademická etika</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. American Psychological Association. (2012 alebo novšie vydania). <i>Publication manual of The American Psychological Association</i>. Washington, D.C.: APA.</li> <li>2. Gallo, C. (2019). <i>Hovor ako TED</i>. Bratislava: Albatros Media.</li> <li>3. Kosová, B., Hanesová, D., Šukolová, D. a kol. (2019). <i>Doktorandská škola – cesta k transformácii a inovácii doktorandského vzdelávania vo svete a na Slovensku – kap. 3.2.6. a 3.2.7</i>. Banská Bystrica: Belianum.</li> <li>4. Staroňová, K. (2011). <i>Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty</i>. Bratislava: Osveta.</li> </ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky:</b> <i>časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: prezenčná výučba: 26 hodín, tvorba osnovy a formálnych náležitostí záverečnej práce 30 hodín vrátane konzultácií s vyučujúcim kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov, samoštúdium 34 hodín za semester.</i>	
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: prof. PaedDr. Štefan Porubský, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (1 hodina týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov).</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-PAP-223</i> <i>2e-PAP-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Písmo a písanie</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-2-0-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: pribežné písanie písmen podľa teoretických východísk – spojité písmo, nespojité písané písmo, nové školské písmo (max. 60 bodov, min. 39 bodov)</i> <i>Záverečné hodnotenie: analýza písaného písma podľa požiadaviek (max. 40 bodov a min. 26 bodov).</i> <i>Celkové hodnotenie: absolvoval/neabsolvoval.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študentka/študent získa prehľad o používaných typoch spojitého a nespojitého písaného písma.</i> 2. <i>Študentka/študent aplikuje teoretické poznatky v analýze vlastného spojitého a nespojitého písaného písma.</i> 3. <i>Študentka/študent reflektuje aplikáciu teoretických východísk vo vlastnom rukopise.</i>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. <i>Písmo a písanie v primárnom vzdelávaní.</i> 2. <i>Spojité a nespojité písmo vo vzdelávaní.</i> 3. <i>Normované spojité písmo.</i> 4. <i>Nové školské písmo.</i> 5. <i>Nespojité písané písmo - Comenia Script.</i> 6. <i>Analýza vlastného písma.</i> 7. <i>Reflexia rozvoja pisateľských zručností v kontexte aktuálneho poznania.</i>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. <i>Babiaková, S., Cabanová, M., Lomenčík, J., &amp; Kováčová-Švecová, Z. (2019). Rozvoj jazykovej a literárnej gramotnosti detí v školskom klube. Cvičebnica. Belianum.</i> 2. <i>Babiaková, S. (2016). Jazyková a literárna gramotnosť v materskej a základnej škole. PF UMB.</i> 3. <i>Belášová, L. (2002). Vybrané kapitoly z didaktiky písania. PF PU.</i> 4. <i>Đurošová, E. (2005). Rozvíjanie bazálnej gramotnosti detí z menej podnetného sociálneho a kultúrneho prostredia. 1.časť. PF UMB.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky:</b> <i>časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, 40 hodín rozvoj pisateľských zručností, 14 hodín samoštúdium za semester, 10 hodín analýza písaného spojitého a nespojitého písma.</i>	
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: doc. Mgr. Mariana Cabanová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (1 hodina týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov).</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 2d-REV-223 2e-REV-223	<b>Názov predmetu:</b> Regionálna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) P-S/C-T-Op:</b> 0-2-0-0-0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C/0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: <i>Študentka/štvudent vytvorí súbor úloh pre predmety vo všetkých ročníkoch primárneho vzdelávania s využitím reálií a iných prvkov svojej obce, okolia či regiónu. Úlohy prezentuje. Aktívne sa podieľa na reflexii ostatných prezentovaných</i> Celkové hodnotenie: <i>absolvoval/a - neabsolvoval/a</i>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. <i>Študentka/štvudent sa zorientuje vo svojom prostredí a upevní si svoje vedomosti o tvorbe učebných úloh vo vzťahu k cieľom, obsahu, stratégiám výučby a materiálным prostriedkom, efektívite a kvalite edukácie v predmetoch primárneho vzdelávania.</i> 2. <i>Študentka/štvudent je schopná/ý rozhodovať sa pre výber konkrétnych prvkov svojej obce, ich didaktickej transformácie do vhodných aktivít pre žiakov s ohľadom na konkrétny ročník primárneho vzdelávania v súlade s kurikulumom a výber adekvátnych didaktických prostriedkov pre projektovanie aktivít pre žiakov v primárnom vzdelávaní.</i> 3. <i>Študentka/štvudent aplikuje vytvorené učebné úlohy podľa individuálnych potrieb žiakov do aktivít s regionálnym obsahom vhodných na výučbu predmetov primárneho vzdelávania.</i> 4. <i>Študentka/štvudent reflektuje vlastné aj pozorované edukačné výstupy a navrhuje optimálne riešenia pre konkrétne učebné situácie.</i> 5. <i>Študentka/štvudent hodnotí vhodnosť, primeranosť a adekvátnosť konkrétnych didaktických prostriedkov v prezentovaných aktivitách, a primeranosť výberu konkrétnych prvkov a reálií, pre žiakov konkrétneho ročníka primárneho vzdelávania.</i> 6. <i>Študentka/štvudent vytvorí portfólio úloh s využitím reálií a prvkov svojej obce, jej okolia, prípadne širšieho regiónu a preukáže ich využitie v tvorbe úloh v predmetoch primárneho vzdelávania.</i>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. <i>Analýza prostredia vlastnej obce s dôrazom na adekvátnosť jeho jednotlivých prvkov pre žiakov v primárnom vzdelávaní.</i> 2. <i>Upevnenie poznatkov o tvorbe učebných úloh a ich význame pre efektívitu v edukácii.</i> 3. <i>Výber vhodných didaktických prostriedkov v projektovaní aktivít pre žiakov.</i> 4. <i>Tvorba diferencovaných učebných úloh s ohľadom na ich zameranie a využitie v konkrétnom ročníku a vyučovacom predmete primárneho vzdelávania.</i> 5. <i>Evaluácia prezentovaných aktivít.</i> 6. <i>Sebareflexia k vytvoreným aktivitám a vlastnému portfóliu a diskusia k nim.</i>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Danišková, Z. et al. (2015). Výchova k občianstvu na primárnom stupni. Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.</i> <i>Danišková, Z. (2014). Potenciály a limity v spoločenskovednej oblasti primárneho vzdelávania. In PEDAGOGIKA.SK, roč. 5, 2014, č. 3.</i> <i>Gašparová, M. 2014. Aktivizačné prístupy v identifikácii a interpretácii kultúrneho a prírodného dedičstva v ranej edukácii. In: Tradície a inovácie vo výchove a vzdelávaní modernej generácie učiteľov. Ružomberok : PF KU.</i> <i>Gašparová, M., (2010). Spoločenskovedné učivo štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. In: Učitelia a primárna edukácia včera, dnes a zajtra. Banská Bystrica: UMB, Pedagogická fakulta.</i> <i>Gašparová, M. (2018). Regionálna výchova v ranej edukácii. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB.</i> <i>Gašparová, M., (2020): <a href="#">Vybrané aspekty učenia sa prostredníctvom skúseností - interdisciplinárny prístup</a>. In Zagadnienia społeczne. Roč. 13, č. 1 (2020), s. 31-40. - Białystok : Niepaństwowa Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Białymstoku, 2020</i> <i>Korim, V., Gašparová, M. (2003). Základy vlastivedného vzdelávania. Banská Bystrica : PFUMB.</i> <i>Fridrichová, P. – Hajnalová-Buvalová, Ľ.(2012). Etická výchova v primárnom vzdelávaní. Banská Bystrica: PF UMB.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>
<b>Poznámky:</b> <b>Casová záťaž študenta:</b> 90hodín, z toho: Semináre prezenčne: 26 hodín, Samoštúdium a príprava prezentácií: 26 hodín, Samoštúdium a príprava súboru učebných úloh: 38 hodín
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>semináre: PaedDr. Miroslava Gašparová, PhD., PaedDr.; Monika Brozmanová, PhD., výučba: slovenský jazyk; konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov).</i>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-SPT-223</i> <i>2e-SPT-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Sociálno-psychologický tréning pre učiteľov primárneho vzdelávania</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <i>0-2-0-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>	
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>1</i>	
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študentka/študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študentka/študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.</i> <i>Záverečné hodnotenie: Študentka/študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval/a.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študentka/študent pozná profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti.</li> <li>2. Študentka/študent dokáže rozlíšiť jednotlivé štýly sociálneho správania u seba a aj u druhých účastníkov sociálnych situácií.</li> <li>3. Študentka/študent dokáže aplikovať naučené vzorce správania do pedagogických situácií.</li> <li>4. Študentka/študent je schopná/ý reagovať asertívne.</li> <li>5. Študentka/študent dokáže voliť vhodné spôsoby sociálneho správania v kontakte s deťmi, ale aj rodičmi.</li> <li>6. Študentka/študent je schopná/ý sebaregulácie v sociálnych situáciách.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zásady skupinovej práce pri zážitkovom vyučovaní. Skupina ako model sociálnych procesov.</li> <li>2. Sebapoznávanie, autodiagnostika prevažujúceho štýlu sociálneho správania. .</li> <li>3. Štýly sociálneho správania: asertívne správanie</li> <li>4. Hranice jednotlivca: autodiagnostika a skupinové aktivity.</li> <li>5. Komfortná zóna: autodiagnostika a skupinové aktivity.</li> <li>6. Asertívne práva 1 – tréning v modelových situáciách.</li> <li>7. Asertívne práva 2 – tréning v modelových situáciách.</li> <li>8. Zásady asertívneho správania 1 – tréning v modelových situáciách.</li> <li>9. Zásady asertívneho správania 2 – tréning v modelových situáciách.</li> <li>10. Interpretácia sociálnych situácií.</li> <li>11. Sebaregulácia ako súčasť sociálnej kompetencie.</li> <li>12. Hranice a pravidlá v skupinovej dynamike.</li> <li>13. Reflexia.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratská, M. (1994). <i>Metódy aktívneho sociálneho učenia a ich aplikácia</i>. Filozofická fakulta Univerzity Komenského.</li> <li>2. Franc, D., Zounková, D., Martin, A. (2007). <i>Učenie zážitkom a hrou</i>. Brno: CPress.</li> <li>3. Kolařík, M. (2019). <i>Interakční psychologický výcvik</i>. Praha: Grada.</li> <li>4. Komárovi, R., Slaměnik, I., &amp; Výrost, J. (2001). <i>Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálně-psychologický výcvik</i>. Grada Publishing.</li> <li>5. Vybíral, Z. (2000). <i>Psychologie lidské komunikace</i>. Portál.</li> </ol> <i>Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky:</b> <i>časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26; osobná reflexia 10 hodín; reflexia 10 hodín; príprava vlastných aktivít 24 hodín.</i>	
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: Semináre: PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov).</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-ŠD6-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <b>Študentské divadlo 6</b>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná</i> <b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>1</i>	
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou). Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia. Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu.</li> <li>2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom).</li> <li>3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle</li> <li>2. Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle</li> <li>3. Zmysly, fantázia, abstrakcia</li> <li>4. Kontakt, vnímanie, pohyb</li> <li>5. Text a literárna predloha</li> <li>6. Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie)</li> <li>7. Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita.</li> <li>8. Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia</li> <li>9. Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou</li> <li>10. Etuda</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). <i>Dramatická edukácia na Slovensku</i>. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava</li> <li>2. Felix, B. (2018). <i>Hudba v detskom divadle. Metodické listy</i>. In: <i>Národná osвета</i>. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37</li> <li>3. Martinec, V. (2012). <i>Herecké techniky a zdroje herecké tvorby</i>. Pražská scéna, Praha</li> <li>4. Šišková, M. (2021). <i>Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy</i>. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum</li> <li>5. Mistrík, M. (2018). <i>Herecké techniky 20.storočia</i>. Veda, Bratislava</li> <li>6. Nuska, B. (2013). <i>Rytmus, tvorba, divadlo</i>. Pražská scéna, Praha.</li> <li>7. Zavarský, J. (1993) <i>Scénografia</i>. Národné osvetové centrum, Bratislava.</li> </ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetu:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky:</b> <i>časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín.</i>	
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu.</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-ŠD7-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Študentské divadlo 7</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčany rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná</i>	
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>	
<b>Odporúčany semester štúdia:</b> <i>2</i>	
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia.</i> <i>Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu.</i></li> <li>2. <i>Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom).</i></li> <li>3. <i>Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.</i></li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle</i></li> <li>2. <i>Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle</i></li> <li>3. <i>Zmysly, fantázia, abstrakcia</i></li> <li>4. <i>Kontakt, vnímanie, pohyb</i></li> <li>5. <i>Text a literárna predloha</i></li> <li>6. <i>Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie)</i></li> <li>7. <i>Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita.</i></li> <li>8. <i>Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia</i></li> <li>9. <i>Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou</i></li> <li>10. <i>Etuda</i></li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). Dramatická edukácia na Slovensku. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava.</i></li> <li>2. <i>Felix, B. (2018). Hudba v detskom divadle. Metodické listy. In: Národná osveťa. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37.</i></li> <li>3. <i>Martinec, V. (2012). Herecké techniky a zdroje herecké tvorby. Pražská scéna, Praha</i></li> <li>4. <i>Šišková, M. (2021). Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum.</i></li> <li>5. <i>Mistrík, M. (2018). Herecké techniky 20.storočia. Veda, Bratislava.</i></li> <li>6. <i>Nuska, B. (2013). Rytmus, tvorba, divadlo. Pražská scéna, Praha.</i></li> <li>7. <i>Zavarský, J. (1993) Scénografia. Národné osvetové centrum, Bratislava.</i></li> </ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetu:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky:</b> <i>časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín</i>	
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-ŠD8-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <b>Študentské divadlo 8</b>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčany rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná</i>	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčany semester štúdia:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: formatívne hodnotenie aktivít a výkonu počas semestra – študent/ka zrealizuje samostatné výstupy (tvorivé hry, prípravné cvičenia, práca s rekvizitou).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Naštudovanie, realizácia a verejné predvedenie divadelného predstavenia.</i> <i>Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Študentka/študent podľa požiadaviek učiteľa/učiteľky dokáže spolupracovať na naštudovaní a príprave realizácie divadelného predstavenia obsahovo súladného a zameraného na predmet štúdia a svoju budúcu profesiu.</li><li>2. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou divadelného predstavenia pre deti (kat. dospelí hrajúci deťom).</li><li>3. Študentka/študent získa praktické skúsenosti s prípravou a realizáciou tvorivých cvičení, dramatických aktivít posilňujúcich divadelnú zručnosť.</li></ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tvorivá dramatika ako jeden z princípov tvorby v detskom divadle</li><li>2. Tvorivé hry, prípravné cvičenia – práca s hlasom, reč v divadle</li><li>3. Zmysly, fantázia, abstrakcia</li><li>4. Kontakt, vnímanie, pohyb</li><li>5. Text a literárna predloha</li><li>6. Herecká tvorba (práca s výrazom, mimikou, gestom, prirodzená emócia a jej budovanie)</li><li>7. Práca s rekvizitou, zástupná rekvizita.</li><li>8. Mizanscéna – tvorba situácie na javisku, monológ, dialóg, akcia</li><li>9. Tvorba divadelného obrazu – práca s atmosférou</li><li>10. Etuda</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evjaková, D. – Hyža, J. (2018). <i>Dramatická edukácia na Slovensku</i>. Iniciatíva EDUdrama, Bratislava</li><li>2. Felix, B. (2018). <i>Hudba v detskom divadle. Metodické listy</i>. In: <i>Národná osveťa</i>. R. 28, č.1 Bratislava, s.13-37</li><li>3. Martinec, V. (2012). <i>Herecké techniky a zdroje herecké tvorby</i>. Pražská scéna, Praha</li><li>4. Šišková, M. (2021). <i>Tvorivá dramatika. Cesta k detskému divadlu. Metodické listy</i>. Banská Bratislava: Národné osvetové centrum</li><li>5. Mistrík, M. (2018). <i>Herecké techniky 20.storočia</i>. Veda, Bratislava</li><li>6. Nuska, B. (2013). <i>Rytmus, tvorba, divadlo</i>. Pražská scéna, Praha.</li><li>7. Zavorský, J. (1993) <i>Scénografia</i>. Národné osvetové centrum, Bratislava.</li></ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetu:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky: časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: semináre 26 hodín, príprava na výstup: 26 hodín za semester, samoštúdium 20 hodín, príprava aktivít 10 hodín, aktivity v Moodle priestore 8 hodín	
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> Mgr. Zuzana Kováčová Švecová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023	
<b>Schválila:</b> RVSK PF UMB	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-VP2-223</i> <i>2e-VP2-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Výtvarné projekty 2</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S-C-T-Op (v hodinách):</b> 0-2-0-0-0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester:</b> 1/Z	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Študentka/študent zrealizuje výtvarné práce z návrhu výtvarného projektu (max.40, min.26 bodov).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Študentka/študent prezentuje modelové vypracovanie výtvarného projektu na zvolenú tému s didaktickým rozpracovaním 3 výtvarných radov a súborom motivačných materiálov (max. 60, min. 39 bodov).</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študentka/študent má základné vedomosti o projektovom vyučovaní ako koncepcii vyučovania výtvarného umenia.</li> <li>2. Študentka/študent dokáže správne používať inšpiračné zdroje z oblasti výtvarného umenia, kultúry a iných oblastí poznávania sveta pre stanovenie témy výtvarného projektu.</li> <li>3. Študentka/študent vie adaptovať platné vzdelávacie štandardy výtvarnej výchovy zo štátneho kurikula pri stanovení cieľov výtvarných činností vo výtvarnom projekte.</li> <li>4. Študent/ka pripraví súbor motivačných podnetov s uplatnením aktivizujúcich metód a zrealizuje výtvarné postupy s vlastným tvorivým vkladom.</li> <li>5. Študent/ka aplikuje poznatky z teórie výtvarného umenia a kultúry, zo základov výtvarnej edukácie a z vlastnej tvorivej výtvarnej skúsenosti do tvorby výtvarného projektu s možnosťou uplatnenia v základnej škole.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoretické východiská projektového vyučovania výtvarného umenia</li> <li>2. Výtvarný projekt a výtvarný rad</li> <li>3. Výtvarné umenie a vizuálna kultúra ako zdroje pre hľadanie témy</li> <li>4. Prieniky obsahov z iných oblastí poznávania sveta</li> <li>5. Metodika postupu pri stavbe výtvarného projektu na vybranú tému</li> <li>6. Tvorba výtvarných úloh - vzťah námety, výtvarného problému a výtvarnej techniky</li> <li>7. Kurikulum ako východisko stanovenia edukačných cieľov</li> <li>8. Sprístupňovanie výtvarného umenia prostredníctvom výtvarného projektu</li> <li>9. Zdroje inšpiračných materiálov a obrázkov</li> <li>10. Výtvarné médiá a možnosti ich uplatnenia vo výtvarných radoch</li> <li>11. Prezentácia výtvarného projektu a jeho prienikov do iných vzdelávacích oblastí</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Exler, P. (2015). <i>Využití projektové metody ve výtvarné výchově s artefiletickými postupy</i> . Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci. Husár, J. (2007). <i>Komunikácia vo výtvarnom jazyku</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela. Kasáčová L., Sokol, M. (2010). <i>Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela. Pondelíková, R. (2020) <i>Plánujeme, realizujeme a hodnotíme procesy výtvarnej výchovy</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela. Roeselová, V. (1997). <i>Řady a projekty ve výtvarné výchově</i> . Praha: Sarah. Šobáňová, P. (2015). <i>Téma-akce-výpověď. Projektová metoda ve výtvarné výchově</i> . Olomouc : PF UP v Olomouci. Šupšáková, B. (1999). <i>Projekty a alternativne formy vo výtvarnej výchove</i> . Bratislava: Gradient.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Poznámky:</b> <b>Časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín seminárov, tvorba výtvarného projektu 30 hodín a 2 hodiny týždenne konzultácií s vyučujúcimi za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov .Samoštúdium: 34 hodín za semester.	
<b>Vyučujúci:</b> <i>prednášky/konzultácie/semináre: Semináre: PaedDr. R. Pondelíková, PhD., výučba: slovenský jazyk, konzultácie sú 2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-TU3-223</i> <i>2e-TU3-223</i> <i>2d-TU4-223</i> <i>2e-TU4-223</i>	<b>Názov predmetu:</b> <i>Tútor 3 - 4</i>
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-2-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 2 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>	
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>1., 2., 3., 4.</i>	
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Študent/ka preukáže na stretnutí v priebehu semestra plnenie úloh:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Účasť na úvodnom školení v oblasti efektívnej komunikácie a princípov tútorskej práce.</i></li><li>• <i>Realizácia pravidelných stretnutí s určenou skupinou študentov 1. ročníka v intervale minimálne 1 krát za 3 týždne.</i></li><li>• <i>Pravidelná komunikácia s určenou skupinou študentov 1. ročníka prostredníctvom sociálnych sietí alebo e-mailových správ</i></li><li>• <i>Pomoc a podpora študentom pri riešení problémov v oblasti štúdia</i></li><li>• <i>Vedenie záznamov o identifikovaných adaptačných problémov pre potreby skvalitnenia štúdia</i></li></ul> <i>Záverečné hodnotenie: Vypracovanie záverečnej správy o identifikovaných adaptačných problémov študentov</i> <i>Celkové hodnotenie: absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Študent/ka pozná a dokáže aplikovať zásady efektívnej a rešpektujúcej komunikácie.</i></li><li>2. <i>Študent/ka pozná a dokáže aplikovať stratégie riešenia problémov.</i></li><li>3. <i>Študent/ka dokáže aplikovať princípy líderské zručnosti v praxi</i></li></ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Druhy komunikácie pri vedení ľudí</i></li><li>2. <i>Neformálna komunikácia a jej riziká</i></li><li>3. <i>Bariéry efektívnej komunikácie</i></li><li>4. <i>Možnosti zefektívnenia komunikácie</i></li><li>5. <i>Aktívne počúvanie</i></li><li>6. <i>Konštruktívna kritika</i></li><li>7. <i>Zásady tútorskej práce</i></li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Adair, J. (2004). Efektívni komunikace. Praha: Alfa Publishing.</i></li><li>2. <i>Peters – Kuhlingerová, G. – Friedel, J. (2007). Komunikační a jiné „měkké“ dovednosti. Praha : Grada Publishing.</i></li><li>3. <i>Scharlauová, Ch. (2010). Trénink úspěšné komunikace. Praha: Grada Publishing.</i></li><li>4. <i>Maxwell, J. C. (2019). Rozvíjejte v sobě lídra 2.0. Praha : Euromedia Group, a.s.</i></li><li>5. <i>Goleman, D. (2011). Emoční inteligence. Praha: Metafora.</i></li><li>6. <i>Hilliard, A. T. (2010). Student Leadership at the University. Journal of College Teaching and learning, 2010, 7(2), 93-97.</i></li></ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov:</b> <i>absolvoval/a, neabsolvoval/a</i>	
<b>Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho: úvodné stretnutie a konzultácie so študijným poradcom: 10 hodín, organizácia a účasť na orientačných dňoch: 20 hodín; stretnutia a komunikácia so študentkami: 50 hodín, samoštúdium: 10 hodín</i>	
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>študijní poradcovia; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny konzultácií s vyučujúcou za semester kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov).</i>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>	
<b>Schválila:</b> <i>RVSK PF UMB</i>	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-EPT1-003</i>	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion – pohyb a tanec v emóciách 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> 0/2/0/0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> DFŠ: 1./Z	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie:</b> <i>Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <i>študent úspešným absolvovaním predmetu:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách.</li> <li>2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny.</li> <li>3. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách.</li> <li>4. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickú empatie.</li> <li>5. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.</li> <li>6. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi</li> <li>7. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných</li> <li>8. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine</li> <li>9. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.</li> <li>2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vcitovania sa</li> <li>3. Empatia a kinestetická empatia.</li> <li>4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.</li> <li>5. Emócie ako súčasť inscenačných metód</li> <li>6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)</li> <li>7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)</li> <li>8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii</li> <li>9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum</li> <li>10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente</li> <li>11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.</li> <li>12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.</li> <li>13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.</li> </ol> <p>Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.</p>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Boal, A. (2021). <i>Games for actors and non-actors</i> . Routledge. Boal, A. (2019). <i>Theatre of the oppressed</i> . Pluto press Ekman, P. (2012). <i>Odhalené emócie</i> . Bra(i)ngy. Poláková, M. (2010). <i>Sloboda objavovať tanec</i> . Divadelný ústav. Poláková, P. (2019). <i>Jak rozvíjať pohyb, emoce a smysly</i> . Grada. Szabová, M. (2017). <i>Pohyb v terapii – terapia v pohybe</i> . IRIS. Urban, M. (2015). <i>Hra a tanec</i> . SOS BB. <i>Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:</b> <i>Kombinované štúdium (P, S, K): 26, samoštúdium: 24 hodín, osobná reflexia: 10 hodín, reflexia: 10 hodín, príprava vlastných aktivít: 20 hodín</i>					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>Prednášky/ semináre: PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.; Mgr. art. Martin Urban, PhD., výučba: slovenský jazyk, 2 hodiny prezenčne. Vyučujúci sú k dispozícii študentom na konzultácie podľa ich potrieb (2 hodiny týždenne prezenčne a/alebo online).</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny: 17.3.2023</b>					
<b>Schválil: RVSF PF UMB</b>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-EPT2-003</i>	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion – pohyb a tanec v emóciách 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> 0/2/0/0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> DFŠ: 2./Z	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> <i>Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.</i> <i>Záverečné hodnotenie:</i> <i>Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <i>študent úspešným absolvovaním predmetu:</i> 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 4. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickéj empatie. 5. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 6. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 7. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 8. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine 9. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách. 2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vcítovania sa 3. Empatia a kinestetická empatia. 4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu. 5. Emócie ako súčasť inscenačných metód 6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu) 7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma) 8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii 9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum 10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente 11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia. 12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I. 13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II. Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Boal, A. (2021). <i>Games for actors and non-actors</i> . Routledge. Boal, A. (2019). <i>Theatre of the oppressed</i> . Pluto press Ekman, P. (2012). <i>Odhalené emócie</i> . Bra(i)ngy. Poláková, M. (2010). <i>Sloboda objavovať tanec</i> . Divadelný ústav. Poláková, P. (2019). <i>Jak rozvíjať pohyb, emoce a smysly</i> . Grada. Szabová, M. (2017). <i>Pohyb v terapii – terapia v pohybe</i> . IRIS. Urban, M. (2015). <i>Hra a tanec</i> . SOS BB. <i>Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	

A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:</b> <i>Kombinované štúdium (P, S, K): 26, samoštúdium: 24 hodín, osobná reflexia: 10 hodín, reflexia: 10 hodín, príprava vlastných aktivít: 20 hodín</i>					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>Prednášky/ semináre: PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.; Mgr. art. Martin Urban, PhD., výučba: slovenský jazyk, 2 hodiny prezenčne. Vyučujúci sú k dispozícii študentom na konzultácie podľa ich potrieb (2 hodiny týždenne prezenčne a/alebo online).</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny: 17.3.2023</b>					
<b>Schválil: RVSF PF UMB</b>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-EPT3-003</i>	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion – pohyb a tanec v emóciách 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> 0/2/0/0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> DFŠ: 3./Z	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie:</i> <i>Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.</i> <i>Záverečné hodnotenie:</i> <i>Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <i>študent úspešným absolvovaním predmetu:</i> 1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách. 2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny. 3. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách. 4. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetického empatie. 5. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie. 6. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi 7. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných 8. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine 9. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách. 2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vcítovania sa 3. Empatia a kinestetická empatia. 4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu. 5. Emócie ako súčasť inscenačných metód 6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu) 7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma) 8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii 9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum 10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente 11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia. 12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I. 13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II. Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Boal, A. (2021). <i>Games for actors and non-actors</i> . Routledge. Boal, A. (2019). <i>Theatre of the oppressed</i> . Pluto press Ekman, P. (2012). <i>Odhalené emócie</i> . Bra(i)ngy. Poláková, M. (2010). <i>Sloboda objavovať tanec</i> . Divadelný ústav. Poláková, P. (2019). <i>Jak rozvíjať pohyb, emoce a smysly</i> . Grada. Szabová, M. (2017). <i>Pohyb v terapii – terapia v pohybe</i> . IRIS. Urban, M. (2015). <i>Hra a tanec</i> . SOS BB. <i>Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: <i>Kombinované štúdium (P, S, K): 26, samoštúdium: 24 hodín, osobná reflexia: 10 hodín, reflexia: 10 hodín, príprava vlastných aktivít: 20 hodín</i>					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>Prednášky/ semináre: PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.; Mgr. art. Martin Urban, PhD., výučba: slovenský jazyk, 2 hodiny prezenčne. Vyučujúci sú k dispozícii študentom na konzultácie podľa ich potrieb (2 hodiny týždenne prezenčne a/alebo online).</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:.</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-EPT4-003</i>	<b>Názov predmetu:</b> (E)motion – pohyb a tanec v emóciách 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> 0/2/0/0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4/Z	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>Priebežné hodnotenie:</b> <i>Aktívna účasť – v priebehu semestra musí študent absolvovať 80% kontaktných hodín, ktoré budú prebiehať zážitkovými formami vyučovania. Študent navrhne a zrealizuje vlastné zážitkové aktivity podľa dohodnutej štruktúry.</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>Študent vypracuje a odovzdá osobnú reflexiu k realizovaným aktivitám. Po splnení uvedených požiadaviek získava hodnotenie: absolvoval.</i>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <i>študent úspešným absolvovaním predmetu:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študent má osvojené poznatky z oblasti psychológie emócií a pôsobenia práce s telom v pohybe vo vzájomných interakciách.</li> <li>2. Študent chápe pôsobenie priestoru na individuálne psychické procesy, ale aj procesy v rámci skupiny.</li> <li>3. Študent získava citlivosť pre prejavy neverbálnej komunikácie u seba, ale aj druhých ľudí vo vzájomných interakciách.</li> <li>4. Študent chápe a dokáže aplikovať techniky na podporu kinestetickkej empatie.</li> <li>5. Študent chápe a dokáže pracovať so svojimi emóciami prostredníctvom improvizácie.</li> <li>6. Študent dokáže identifikovať a modifikovať sociálne hry v interakcii s partnermi</li> <li>7. Študent na základe vlastného zážitku chápe a dokáže aplikovať princípy Divadla utláčaných</li> <li>8. Študent je schopný vytvoriť edukačnú aktivitu a komunikovať v reflexii v skupine</li> <li>9. Študent je schopný použiť získané vedomosti a spôsobilosti na vlastný osobnostný rozvoj a psychohygienu</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vnímanie a prežívanie tela – vnútorné procesy a procesy v interakciách.</li> <li>2. Neverbálna komunikácia v interakciách ako základ diagnostiky a vcitovania sa</li> <li>3. Empatia a kinestetická empatia.</li> <li>4. Rozvoj komunikačných schopností prostredníctvom pohybu.</li> <li>5. Emócie ako súčasť inscenačných metód</li> <li>6. Improvizácia a emócie I. (myself, psychohygienu)</li> <li>7. Improvizácia a emócie II. (dialogická forma)</li> <li>8. Roly a ich úloha, rozoznávanie sociálnych hier v interakcii</li> <li>9. Augusto Boal - Divadlo utláčaných, Divadlo fórum</li> <li>10. Divadlo utláčaných – výmena rolí v pohybovom experimente</li> <li>11. Tvorba vlastných aktivít študentov a kolektívna reflexia.</li> <li>12. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia I.</li> <li>13. Vlastné aktivity študentov a záverečná reflexia II.</li> </ol> <p>Predmet (E)motion má špirálovú výstavbu a je potrebná kumulovaná bloková forma vyučovania. Postupnosť adaptovania vedomostí, tvorby a rozvoja spôsobilostí umožňuje kvalitatívne vrstvenie vo viacerých semestroch. Rozvoj individuálnych kompetencií smeruje k vytvoreniu a rozvoju pedagogických schopností vo vyšších ročníkoch vzdelávacieho procesu.</p>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Boal, A. (2021). <i>Games for actors and non-actors</i> . Routledge. Boal, A. (2019). <i>Theatre of the oppressed</i> . Pluto press Ekman, P. (2012). <i>Odhalené emócie</i> . Bra(i)ngy. Poláková, M. (2010). <i>Sloboda objavovať tanec</i> . Divadelný ústav. Poláková, P. (2019). <i>Jak rozvíjať pohyb, emoce a smysly</i> . Grada. Szabová, M. (2017). <i>Pohyb v terapii – terapia v pohybe</i> . IRIS. Urban, M. (2015). <i>Hra a tanec</i> . SOS BB. <i>Literatúru aktualizuje vyučujúci v sylabách predmetu.</i>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> 90 hodín, z toho: <i>Kombinované štúdium (P, S, K): 26, samoštúdium: 24 hodín, osobná reflexia: 10 hodín, reflexia: 10 hodín, príprava vlastných aktivít: 20 hodín</i>					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>Prednášky/ semináre: PhDr. Beata Žitniaková Gurgová, PhD.; Mgr. art. Martin Urban, PhD., výučba: slovenský jazyk, 2 hodiny prezenčne. Vyučujúci sú k dispozícii študentom na konzultácie podľa ich potrieb (2 hodiny týždenne prezenčne a/alebo online).</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.3.2023					
<b>Schválil:.</b> RVSK PF UMB					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-PRK-532</i> <i>2e-PRK-523</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Práca s reflexívnymi kartami v poradenstve a vzdelávaní</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-2-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 2 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2., 4.</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Záverečná hodnotenie spočíva v príprave a zrealizovaní aktivity s využitím vybraného typu reflexívnych kariet. Príprava a realizácia má obsahovať kroky, ktoré podporujú aplikačný charakter kariet pre rôzne odborné intervencie: aktivizácia, reflexia, učiaci sa moment.</i> <i>Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent rozumie teoretickým východiskám práce s reflexívnymi kartami.</i> 2. <i>Študent ovláda možnosti využitia reflexívnych kariet vo vzdelávaní v poradenstve.</i> 3. <i>Študent vytvorí a v skupine aplikuje konkrétnu aktivitu s použitím reflexívnych kariet.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. <i>Východiská práce s reflexívnymi kartami, prínos.</i> 2. <i>Pravidlá práce s reflexívnymi kartami.</i> 3. <i>Typy kariet a možnosti ich využitia vo vzdelávaní a v poradenstve.</i> 4. <i>Ošetrovanie kritických situácií pri práci s kartami.</i> 5. <i>Zážitkové aktivity – Storytelling Cards.</i> 6. <i>Terapeutické (metaforické asociačné) karty, potenciál, spôsob práce.</i> 7. <i>Karty s hodnotami.</i> 8. <i>Motivačné karty.</i> 9. <i>Emočné karty.</i> 10. <i>Iné typy kariet.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Najbrová, K., Šípek, J. (2017). Projektívni metody v psychologické diagnostice. Portál.</i> <i>Karpinská, Z. (2021) Koučovanie s obrázkovými kartami. Business Coaching College.</i> <i><a href="https://www.oh-cards-institute.org/publications/">https://www.oh-cards-institute.org/publications/</a></i> <i><a href="http://www.hlbina.sk">www.hlbina.sk</a></i> <i><a href="http://www.ior.sk">www.ior.sk</a></i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Poznámky:</b> <i>minimálny počet študentov 8, maximálny počet študentov v skupine 20</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho: cvičenia: 26 hodín, príprava na aktivitu: 34 hodín, reflexia: 30 hodín</i>					
<b>Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:</b> <i>Semináre: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD. Mgr. Jana Šolcová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17.3.2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-SKF-523</i> <i>2e-SKF-523</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Sociálna kohézia a flexikurita</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>P</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <i>1-1-0-0-0</i> <i>P 1 hod./týž., S 1 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>zimný semester, 1., 3.</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Študenti v 1.- 3. vyučovacom týždni v 2-3 členných skupinách analýzu systému sociálneho zabezpečenia, koncepcie sociálneho štátu a sociálnej politiky Európskej únie v kontexte sociálnej súdržnosti a koncepcie flexikurity - 20 bodov. Študenti v 4.-8. týždni na seminároch spracovávajú úlohy týkajúce sa globálnych problémov sociálnej práce, sociálnych potrieb, hodnôt v sociálnej politike a sociálnej ochrany – 20 bodov. Vypracovanie charakteristiky sociálnu kohéziu a flexikuritu v celospoločenskom kontexte a v kontexte profesie sociálna práca v 9. – 12. vyučovacom týždni – 20 bodov. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a prezentácie charakteristiky sociálnu kohéziu a flexikuritu v celospoločenskom kontexte a v kontexte profesie sociálna práca v 13. vyučovacom týždni – 40 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z priebežného testu a seminárnej práce získa menej ako 16 bodov a zo záverečného testu menej ako 21 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Študent analyzuje sociálne zabezpečenie, sociálny štát a sociálnu politiku Európskej únie v kontexte sociálnej súdržnosti a koncepcie flexikurity.</i></li> <li>2. <i>Študent definuje sociálnu kohéziu a flexikuritu v celospoločenskom kontexte a v kontexte profesie sociálna práca.</i></li> <li>3. <i>Študent vie klasifikovať a kriticky posúdiť globálne problémy sociálnej práce, sociálne potreby, hodnoty v sociálnej politike a sociálnu ochranu.</i></li> <li>4. <i>Študent vie navrhnúť a zdôvodniť riešenie problémov v rámci politiky sociálnej súdržnosti a koncepcie flexikurity.</i></li> </ol>					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Sociálna kohézia a flexikurita</i></li> <li>2. <i>Globálne problémy sociálnej práce</i></li> <li>3. <i>Slovenská spoločnosť a súdržnosť</i></li> <li>4. <i>Sociálne potreby a ich saturácia</i></li> <li>5. <i>Sociálne zabezpečenie a spoločnosť</i></li> <li>6. <i>Hodnoty v sociálnej politike</i></li> <li>7. <i>Sociálny štát a sociálna súdržnosť</i></li> <li>8. <i>Politika sociálnej ochrany</i></li> <li>9. <i>Sociálna Európa</i></li> <li>10. <i>Sociálna práca v úsilí za globálnu sociálnu súdržnosť</i></li> </ol>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HETTEŠ, M. (2013). <i>Sociálna súdržnosť a istota v sociálnej práci (Sociálna kohézia a flexikurita)</i> . Nitra: UKF JUSKO, P. (2013). <i>Global social problems and education in social work</i> . Józefów : WSGE. JUSKO, P. (2008). <i>Sociálny štát a globalizácia v kontexte koncepcie flexikurity</i> . In Dni sociálnej práce : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Nitra : Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva UKF, s. 149-155. KELLER, J. (2006). <i>Soumrak sociálního státu</i> . Praha: SLON. Európsky hospodársky a sociálny výbor. (2007). <i>Koncept flexikurity</i> . Brusel.. SCHMÖGNEROVÁ, B. (2004). <i>Sociálny model Európskej únie: dnes a zajtra</i> . Bratislava: Friedrich Ebert Stiftung. ŠPIDLA, V. (2007). <i>Flexikurita v Evropě: modernizace evropského trhu práce ve 21. století</i> . Brusel: Centrum pro evropskou politiku.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX

**Časová záťaž študenta:** 90 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 13 hodín, príprava seminárnych zadani 44 hodín, práca s legislatívou: 20 hodín

**Vyučujúci:**

*Prednášky, semináre: prof. PaedDr. Peter Jusko, PhD., výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov.*

**Dátum poslednej zmeny:** 17.3.2023

**Schválil:** RVSK PF UMB

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> 2d-SLM-523 2e-SLM-523			<b>Názov predmetu:</b> Service learning v práci s mládežou		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> 0-2-0-0-0 P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem. <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1., 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> Záverečná hodnotenie spočíva vo vypracovaní spracovanie plánu implementácie service learningu v škole alebo v organizácii pracujúcej s mládežou (možnosť práce v skupine max 3 osoby). Plán má obsahovať všetky kľúčové časti zavádzania stratégie service learningu. Študenti a študentky dostanú inštrukcie pre spracovanie manuálu so základnou osnovou. Manuál vypracujú študenti a študentky v spolupráci s partnerom v komunite alebo ako fiktívny projekt. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. Študent pozná Konceptiu výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu a jej základné východiská. 2. Študent vie charakterizovať ciele a princípy výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu. 3. Študent rozlišuje medzi rôznymi modelmi výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu. 4. Študent vie vysvetliť kľúčové prvky service learningu. 5. Študent rozoznáva potenciál a prínosy stratégie service learning vo výchove a vzdelávaní pre jednotlivých zúčastnených. 6. Študent vie charakterizovať jednotlivé kroky realizácie service learningu a ich obsah a pozná rôzne možnosti realizácie service learningu v praxi. 7. Študent vytvorí vlastný plán/projekt implementácie service learningu v rámci svojej výchovno-vzdelávacej činnosti alebo v práci s mládežou a je pripravený ho zrealizovať.					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. Dobrovoľníctvo na Slovensku a v zahraničí, nové trendy v oblasti dobrovoľníctva. 2. Východiská a ciele výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu. 3. Service learning – kľúčové charakteristiky a ich implementácia v praxi. 4. Príprava na implementáciu stratégie service learning. 5. Odlíšenie service learningu od iných aktivít. 6. Princípy realizácie výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu. 7. Modely realizácie výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu. 8. Proces service learningu. 9. Predpoklady implementácie stratégie service learning. 10. Podrobné plánovanie service learningového projektu. 11. Akcia a reflexia. 12. Komunikácia a propagácia. 13. Monitoring a vyhodnotenie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Broznanová Gregorová, et al. (2022) Service learningové projekty. Príručka pre mládež. Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií. Broznanová Gregorová, A. et al. (2022) Service learning v práci s mládežou. Príručka pre pracovníkov s mládežou: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií. Broznanová Gregorová et al. (2019) Cesty k dobrovoľníctvu: Metodika výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu, 1: Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií, Broznanová Gregorová, A. et al. (2012). Dobrovoľníctvo na Slovensku – výskumné reflexie. Iuventa. Konceptia výchovy a vzdelávania detí a mládeže k dobrovoľníctvu. 1. Zákon NR SR č. 406/2011 Z. z. o dobrovoľníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Hodnotenie predmetov:</b> predmet je nový					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Poznámky:</b> minimálny počet študentov 8, maximálny počet študentov v skupine 20					

**Časová záťaž študenta:** 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, príprava manuálu: 64 hodín

**Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:**

Semináre: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD. Mgr. Jana Šolcová, PhD.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)

**Dátum poslednej zmeny:** 17.3.2023

**Schválil:** RVSK PF UMB

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>	
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>	
<b>Kód predmetu:</b> <i>2d-SPU-523</i> <i>2e-SPU-523</i>	<b>Názov predmetu:</b> Sociálna práca s utečencami
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> 0-2-0-0-0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>	
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Študent si pripraví prezentáciu o vybranej situácii migrantov a utečencov na Slovensku. (max. 40 bodov). Študent prostredníctvom samoštúdia zadanej témy spozná systém ochrany ľudských práv podľa medzinárodných dohovorov.</i> <i>Záverečné hodnotenie: Študent sa aktívne zúčastní záverečného kolokvia, kde aktívne prezentuje svoje názory, postrehy a reaguje na otázky (max. 60 bodov). Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení a v záverečnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobře), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>	
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študent rozumie problémom a dôsledkom na jednotlivca i spoločnosť v súvislosti témami migrácie a obchodovania s ľuďmi.</li> <li>2. Študent získa aktuálny pohľad na celosvetovú situáciu, ktorá ovplyvňuje pohyb utečencov z ich domovských krajín do Európskej únie.</li> <li>3. Študent sa oboznámi so systémom ochrany ľudských práv podľa medzinárodných dohovorov, systémom slovenskej migračnej a azylovej politiky.</li> <li>4. Študent aplikuje získané poznatky do hľadania možnosti pomoci migrantom a utečencom.</li> <li>5. Študent vie vysvetliť základné príčiny vzniku migračných tokov ako aj vyhodnotiť ich rizikové faktory.</li> <li>6. Študent pozná úlohy sociálnej práce v integračnom procese migrantov a utečencov.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Multikulturalizmus a základné pojmy sociálnej práce s utečencami.</li> <li>2. Príčiny migrácie, migračné toky, migrácia ako otázka politická i sociálna.</li> <li>3. Činnosť slovenských štátnych orgánov a mimovládnych organizácií poskytujúcich starostlivosť o utečencov, ako sú IOM, UNICEF, UNHCR, OSN, Slovenská katolícka charita, Mareena a i.</li> <li>4. Sociálna práca s utečencami. Kompetencie sociálneho pracovníka pre prácu s utečencami. Organizácie pomáhajúce utečencom. Používané formy a metódy sociálnej práce s utečencami.</li> <li>5. Identifikácia najrizikovejších skupín ľudí, ktoré si vyžadujú osobitnú pomoc a prístup od sociálnych pracovníkov, štátnej správy, verejnej správy, mimovládneho sektoru.</li> <li>6. Analýza autentických kazuistik a prípadových štúdií.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Brnula, P. – Slobodová, L. (2013). Základy sociálnej práce so žiadateľmi o azyl a azylantmi. 2. dopl. vyd. Bratislava: IRIS.</i> <i>Brnula, P. – Slobodová, L. (2015). Migranti – fakty a mýty. In: Sociálna prevencia. Nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy, Roč.10, č. 2.</i> <i>Kováts A. - Miklušáková M. - Rangelová V. - SINIOVAS V. (2007). Praktická sociálna práca s utečencami. Prístup cez ľudské práva. Budapešť: Mendék.</i> <i>Guličová, M. G. – Bargerová, Z. (2008). Organizácia azylovej a migračnej politiky v Slovenskej republike. Bratislava: IOM.</i> <i>IOM MEDZINÁRODNÁ ORGANIZÁCIA PRE MIGRÁCIU (2010). Základné informácie o problematike obchodovania s ľuďmi. Bratislava: IOM. NÁRODNÝ PROGRAM BOJA PROTI OBCHODOVANIU S ĽUĎMI 2015-2018</i> <b>Stachoň, M. (2016). Proces a práca s neregulárnymi migrantmi a utečencami. In: STACHOŇ, M. - WEIHE H.J.W.: Sociálna práca a súčasnosť. Sosialt arbeid og nåtid. Stavanger.</b> <b>Stachoň, M. (2013). Nelegálna migrácia a obchodovanie s ľuďmi. In: JANEBOVÁ, R. (ed.): Spolupráce v sociální práci. Hradec Králové.</b> <i>Stachoň, M. (2016). Proces a práca s neregulárnymi migrantmi a utečencami. In Stachoň, M. - Weihe, H-J. W. (eds.) Sociálna práca a súčasnosť. Stavanger. Hertervig Forlag</i> <i>Střítecký, V. – Topinka, D. et al. (2013). Obchodování s lidmi za účelem pracovního vykořisťování v teorii a praxi. Praha: Ústav mezinárodních vztahů.</i>	

Valtonen, K. (2016). *Social Work and Migration*. Routledge.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský

**Hodnotenie predmetov:** nový predmet

A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**Poznámky:** minimálny počet študentov 6, maximálny počet študentov v skupine 20

**Časová záťaž študenta:** 90 hodín, z toho: prednášky: 13 hodín, semináre: 13 hodín, samoštúdium a príprava na záverečné kolokvium 64 hodín

**Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:**

Semináre: externý vyučujúci.; výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)

**Dátum poslednej zmeny:** 17.3.2023

**Schválil:** RVSK PF UMB

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> 2d-ART-523 2e-ART-523			<b>Názov predmetu:</b> <i>Arteterapia pre pomáhajúce profesie</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> 0-2-0-0-0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná, externá					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2., 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie: Účasť študentov a študentiek na seminároch – 10 bodov; Aktivity na seminárnych hodinách 50 bodov; Vypracovanie portfólia - 40 bodov.</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobre), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie Fx (nedostatočne).</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Pozná základný pojmový aparát z oblasti arteterapie</i> 2. <i>Pozná rôzne možnosti využitia metód arteterapie v spolupráci s klientom</i> 3. <i>Vie diskutovať na jednotlivé témy v oblasti arteterapie vo vzťahu k rôznym cieľovým skupinám</i> 4. <i>Vie poskytnúť spätnú väzbu cieľovej skupine na realizované aktivity</i>					
<b>Stručná osnova predmetu (obsahový štandard):</b> 1. <i>Úvod do predmetu.</i> 2. <i>Vymedzenie expresívnych terapií.</i> 3. <i>Pohľady na výtvarné umenie.</i> 4. <i>Potenciál umenia v terapeutickom kontexte.</i> 5. <i>Potenciál umenia vo výchovnom kontexte.</i> 6. <i>Vymedzenie arteterapie. Teoretické východiská arteterapie.</i> 7. <i>Formy arteterapie.</i> 8. <i>Osobnosť arteterapeuta a arteterapeutický vzťah.</i> 9. <i>Arteterapia jej ciele a cieľové skupiny.</i> 10. <i>Arteterapeutické metódy a techniky.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Cambellová, J. 1998. <i>Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi.</i> Praha, Portál. Caseová, C., Dalleyová, T.: <i>Arteterapie s dětmi.</i> Praha, Portál, 1995. Jebavá, J.: <i>Úvod do arteterapie.</i> Praha, Karolinum, 1997. Lhotová, M.: <i>Arteterapie ve speciálním vzdělávání I., II.</i> České Budějovice, 2013. Potměšilová, P., Sobková, P. 2012. <i>Arteterapie a artefiletika nejen pro sociální pedagogy.</i> Olomouc, 2012. Rochovská, I., Krupová, D. 2016. <i>Umělci v mateřské škole : Aktivity zaměřené na impregnaci výtvarného umění.</i> Portál, Praha. Slavík, J. 1997. <i>Od výrazu k dialogu ve výchově – Artefiletika.</i> Praha, Karolinum. Slavík, J. 2001. <i>Umění zážitku, zážitek umění. Teorie a praxe artefiletiky.</i> Praha: PedF UK, 2001. Slavíková, V., Slavík, J., Eliášová, S. (2015): <i>Dívej se, tvoř a povídej!</i> – artefiletika pro předškoláky a mladší školáky. Portál, Praha. Stehlíková Babyrádová, H. (2016): <i>Expresivní terapie se zaměřením na výtvarný a intermediální projev.</i> Barrister & Principal, Brno. Šicková-Fabrici, J.(2002): <i>Arteterapia – užité umění?</i> Petrus publishers, 2006. ŠICKOVÁ-FABRICI, J.: <i>Základy arteterapie.</i> Praha: Portál. Šicková-Fabrici, J.(2016): <i>Základy arteterapie.</i> 1. vyd. Praha: Portál. Valachová, D. (2016). <i>Možnosti realizácie artefiletiky vo výtvarnej výchove.</i> In <i>Expresívne terapie vo vedách o človeku.</i> Univerzita Komenského v Bratislave, Bratislav Wavrosz, P.: <i>Artefiletika – putování mezi tvorbou a reflexí.</i> In: <i>Gymnasion.</i> Portál pro zážitkovou pedagogiku. Dostupné na <a href="http://www.gymnasion.org/archive/article/artefiletika-putovani-mezi-tvorbou-reflexi-0">http://www.gymnasion.org/archive/article/artefiletika-putovani-mezi-tvorbou-reflexi-0</a>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov:</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Poznámky:</b> <i>minimálny počet študentov 6, maximálny počet študentov v skupine 20</i>					



**Časová záťaž študenta:** 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín, samoštúdium 64 hodín

**Vyučujúci: prednášky/konzultácie/semináre:**

Semináre: PhDr. Katarína Kurčíková, PhD., výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktne alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)

**Dátum poslednej zmeny:** 17.3.2023

**Schválil:** RVSK PF UMB

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici					
<b>Fakulta:</b> Pedagogická					
<b>Kód predmetu:</b> 2d-TMP-523			<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a manažment projektov		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> V <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> 0-2-0-0-0 <i>P 0 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná <b>Forma štúdia:</b> denná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> 2., 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> 2.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie projektu v zadanej štruktúre na stanovenom formulári a v súlade s kritériami projektu. Počas semestra študenti vypracujú v skupinách postupne návrh projektu, ktorý je konzultovaný vyučujúcou. Projekt odovzdávajú študenti do konca výučbovej časti semestra ako skupina. Návrh projektu vychádza z aktuálnych potrieb komunity. Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva zo súčtu získaných bodov v priebežnom hodnotení. Na záverečné hodnotenie A musí študent získať 100-94% (výborne), na hodnotenie B 93-87% (veľmi dobre), na hodnotenie C 86-80% (dobré), na hodnotenie D 79-73% (uspokojivo), na hodnotenie E 72-65% (dostatočne). Za 64% a menej študent získava hodnotenie FX (nedostatočne).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent pozná a vie vysvetliť fázy plánovania a projektového cyklu/manažmentu projektu. 2. Ovláda základné kroky plánovania projektu. 3. Študent aplikuje vedomosti z oblasti plánovania a projektovania pri návrhu projektu riešiaceho konkrétny sociálny problém.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Manažment projektu/projektový cyklus. 2. Plánovanie projektu. 3. Hlavné súčasti návrhu projektu. 4. Analýza východiskovej situácie. 5. Tvorba cieľov projektu a cieľová skupina projektu 6. Aktivity a metodika projektu 7. Pán prezentácie projektu 8. Výstupy a výsledky projektu 9. Analýza rizík a predpokladov úspešnosti projektu 10. Udržateľnosť projektu 11. Rozpočet projektu 12. Základná osnova pre spracovanie projektu					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Brozmanová Gregorová, A. (2007). Tvorba a manažment projektov v pomáhajúcich profesiách. PF UMB. Brozmanová Gregorová, A. (2022). Participatívne riadenie a projektovanie. Belianum. Gojová, V., Bjelončíková, M., Gojová, A. & Glimbíková, K. (2015). Participatívni prístupy v sociálnej práci. Ostravská univerzita. Hambálek, M. (2010). Manažment v sociálnej práci. Vysoká škola svätej Alžbety Miková, K. et al. (2020). PARTICIPOVAŤ? PARTICIPOVAŤ! Učebnica participatívnej tvorby verejných politík. Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. Repková K. (2000). Projektovanie v sociálnej práci, stratégie, koncepčné východiska i praktické otázky. EPOS. Plichtová, J. & Štešáková, A. (ed). (2020). Slovník základných pojmov participácie občanov a verejnosti v kontexte demokracie. Vydalo Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Poznámky:</b> časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho: semináre: 26 hodín; príprava a spracovanie návrhu projektu: 60 hodín;					
<b>Vyučujúci:</b> prednášky/konzultácie/semináre: Prednášky/semináre: doc. PhDr. Alžbeta Brozmanová Gregorová, PhD., výučba: slovenský jazyk, konzultácie pre nekontaktnú výučbu (2 hodiny týždenne kontaktné alebo prostredníctvom Moodle kurzu pre externých študentov)					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.3.2023					
<b>Schválil:</b> RVSK PF UMB					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-CLA-613</i> <i>EFŠ: 2e-CLA-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Cirkevný lektorát 1</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> <i>1./Z</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: 0,5 aktívna účasť na seminároch 50 bodov (minimálne 30 bodov)</i> <i>0,5 seminárna práca 50 bodov (minimálne 30 bodov)</i> <b>Záverečné hodnotenie:</b> <i>Na základe priebežného hodnotenia 100 bodov (minimálne 65 bodov)</i> <i>Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent si osvojí, porozumie, vie vysvetliť a aplikovať špecifické potreby, princípy a spôsob riadenia jednotlivých denominácií v SR.</i> 2. <i>Osvojí si historický kontext vzniku jednotlivých denominácií.</i> 3. <i>Dokáže sa zapojiť do spolupráce s predstaviteľmi lokálnych cirkevných zborov jednotlivých denominácií.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. <i>Základy identity, zásady a špecifické vieroučné dôrazy príslušnej cirkvi /či cirkevnej denominácie.</i> 2. <i>Štruktúra riadenia danej cirkvi, spôsob spolupráce s predstaviteľmi cirkvi.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Cirkevné poriadky</i> <i>Ústavy jednotlivých cirkevných denominácií</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho cvičenia: 30 hodín, samoštúdium: 30 hodín, seminárna práca: 30 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>vyučujúci katedry podľa denominačnej príslušnosti zastupujúci cirkvi združené v ZECe</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-CLB-613</i> <i>EFŠ: 2e-CLB-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Cirkevný lektorát 2</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> <i>2./L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: 0,5 aktívna účasť na seminároch 50 bodov (minimálne 32,5 bodov), 0,5 seminárna práca 50 bodov (minimálne 32,5 bodov)</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia 100 bodov (minimálne 65 bodov)</i> <i>Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent si osvojí, porozumie, vie vysvetliť a aplikovať špecifické potreby, princípy a spôsob riadenia jednotlivých denominácií v SR.</i> 2. <i>Osvojí si historický kontext vzniku jednotlivých denominácií.</i> 3. <i>Dokáže sa zapojiť do spolupráce s predstaviteľmi lokálnych cirkevných zborov rôznych denominácií.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. <i>História, súčasnosť a budúcnosť jednotlivých cirkevných denominácií.</i> 2. <i>Vykonávanie cirkevných obradov v jednotlivých cirkvách. Misijné, katechetické, evanjelizačné, pastoračné aktivity jednotlivých cirkevných denominácií.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Cirkevné poriadky</i> <i>Ústavy jednotlivých cirkevných denominácií</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho cvičenia: 30 hodín, samoštúdium: 30 hodín, seminárna práca: 30 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>vyučujúci katedry podľa denominačnej príslušnosti zastupujúci cirkvi združené v ZECe</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-CLC-613</i> <i>EFŠ: 2e-CLC-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Cirkevný lektorát 3</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> <i>3./Z</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: 0,5 aktívna účasť na seminároch 50 bodov (minimálne 30 bodov), 0,5 seminárna práca 50 bodov (minimálne 30 bodov).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia 100 bodov (minimálne 65 bodov).</i> <i>Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent si osvojí, porozumie, vie vysvetliť a aplikovať špecifické potreby, princípy a spôsob riadenia jednotlivých denominácií v SR.</i> 2. <i>Osvojí si historický kontext vzniku jednotlivých denominácií.</i> 3. <i>Dokáže sa zapojiť do spolupráce s predstaviteľmi lokálnych cirkevných zborov jednotlivých denominácií.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. <i>Základy identity, zásady a špecifické vieroučné dôrazy príslušnej cirkvi či cirkevnej denominácie.</i> 2. <i>Štruktúra riadenia danej cirkvi, spôsob spolupráce s predstaviteľmi cirkvi.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Cirkevné poriadky</i> <i>Ústavy jednotlivých cirkevných denominácií</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho cvičenia: 30 hodín, samoštúdium: 30 hodín, seminárna práca: 30 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>vyučujúci katedry podľa denominačnej príslušnosti zastupujúci cirkvi združené v ZECe</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-CLD-613</i> <i>EFŠ: 2e-CLD-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Cirkevný lektorát 4</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> <i>4./L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: 0,5 aktívna účasť na seminároch 50 bodov (minimálne 32,5 bodov), 0,5 seminárna práca 50 bodov (minimálne 32,5 bodov).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia 100 bodov (minimálne 65 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent si osvojí, porozumie, vie vysvetliť a aplikovať špecifické potreby, princípy a spôsob riadenia jednotlivých denominácií v SR.</i> 2. <i>Osvojí si historický kontext vzniku jednotlivých denominácií.</i> 3. <i>Dokáže sa zapojiť do spolupráce s predstaviteľmi lokálnych cirkevných zborov rôznych denominácií.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. <i>História, súčasnosť a budúcnosť jednotlivých cirkevných denominácií.</i> 2. <i>Vykonávanie cirkevných obradov v jednotlivých cirkvách.</i> 3. <i>Misijné, katechetické, evanjelizačné, pastoračné aktivity jednotlivých cirkevných denominácií.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Cirkevné poriadky</i> <i>Ústavy jednotlivých cirkevných denominácií</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho cvičenia: 30 hodín, samoštúdium: 30 hodín, seminárna práca: 30 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>vyučujúci katedry podľa denominačnej príslušnosti zastupujúci cirkvi združené v ZECe</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-EXG-613</i> <i>EFŠ: 2e-EXG-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Exegéza knihy Genezis</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-3-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 3 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> <i>1., 3./Z</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>Biblická hebrejčina 3</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: pravidelná práca s textom: 20 bodov, exegetické poznámky: 20 bodov</i> <i>Záverečné hodnotenie: seminárna práca: 60 bodov</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard): študent</b> 1. <i>použije pokročilé znalosti hebrejčiny, kánonicko-lingvistický prístup, Bibliu Hebraicu Stuttgartensiu (kritický aparát, Masorah parva), softvér pre štúdium Biblie (Logos, BibleWorks, StepBible, atď.), komentáre, a odbornú teologickú a archeologickú literatúru.</i> 2. <i>vytvorí výklad naratívneho textu Biblie, ktorý je založený na biblickom texte a ktorý tlmočí význam textu ľuďom v dnešnej kultúre.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Získať pokročilé zručnosti v lingvistickom prístupe k exegéze naratívneho textu SZ (textová kritika, základy lingvistiky, vplyv pozadia textu na interpretáciu, hebrejská gramatika, štruktúra textu, analýza diškurzu, intertextualita), porozumieť zápletke knihy Genezis a jej vplyv na exegézu jednotlivých perikóp, porozumieť celkový cieľ knihy a jej príspevok k biblickej teológii a životu cirkvi.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Mathews, Kenneth A. <i>Genesis. The New American Commentary 1.</i> Nashville: Broadman & Holman, 1995. Patterson, Todd L. <i>"The Righteousness and Survival of the Seed: The Role of Plot in the Exegesis and Theology of Genesis."</i> Ph.D., Trinity International University, 2012. Torah, Nevi'im U-Khetuvim: <i>Biblia Hebraica Stuttgartensia.</i> Ed. 4. Stuttgart, 1990. Vanhoozer, Kevin J. <i>The Drama of Doctrine: A Canonical-Linguistic Approach to Christian Theology.</i> Louisville: Westminster John Knox, 2005. Walton, John H. <i>Genesis: From Biblical Text to Contemporary Life.</i> The NIV Application Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2001. Wenham, Gordon J. <i>Genesis. Word Biblical Commentary 1.</i> Nashville: Nelson, 1987.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Poznámky: časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho kombinované štúdium: 39, samoštúdium: 30, seminárna práca: 21 hodín.</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
<b>Vyučujúci:</b> <i>Todd Lee Patterson, MDiv., Ph.D., prednášky/konzultácie: 1 semináre: 2 výučba slovensky, anglicky, hebrejsky</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-EXP-613</i> <i>EFŠ: 2e-EXP-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Exegéza knihy Príslovia</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>1-2-0-0-0</i> <i>P 1 hod./týž., S 2 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>1., 2., 3. a 4./Z,L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>Biblická hebrejčina 3</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Pravidelná práca s textom: 20 bodov, exegetické poznámky: 20 bodov.</i> <i>Záverečné hodnotenie: Seminárna práca: 60 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent použije pokročilé znalosti hebrejčiny, kánonicko-lingvistický prístup, Bibliu Hebraicu Stuttgartensiu (kritický aparát, Masorah parva), softvér pre štúdium Biblie (Logos, BibleWorks, StepBible, atď.), komentáre, a odbornú teologickú a archeologickú literatúru.</i> 2. <i>Študent vytvorí výklad múdroslovného textu Biblie, ktorý je založený na biblickom texte a ktorý tlmočí význam textu ľuďom v dnešnej kultúre.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Získať pokročilé zručnosti v lingvistickom prístupe k exegéze múdroslovného textu SZ (textová kritika, základy lingvistiky, múdroslovný svetonázor, hebrejská poézia, analýza diškurzu, intertextualita). Dôraz sa dáva na Príslovia 1–9 ako jeden celok s úvodom, jadrom a záverom, aj ako interpretačný kľúč pre Príslovia 10–31.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Clifford, Richard J. <i>Wisdom Literature in Mesopotamia and Israel</i> . Society of Biblical Literature Symposium Series 36. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007. CRENSHAW, James L. <i>Old Testament Wisdom: An Introduction</i> . 3rd ed. Louisville: Westminster John Knox, 2010. GARRETT, Duane A. <i>Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs</i> . The New American Commentary. Nashville: Broadman Press, 1993. LONGMAN, Tremper. <i>Proverbs. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms</i> . Grand Rapids: Baker Academic, 2006. MURPHY, Roland Edmund. <i>Proverbs. Word Biblical Commentary</i> . Nashville: Nelson, 1998. RAD, Gerhard von. <i>Wisdom in Israel</i> . London: SCM, 1972. <i>Torah, Nevi'im U-Khetuvim: Biblia Hebraica Stuttgartensia</i> . Ed. 4. Stuttgart, 1990. VANHOZER, Kevin J. <i>The Drama of Doctrine: A Canonical-Linguistic Approach to Christian Theology</i> . Louisville: Westminster John Knox, 2005.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský, anglický, hebrejský</i>					
<b>Hodnotenie predmetu:</b>					
A	B	C	D	E	FX
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Poznámka:</b> <i>Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho kombinované štúdium (L, S, C): 39 hodín (13 P + 26 S), samoštúdium: 30 hodín, príprava seminárnej práce: 21 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>Todd Patterson, PhD.</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-PHE-613</i> <i>EFŠ: 2e-PHE-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Pokročilé zručnosti čítania hebrejčiny</i>		
<b>Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu (P, PV, V):</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2., 4./L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>Hebrejčina 3</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Pravidelná práca s textom doma a na hodine 30 bodov (minimálne 26 bodov), priebežné testy: 30 bodov (minimálne 20 bodov), a hlasné čítanie vybraného textu 40 bodov (minimálne 26 bodov).</i> <i>Záverečné hodnotenie: V priebehu semestra študent vypracuje biblické texty (je pripravený hlasne čítať a preložiť, 26–30 bodov), absolvuje priebežné písomné testy slovnej zásoby (20–30 bodov), a pripravuje vybraný biblický text, ktorý hlasne prečíta na konci semestra (26–40 bodov).</i> <i>Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent použije pokročilé znalosti hebrejčiny, Bibliu Hebraicu Stuttgartensiu (kritický aparát, Masorah parva) a softvér pre štúdium Biblie (Logos, BibleWorks, atď.).</i> 2. <i>Plynule číta biblický text s porozumením, ktorý vopred pripravil.</i> 3. <i>Pasívne použije slovnú zásobu biblickej hebrejčiny do 40 výskytov v masoretskom texte.</i> 4. <i>Vie robiť slovesný rozbor všetkých slovies do 40 výskytov v masoretskom texte.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Získať pokročilé zručnosti v lingvistickom prístupe k exegéze naratívneho textu SZ (textová kritika, základy lingvistiky, vplyv pozadia textu na interpretáciu, hebrejská gramatika, štruktúra textu, analýza diškurzu, intertextualita), porozumieť zápletky knihy Genezis a jej vplyv na exegézu jednotlivých perikóp, porozumieť celkový cieľ knihy a jej príspevok k biblickej teológii a životu cirkvi.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KELLEY, Page H., Daniel S. MYNATT, and Timothy G. CRAWFORD. <i>The Masorah of Biblia Hebraica Stuttgartensia: Introduction and Annotated Glossary</i> . Grand Rapids: Eerdmans, 1998. MITCHEL, Larry A. <i>A Student's Vocabulary for Biblical Hebrew and Aramaic</i> . Grand Rapids: Zondervan, 1984. <i>Torah, Nevi'im U-Khetuvim: Biblia Hebraica Stuttgartensia</i> . Ed. 4. Stuttgart, 1990. TOV, Emanuel. <i>Textual Criticism of the Hebrew Bible</i> . 2 <sup>nd</sup> Edition. Assen: Van Gorcum, 1992. WALTKE, Bruce K., M. O'Connor. <i>An Introduction to Biblical Hebrew Syntax</i> . Grand Rapids: Eisenbrauns, 1990.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský, anglický</i>					
<b>Hodnotenie predmetu:</b>					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho kombinované štúdium (P, S, K) 39 hodín, samoštúdium 30 hodín, príprava seminárnej práce 21 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>Patterson, Todd, MDiv., Ph.D. – prednášky/konzultácie, semináre, výučba: slovensky, anglicky, hebrejsky</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-PRM-613</i> <i>EFŠ: 2e-PRM-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Prax v rómskej misii 1</i>		
<b>Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-0-0-26</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 26 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>1., 3./Z</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Seminárna práca, sociálno-duchovná analýza konkrétnej rómskej rodiny – 25 bodov (minimum 15 bodov). Príprava a aktívne zapojenie sa do evanjelizačnej praxe – 75 bodov (minimum 50 bodov). Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>Študent pri absolvovaní predmetu sa oboznámi so špecifikami rómskeho etnika a s potrebou a možnosťami misijnej práce v rámci tejto skupiny obyvateľstva.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Dejiny Rómov. Postoj cirkvi k práci s rómskym obyvateľstvom. Metódy práce medzi rómskym obyvateľstvom a jej špecifiká. Práca medzi rómskym obyvateľstvom v kontexte štátnych a neštátnych organizácií.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>JUROVÁ, A. Vývoj rómskej problematiky na Slovensku po roku 1945. Bratislava: Goldpress publ., 1993.</i> <i>MANN, A. B. Rómsky dejepis. Bratislava: Kalligram, 2000.</i>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Hodnotenie predmetu:</b>					
A	B	C	D	E	FX
100	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho kombinované štúdium (S, konzultácie) 30 hodín, samoštúdium 30 hodín, seminárna práca 30 hodín.</i>					
<b>Vyučujúci:</b> <i>doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>						
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>						
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-PRN-613</i> <i>EFŠ: 2e-PRN-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Prax v rómskej misii 2</i>			
<b>Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-0-0-26</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 26 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>						
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>						
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2., 4./L</i>						
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>						
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>Prax v rómskej misii 1</i>						
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Seminárna práca, prezentácia projektu</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia (min. 65 bodov).</i>						
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> 1. <i>Študent si prehľbí poznatky súvisiace s misijnou prácou medzi rómskym obyvateľstvom v kontexte evanjelického zboru.</i> 2. <i>Študent sa naučí pripraviť projekt práce s jednotlivými vekovými a sociálnymi skupinami.</i> 3. <i>Bude schopný pripraviť programy učeníctva a integrácie Rómov do života a služby zboru.</i>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Rómska misia na Slovensku a jej výsledky. Evanjelizácia cirkvi a ich metódy práce s rómskym obyvateľstvom. Špecifiká misijnej práce v rámci jednotlivých vekových a sociálnych skupín. Vzdelávacie programy. Evanjelizácia a učeníctvo. Integrácia Rómov do života zborov.</i>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>HANESOVÁ, D. Sociálna a misijná práca s rómskou komunitou. Banská Bystrica: KETM PF UMB, 2006. [CD nosič].</i> <i>KOVÁČ, M. a MANN, A. B. Boh všetko vidí. O Del sa díkhe! Duchovný svet Rómov na Slovensku. Romano pařaviben pre Slovensko. Bratislava: Chronos, 2003.</i> <i>ŠOLTÉSOVÁ, V.– ROBERTSON, R. G. Misiológia so zameraním na rómske komunity. Banská Bystrica: PF UMB, 2004. 86 s.</i>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>						
<b>Hodnotenie predmetu:</b>						
A	B	C	D	E	FX	FX(1)
100,0	0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho kombinované štúdium (S, Konzultácie) 30 hodín, samoštúdium 30 hodín, seminárna práca 30 hodín.</i>						
<b>Vyučujúci:</b> <i>doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.</i>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>						
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>						
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>						
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-PEP-613</i> <i>EFŠ: 2d-PEP-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Priebežná evanjelizačná prax 1</i>			
<b>Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-0-0-26</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 26 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>						
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>						
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>1., 3./Z</i>						
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>						
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>nie sú</i>						
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Vypracovanie evanjelizačného projektu, prax a aktivita.</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia.</i>						
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>1. Študent sa oboznámi s praktickou evanjelizáciou.</i> <i>2. Získa evanjelizačné zručnosti a naučí sa analyzovať jednotlivé metódy evanjelizácie.</i>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Osobná evanjelizácia. Metódy osobnej evanjelizácie. Verejná evanjelizácia. Metódy verejnej evanjelizácie. Evanjelizácia sociálnych skupín na okraji spoločnosti. Špecifiká evanjelizačnej práce s ľuďmi na okraji spoločnosti.</i>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>ALDRICH, J. C. Life-Style Evangelism. Portland: Multnomah, 1981.</i>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>						
<b>Hodnotenie predmetu:</b>						
A	B	C	D	E	FX	FX(1)
100	0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín praxe</i>						
<b>Vyučujúci:</b> <i>doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.</i>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>						
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>						
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>						
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-PER-613</i> <i>EFŠ: 2e-PER-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Priebežná evanjelizačná prax 2</i>			
<b>Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-0-0-26</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 0 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 26 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>						
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>						
<b>Odporúčaný semester štúdia:</b> <i>2., 4./L</i>						
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>						
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>Priebežná evanjelizačná prax 1</i>						
<b>Podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Účasť na praktickej evanjelizácii vybraných skupín, prezentácia analýzy (min. 65 bodov).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Na základe priebežného hodnotenia (min. 65 bodov).</i>						
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>Študent si absolvovaním predmetu rozšíri a prehĺbi vedomosti o evanjelizácii. Získa zručnosti v praktickej evanjelizačnej práci (evanjelizácia v kontexte zboru, evanjelizácia špecifických skupín – evanjelizácia detí a mládeže, práca so sociálnymi skupinami).</i>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <i>Evanjelizácia v kontexte zboru – evanjelizácia v nadväznosti na víziu zboru, mobilizácia a školenie členov zboru pre jednotlivé formy evanjelizácie. Evanjelizácia špecifických skupín a jej metódy. Špecifiká práce s deťmi a mládežou, sociálnymi skupinami, s drogovo závislými a s ľuďmi vo výkone trestu odňatia slobody. Integrácia nových kresťanov do zborových štruktúr.</i>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <i>Čo sa skrýva za zborovým rastom? Bratislava: Pokoj, 1992.</i> <i>WAGNER, C. P. The Healthy Church. Ventura: Regal, 1996.</i>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>						
<b>Hodnotenie predmetu:</b>						
A	B	C	D	E	FX	FX(1)
100	0	0	0	0	0	0
<b>Poznámky - Časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín praxe</i>						
<b>Vyučujúci:</b> <i>doc. PaedDr. Viktória Šoltésová, PhD.</i>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>						
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> <i>Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici</i>					
<b>Fakulta:</b> <i>Pedagogická fakulta</i>					
<b>Kód predmetu:</b> <i>DFŠ: 2d-UKP-613</i> <i>EFŠ: 2e-UKP-613</i>			<b>Názov predmetu:</b> <i>Úvod do klinického pastorálneho formovania</i>		
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Typ predmetu:</b> <i>V</i> <b>Odporúčaný rozsah výučby P-S/C-T-Op (v hodinách):</b> <i>0-0-1-0-0</i> <i>P 0 hod./týž., S 0 hod./týž., C 1 hod./týž., T 0 hod./sem., Op 0 hod./sem.</i> <b>Metóda štúdia:</b> <i>kombinovaná</i> <b>Forma štúdia:</b> <i>denná, externá</i>					
<b>Počet kreditov:</b> <i>3</i>					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> <i>2./L</i>					
<b>Stupeň štúdia:</b> <i>2.</i>					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> <i>Pastorálna teológia</i>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <i>Priebežné hodnotenie: Esej na zadanú tému a jej prezentácia – 40 bodov (min. 30).</i> <i>Záverečné hodnotenie: Kolokvium na témy v rozsahu obsahovej osnovy predmetu – 60 bodov (min. 35).</i> <i>Študent neabsolvuje predmet, ak z niektorej časti nezíska minimálny počet bodov.</i>					
<b>Výsledky vzdelávania (výkonový štandard):</b> <i>Podpora pastoračnej úlohy duchovného pracovníka, rozvoj osobnosti teológa a pastora.</i>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. <i>Vzťah osobnej duchovnej biografie duchovného a pastoračie. Rešpektovanie kompetenčných rozhraní v interdisciplinárnom prístupe ku klientovi.</i> 2. <i>Pastorálny kontext: základné informácie o duševných nemociach: psychóza, schizofrénia a príbuzné onemocnenia, depresia. Samovražda.</i> 3. <i>Pastorálny kontext: základné informácie o poruchách osobnosti – narcistická porucha osobnosti, hraničná porucha osobnosti.</i>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MILLER, W., JACKSON, K. A.: <i>Practical Psychology for Pastors</i> . Wipf & Stock Publishers: 2010. ISBN: 978-1608996131. PRAŠKO, J., BUKIKOVÁ, B., SIGMUNDOVÁ, Z.: <i>Depresivní porucha a jak ji překonat</i> . Praha: Galén, 2012. ISBN 978-80-7262-656-4. Voľne dostupné na internete. ROSER, T. (Hg.): <i>Handbuch der Krankenhausseelsorge</i> . Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. ISBN 978-3-666-61626-6 Nepublikovaný reader: výber článkov a textov. SEDLÁČKOVÁ, Z.: <i>Deprese a poruchy osobnosti</i> . Disertační práce. Olomouc, FF Univerzita Palackého, 2016. Voľne dostupné na internete.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> <i>slovenský</i>					
<b>Poznámky: časová záťaž študenta:</b> <i>90 hodín, z toho cvičenia: 30 hodín, esej: 30 hodín, samoštúdium: 30 hodín.</i>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
A	B	C	D	E	FX
<b>Vyučujúci:</b> <i>prof. ThDr. Albín Masarik, PhD.</i>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> <i>17. 3. 2023</i>					
<b>Schválil:</b> <i>RVSK PF UMB</i>					