

## ***Pracovný návrh kategorizácie evidencie výstupov publikačnej činnosti a umeleckej činnosti***

### **§ 1**

#### **Podrobnosti o kategóriách evidencie publikačnej činnosti**

- (1) Predmetom kategórie evidencie publikačnej činnosti je verejne publikovaná a verejne dostupná publikácia.
- (2) Kategórie evidencie publikačnej činnosti sa vytvárajú podľa
  - a) typu výstupu publikačnej činnosti a
  - b) obsahu výstupu publikačnej činnosti.
- (3) Z hľadiska typu sa výstup publikačnej činnosti eviduje ako
  - a) celok najmä kniha, zborník, časopis, norma, patent alebo
  - b) časť z celku najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka.
- (4) Z hľadiska obsahu sa výstup publikačnej činnosti eviduje v kategórii
  - a) vedecký (V),
  - b) odborný (O),
  - c) pedagogický (P),
  - d) umelecký (U),
  - e) dokument práv duševného vlastníctva<sup>1)</sup> a technická norma<sup>2)</sup> (D) alebo
  - f) iný (I).
- (5) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako vedecký, ak
  - a) je určený vedeckej komunite z príslušnej oblasti výskumu,
  - b) je založený na vedeckej činnosti a vedeckých výsledkoch,
  - c) obsahuje pôvodné výsledky vlastnej vedeckej práce autora alebo autorského kolektívu,
  - d) prináša nové informácie vo vzťahu k poznatkom v príslušnej oblasti výskumu,
  - e) je spracovaný tak, aby bolo možné overiť jeho výsledky,
  - f) je predmetom recenzného konania a
  - g) má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo.
- (6) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako odborný, ak
  - a) prináša informácie založené najmä na výskume, ktoré využíva odborná komunita,
  - b) nemá vedecko-objaviteľský charakter, ale jeho spracovanie si vyžaduje znalosti z príslušnej oblasti výskumu,
  - c) nemá vlastnosti podľa odseku 5 písm. a) až e).
- (7) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako pedagogický, ak
  - a) je určený na vzdelávací proces,
  - b) prezentuje systematizovaný súbor a výklad poznatkov,
  - c) je predmetom recenzného konania, ak ide o vysokoškolskú učebnicu,
  - d) má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo a

---

<sup>1)</sup> Napríklad § 2 zákona č. 435/2001 Z. z. o patentoch, dodatkových ochranných osvedčeniach a o zmene a doplnení niektorých zákonov (patentový zákon) v znení neskorších predpisov, § 2 zákona č. 444/2002 Z. z. o dizajnoch v znení neskorších predpisov, §1 zákona č. 517/2007 Z. z. o úžitkových vzoroch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

<sup>2)</sup> § 3 zákona č. 60/2018 Z. z. o technickej normalizácii.

- e) nemá vlastnosti podľa odseku 5 písm. a) až e) alebo podľa odseku 6 písm. a) a b).
- (8) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako umelecký, ak
  - a) ide o originálnu literárnu, dramatickú, hudobnú alebo o výtvarnú prácu,
  - b) má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo a
  - c) nemá vlastnosti podľa odseku 5 písm. a) až e), odseku 6 písm. a) a b) alebo podľa odseku 7 písm. a) a b).
- (9) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako iný, ak
  - a) prináša informácie popularizačného charakteru alebo informatívneho charakteru založené na výskume a pochopenie jeho obsahu si nevyžaduje osobitné vedomosti z príslušnej oblasti výskumu a
  - b) nemá vlastnosti podľa odseku 5 písm. a) až e), odseku 6 písm. a) a b), odseku 7 písm. a) a b) alebo podľa odseku 8 písm. a).
- (10) Jednotlivé kategórie evidencie publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 1.

## **§ 2**

### **Podrobnosti o kategóriách evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

- (1) Za ohlas na výstup publikačnej činnosti sa považuje verejne publikovaná a verejne dostupná
  - a) citácia,
  - b) recenzia,
  - c) umelecká kritika.
- (2) Ohlas na výstup publikačnej činnosti sa zaraďuje do príslušnej kategórie podľa typu a informačného zdroja, v ktorom sa nachádza.
- (3) Za ohlas na výstup publikačnej činnosti sa nepovažujú
  - a) oznam o vydaní výstupu publikačnej činnosti,
  - b) časti z výstupu publikačnej činnosti uvádzané ako propagácia tohto výstupu publikačnej činnosti,
  - c) uvedenie výstupu publikačnej činnosti v databáze,
  - d) informácia v správach alebo v článku o prezentácii výstupu publikačnej činnosti,
  - e) recenzný posudok spracovaný pred vydaním výstupu publikačnej činnosti,
  - f) recenzia autora na vlastný výstup publikačnej činnosti,
  - g) uvedenie výstupu publikačnej činnosti v samostatnej bibliografii,
  - h) citácia v záverečných prácach a iných kvalifikačných prácach, vo výskumných správach a podobne; to neplatí, ak ide o habilitačnú prácu, ktorá bola predložená ako súbor prác,
  - i) citácia encyklopédií a slovníkov vrátane hesiel v nich; to neplatí, ak ide o heslo v rozsahu aspoň troch normalizovaných strán, ktoré má uvedeného autora,
  - j) citácia vlastnej práce autora alebo práce, ktorej je citujúci autor spoluautorom a
  - k) vzájomná citácia jednotlivých častí toho istého výstupu publikačnej činnosti.
- (4) Jednotlivé kategórie evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 2.

## **§ 3**

### **Podrobnosti o evidencii výstupu publikačnej činnosti a evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

- (1) K jednému výstupu publikačnej činnosti sa vytvára jeden záznam pre všetky fyzické osoby bez ohľadu na pracovisko a autorskú rolu podľa odseku 3.
- (2) Ohlas na výstup publikačnej činnosti sa eviduje k prvému vydaniu výstupu publikačnej

- činnosti aj ak ide o ohlas na jeho ďalšie nezmenené vydanie alebo na jazykovú verziu. Ak je ohlas registrovaný v citačnom indexe, eviduje sa aj názov citačného indexu.
- (3) V centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti sa k výstupu publikačnej činnosti a ohlasu na výstup publikačnej činnosti eviduje fyzická osoba najmä ako
    - a) autor výstupu publikačnej činnosti,
    - b) zostavovateľ alebo editor,
    - c) prekladateľ alebo
    - d) recenzent.
  - (4) Pôsobenie v redakčnej rade najmä ako šéfredaktor, člen redakčnej rady, vedecký redaktor, zodpovedný redaktor alebo jazykový redaktor nie je predmetom evidencie publikačnej činnosti.
  - (5) Pri výstupe publikačnej činnosti, ktorý bol vydaný vo viacerých nezmenených vydaniach a formách alebo vo viacerých jazykových verziách, sa v plnom rozsahu eviduje prvé vydanie alebo prvé zverejnenie; ďalšie vydanie alebo ďalšie jazykové verzie sa so všetkými vydavateľskými údajmi evidujú k prvému vydaniu alebo k prvému zverejneniu.
  - (6) Monografia, kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, komentár k právnemu predpisu, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, partitúra hudobného diela, dramatické dielo, architektonická štúdia, beletria, zbierka poviedok a zbierka poézií sa evidujú ako celok.
  - (7) Editovaná kniha sa eviduje ako celok pre zostavovateľa alebo pre autorský kolektív, ak pri jednotlivých častiach nie sú uvedení autori; ak je v editovanej knihe uvedený zostavovateľ a pri jednotlivých častiach sú uvedení autori, evidujú sa jednotlivé kapitoly.
  - (8) Učebnice, skriptá a ostatné knihy, ktoré majú pri jednotlivých častiach uvedeného autora sa evidujú po dohode autorov ako celok alebo ako jednotlivé časti.
  - (9) Zborník sa eviduje ako celok pre zostavovateľa.
  - (10) Výstup publikačnej činnosti, ktorý vznikol preložením v inom jazyku sa eviduje, ak dokument v pôvodnom jazyku bol verejne publikovaný a verejne dostupný.
  - (11) Záverečná práca, rigorózna práca a habilitačná práca sa v centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti neevidujú; to neplatí, ak ide o monografiu, ktorá sa predkladá ako habilitačná práca.
  - (12) Podrobnosti o dokumentácii výstupu publikačnej činnosti a ohlasu na výstup publikačnej činnosti predkladanej autorom sú uvedené v prílohe č. 3.
  - (13) Podrobnosti o evidencii výstupu publikačnej činnosti a evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 4.

#### § 4

#### **Podrobnosti o kategóriách evidencie umeleckej činnosti**

- (1) Predmetom kategórie evidencie umeleckej činnosti je verejne dostupné umelecké dielo alebo umelecký výkon v týchto druhoch umeleckej činnosti
  - a) architektúra,
  - b) audiovizuálne umenie,
  - c) divadelné umenie,
  - d) dizajn,
  - e) hudobné umenie,
  - f) kurátorstvo,
  - g) reštaurovanie,
  - h) tanečné umenie,
  - i) výtvarné umenie.

- (2) Jednotlivé druhy umeleckej činnosti a typy výstupov sú uvedené v prílohe č. 6.
- (3) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje z hľadiska závažnosti ako
  - a) excelentný (E),
  - b) zásadný (Z),
  - c) štandardný (S),
  - d) iný (I).
- (4) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako excelentný, ak svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte.
- (5) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako zásadný, ak
  - a) prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a
  - b) nemá vlastnosti podľa odseku 4.
- (6) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako štandardný, ak
  - a) zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál a
  - b) nemá vlastnosti podľa odseku 4 alebo podľa odseku 5.
- (7) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako iný, ak ho nemožno zaradiť podľa odseku 4, 5 alebo podľa odseku 6.
- (8) Výstup amatérskej umeleckej činnosti sa neeviduje v centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.
- (9) Jednotlivé kategórie evidencie umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 7.

## **§ 5**

### **Podrobnosti o kategóriách evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

- (1) Za ohlas na výstup umeleckej činnosti sa považuje verejne publikovaná a verejne dostupná
  - a) odborná analýza,
  - b) recenzia,
  - c) umelecká kritika,
  - d) citácia,
  - e) reprodukcia umeleckého diela so zreteľným označením autora v publikácii,
  - f) odborná relácia vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase zameraná na evidovaný výstup umeleckej činnosti.
- (2) Ohlas na výstup umeleckej činnosti sa zaraďuje do príslušnej kategórie podľa typu a informačného zdroja, v ktorom sa nachádza.
- (3) Za ohlas na výstup umeleckej činnosti sa nepovažujú
  - a) oznam a propagácia o zverejnení výstupu umeleckej činnosti a o konaní podujatia, propagácia podujatia počas jeho trvania,
  - b) autorov opis výstupu umeleckej činnosti, komentár k výstupu umeleckej činnosti bez ohľadu na formu zverejnenia,
  - c) rozhovor s autorom o výstupe umeleckej činnosti,
  - d) uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze,
  - e) prezentácia autora na vlastný výstup umeleckej činnosti vo forme odbornej analýzy, odbornej relácie vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase, recenzie a umeleckej kritiky,
  - f) citácia vlastnej práce autora alebo práce, ktorej je citujúci autor spoluautorom,
  - g) reprodukcia umeleckého diela autora v publikácii, ktorej je autorom alebo spoluautorom.
- (4) Jednotlivé kategórie evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 8.

## § 6

### **Podrobnosti o evidencii výstupu umeleckej činnosti a evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

- (1) K jednému výstupu umeleckej činnosti sa vytvára jeden záznam pre všetky fyzické osoby bez ohľadu na pracovisko a autorskú rolu podľa odseku 3.
- (2) Ak výstup umeleckej činnosti pozostáva zo súboru viacerých častí v rámci jedného podujatia, tak každá z nich musí byť identifikovateľná v evidencii a dokumentácii k výstupu umeleckej činnosti.
- (3) V centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti sa k výstupu umeleckej činnosti a ohlasu na výstup umeleckej činnosti eviduje fyzická osoba najmä ako
  - a) autor umeleckého diela alebo
  - b) autor umeleckého výkonu.
- (4) K výstupu umeleckej činnosti sa okrem identifikačných údajov eviduje najmä
  - a) reprízované uvedenie výstupu umeleckej činnosti, rovnaké podujatie bezprostredne na seba nadväzujúce, podujatie a projekt s rovnakým názvom, koncepciou, programom a formou výstupu umeleckej činnosti,
  - b) rovnaký výstup umeleckej činnosti uvedený vo viacerých jazykových verziách alebo
  - c) informácia o skôr zverejnených formách výstupu umeleckej činnosti.
- (5) Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom výstupu umeleckej činnosti a ohlasu na výstup umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 9.
- (6) Podrobnosti o evidencii výstupu umeleckej činnosti a evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 10.

## § 7

### **Spoločné a prechodné ustanovenia**

- (1) Evidenciu a kategorizáciu publikačnej činnosti a umeleckej činnosti zabezpečuje akademická knižnica.<sup>3)</sup>
- (2) Charakteristika vybraných pojmov na účel evidencie výstupu publikačnej činnosti a evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti je uvedená v prílohe č. 5.
- (3) Charakteristika vybraných pojmov na účel evidencie výstupu umeleckej činnosti a evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti je uvedená v prílohe č. 11.

---

<sup>3)</sup> § 8 ods. 1 písm. d) a e) zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

**Príloha č. 1 - Kategórie evidencie publikačnej činnosti**

<b>V – Vedecký výstup</b>	
<b>Kód a názov kategórie</b>	<b>Typ výstupu</b>
<b>V1 – vedecký výstup ako celok</b>	monografia
	komentár k právnomu predpisu
	kritická pramenná edícia
	kritický komentovaný preklad
	kartografické dielo
	katalóg umeleckých diel
	editovaná kniha
<b>V2 – vedecký výstup ako časť editovanej knihy alebo zborníka</b>	kapitola
	príspevok
	abstrakt
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	príspevok z podujatia
<b>V3 – vedecký výstup ako článok z časopisu</b>	abstrakt
	článok
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	článok z podujatia

<b>O – Odborný výstup</b>	
<b>Kód a názov kategórie</b>	<b>Typ výstupu</b>
<b>O1 – odborný výstup ako celok</b>	knižná publikácia
	prehľadová práca
	komentovaný výklad
	antológia
	katalóg umeleckých diel
	kartografické dielo
	slovník
	encyklopédia
<b>O2 – odborný výstup ako časť knižnej publikácie alebo zborníka</b>	kapitola
	príspevok
	abstrakt
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	príspevok z podujatia
	recenzia
	heslo
<b>O3 – odborný výstup ako článok z časopisu</b>	abstrakt
	článok
	abstrakt z podujatia
	poster z podujatia
	článok z podujatia
	recenzia

<b>P - Pedagogický výstup</b>	
<b>Kód a názov kategórie</b>	<b>Typ výstupu</b>
<b>P1 – pedagogický výstup ako celok</b>	učebnica pre vysoké školy
	učebnica pre stredné školy
	učebnica pre základné školy
	skriptum (učebný text)
	zbierka príkladov
	pracovný zošit
<b>P2 – pedagogický výstup ako časť učebnice alebo skripta</b>	kapitola

<b>U - Umelecký výstup</b>	
<b>Kód a názov kategórie</b>	<b>Typ výstupu</b>
<b>U1 – umelecký výstup ako celok</b>	knižná publikácia
	antológia
	katalóg umeleckých diel
	partitúra hudobného diela (notový materiál)
	dramatické dielo
	architektonická štúdia
	beletria
	zbierka poviedok
	zbierka poézie
<b>U2 - umelecký výstup ako časť knižnej publikácie alebo zborníka</b>	kapitola
	príspevok
<b>U3 - umelecký výstup ako článok z časopisu</b>	článok

<b>D - Dokument práv duševného vlastníctva a norma</b>	
<b>Kód a názov kategórie</b>	<b>Typ výstupu</b>
<b>D1 – dokument práv duševného vlastníctva</b>	patentová prihláška
	patent
	prihláška úžitkového vzoru
	úžitkový vzor
	dizajn
	prihláška označenia pôvodu výrobkov
	označenie pôvodu výrobkov
	prihláška zemepisného označenia výrobkov
	zemepisné označenie výrobkov
šľachtiteľské osvedčenie	
<b>D2 - technická norma</b>	technická norma

<b>I - Iný výstup</b>	
<b>Kód a názov kategórie</b>	<b>Typ výstupu</b>
<b>I1 – iný výstup ako celok</b>	publikácie, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D
<b>I2 – iný výstup ako časť publikácie alebo zborníka</b>	časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D
<b>I3 – iný výstup ako článok z časopisu</b>	články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D

**Príloha č. 2 - Kategórie ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

<b>Kód kategórie</b>	<b>Typ ohlasu</b>
1	citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch
2	citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
3	recenzia a umelecká kritika v publikácii

### **Príloha č. 3 - Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom výstupu publikačnej činnosti a ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

#### **A. Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom výstupu publikačnej činnosti**

- 1) Pri celku sa predkladá podľa typu výstupu najmä
  - a) titulný list publikácie,
  - b) tiráž,
  - c) obsah,
  - d) úvod, predslov, záver a doslov, ak sú vo výstupe publikačnej činnosti,
  - e) úplný zoznam použitej literatúry, ak je zoznam použitej literatúry uvedený podľa kapitol, predkladá sa použitá literatúra z prvých troch kapitol,
  - f) časť o autoroch,
  - g) informácia o recenznom konaní, ak sa uskutočnilo.
- 2) Pri časti z celku sa predkladá podľa typu výstupu najmä
  - a) titulný list celku,
  - b) tiráž celku,
  - c) obsah celku,
  - d) úvod, predslov, záver a doslov, ak sú v celku,
  - e) prvá a posledná strana výstupu publikačnej činnosti,
  - f) zoznam použitej literatúry,
  - g) časť o autoroch,
  - h) informácia o recenznom konaní, ak sa uskutočnilo.
- 3) Pri konferenčnom výstupe publikačnej činnosti sa predkladá najmä
  - a) doklad o pozvaní, ak existuje,
  - b) konferenčný program,
  - c) informácia o zložení programového výboru.
- 4) Pri dokumente práv duševného vlastníctva sa predkladá najmä
  - a) úplný text zverejnenej patentovej prihlášky,
  - b) úplný text patentového spisu,
  - c) úplný text zverejnenej prihlášky úžitkového vzoru,
  - d) úplný text zapísaného úžitkového vzoru,
  - e) dokument o zapísanom dizajne,
  - f) dokument o zápise prihlášky označenia pôvodu výrobku,
  - g) dokument o zápise označenia výrobku,
  - h) dokument o zápise prihlášky zemepisného označenia výrobku,
  - i) dokument o zápise zemepisného označenia výrobku alebo
  - j) dokument o zápise šľachtiteľského osvedčenia.
- 5) Pri technickej norme sa predkladá najmä
  - a) titulný list,
  - b) strana dokumentu, ktorá obsahuje údaje o spracovateľoch alebo o prekladateľoch,
  - c) údaj o rozsahu.
- 6) Pri dokumente zverejnenom spôsobom umožňujúcim hromadný prístup sa predkladá výstup publikačnej činnosti z príslušnej webovej stránky.

## **B. Podrobnosti o dokumentácii pri evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

- 1) Pri evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti, ktorý nie je registrovaný v citačnom indexe, sa predkladá najmä
  - a) titulný list citujúceho dokumentu,
  - b) obsah citujúceho dokumentu,
  - c) tiráž citujúceho dokumentu,
  - d) časť dokumentu, v ktorej je citácia na výstup publikačnej činnosti uvedená.
- 2) Pri evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti, ktorý je registrovaný v citačných indexoch a databázach sa predkladá najmä
  - a) názov citačného indexu alebo názov databázy,
  - b) identifikačné číslo ohlasu v príslušnom citačnom indexe alebo v príslušnej databáze.

## **Príloha č. 4 - Podrobnosti o evidencii výstupu publikačnej činnosti a ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

### **A. Podrobnosti o evidencii výstupu publikačnej činnosti**

Podľa typu výstupu publikačnej činnosti sa eviduje najmä

- a) kód kategórie a názov kategórie,
- b) názov výstupu publikačnej činnosti a iné názvové údaje, ak existujú,
- c) údaj o autorovi<sup>4)</sup> a spoluautoroch výstupu publikačnej činnosti; pri autorských kolektívoch väčších ako 25 autorov údaje prvých piatich autorov a všetkých autorov z vykazovaného pracoviska,
- d) počet autorov pri autorských kolektívoch väčších ako 25 autorov,
- e) percentuálny podiel autorstva,
- f) mená a priezviská recenzentov,
- g) identifikácia častí periodických publikácií, ročník a číslo,
- h) názov vydavateľa,
- i) miesto a štát vydania,
- j) rok vydania,
- k) rozsah výstupu publikačnej činnosti,
- l) dostupné scientometrické údaje v roku vydania výstupu publikačnej činnosti,
- m) jazyk,
- n) názov, miesto a dátum konania podujatia, organizátora podujatia, typ podujatia, forma účasti, zloženie programového výboru, rokovací jazyk podujatia,
- o) názov a číslo projektu, ak výstup publikačnej činnosti vznikol v rámci projektu,
- p) medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo,
- q) druh a číslo spisu, ak ide o patentovú prihlášku, žiadosť o udelenie dodatkového ochranného označenia, prihlášku úžitkového vzoru, prihlášku dizajnu, prihlášku ochrannej známky, prihlášku označenia pôvodu výrobku, prihlášku zemepisného označenia výrobku, prihlášku na udelenie šľachtiteľského osvedčenia,
- r) názov citačného indexu, názov databázy a identifikačné číslo, pod ktorým je výstup publikačnej činnosti indexovaný,
- s) odkaz webovej stránky, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, záznam v databáze a podobne),
- t) oblasť výskumu výstupu publikačnej činnosti.

### **B. Podrobnosti o evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

Podľa typu výstupu publikačnej činnosti sa pri ohlase eviduje najmä

- a) kód kategórie a názov kategórie,
- b) názov ohlasu na výstup publikačnej činnosti,
- c) údaje o autorovi<sup>1)</sup> a spoluautoroch ohlasu na výstup publikačnej činnosti,
- d) strana dokumentu, na ktorej je citácia na výstup publikačnej činnosti uvedená,
- e) názov vydavateľa,
- f) miesto a štát vydania,
- g) identifikácia častí periodických publikácií, ročník a číslo,

---

<sup>4)</sup> § 108a ods. 3 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- h) rok vydania,
- i) medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo,
- j) názov citačného indexu, názov databázy a identifikačné číslo, pod ktorým je výstup publikačnej činnosti indexovaný.

## **Príloha č. 5 - Charakteristika vybraných pojmov na účel evidencie výstupu publikačnej činnosti a evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

**Abstrakt** – samostatne publikovaná, krátka výstižná charakteristika výsledkov vedeckej a odbornej činnosti v rozsahu najmenej 150 slov.

**Antológia** - výber súboru textov z publikovaných prác alebo častí prác rozličných autorov, ktorého hodnota spočíva v uplatnení náročných výberových kritérií, v úsilí sústrediť to, čo má trvalý význam. Zameriava sa na najdôležitejšie diela, ktoré výstižne reprezentujú tvorbu určitého národa, obdobia, literárneho smeru, filozofickej školy, vedeckej koncepcie a podobne.

**Architektonická štúdia** – je úvodná forma vyjadrenia návrhu autora na urbanistické, architektonické, výtvarné, hmotovo-priestorové, dispozično-prevádzkové, konštrukčné a materiálové riešenie zamýšľaného urbanistického súboru, budovy, jej interiérov, inžinierskej stavby, stavebného prvku alebo diela krajinnej architektúry. Poskytuje predstavu o pôsobení diela a jeho dosahoch na prostredie, jeho základných technických a ekonomických parametrov a môže slúžiť ako východisko na spracovanie ďalších stupňov projektovej dokumentácie.

**Autorská korporácia** – asociácia alebo inštitúcia, ktorá je identifikovaná názvom a vystupuje ako celok, sú v nej zastúpení individuálni autori. Nepovažuje sa za autora publikácie, teda nie je predmetom evidencie.

**Autorský hárok (AH)** – 36 000 tlačových znakov (20 normovaných strán, 1 strana obsahuje 1 800 znakov), pri básňach 620 veršov, pri mapách a grafických reprodukciami 2 300 cm<sup>2</sup> (1 AH je rozmer cca 48 cm × 48 cm, 3 AH 6 900 cm<sup>2</sup> – rozmer cca 83 cm × 83 cm), audiovizuálny záznam zverejnený na internete alebo na fyzickom nosiči v rozsahu najmenej 60 minút.

**Citácia (bibliografická citácia)** – uvedenie príslušného odkazu v rámci textu alebo inej formy obsahu. Prostredníctvom citácie sa identifikuje publikácia, z ktorej bola prevzatá informácia alebo parafrázovaná informácia. Ak je v jednom výstupe publikačnej činnosti viackrát citovaná tá istá zdrojová publikácia, eviduje sa ako jedna citácia. Za citáciu na výstup publikačnej činnosti sa považuje bibliografický odkaz, zoznam bibliografických odkazov, zoznam citovanej literatúry, referencia a podobne.

**Citačný index** – druh bibliografického indexu, ktorý obsahuje citácie medzi publikáciami a umožňuje zistiť, ktorý dokument cituje ktoré iné dokumenty. Citačné indexy sa dajú nájsť v bibliografických databázach, ktoré spravidla nie sú voľne prístupné. Výstup z nich môže byť v textovej, grafickej alebo inej podobe. Citačný index mapuje autorov citujúcich prácu konkrétneho autora alebo autorov z konkrétneho pracoviska, ako aj počet citácií alebo metriky k vyhladaným dokumentom.

**Časopis** - periodická publikácia, ktorá vychádza v pravidelných intervaloch, najmenej dvakrát ročne, má špecifické zameranie a redakčnú radu. Je predmetom publikačného verejného distribučného procesu, má všetky náležitosti formálnej úpravy a vydavateľskej úpravy podľa platných štandardov<sup>5</sup>. Obsahuje medzinárodné štandardné číslo ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo. Periodická publikácia s prideleným medzinárodným štandardným číslom ISBN nie je časopisom.

---

<sup>5</sup>) Norma STN 010199 Vydavateľská úprava odborných časopisov.

**Článok** – autorsky samostatný, obsahovo a formálne uzavretý text uverejnený v časopise, ktorý obsahuje objasnenie spracúvaného predmetu s prvkami analýzy a dostatočnou argumentáciou; môže byť recenzovaný aj samostatne.

**Dokument** – informačný prameň tvorený nosičom informácií buď v hmotnej alebo elektronickej podobe. Obsahuje množinu dát alebo informácií, ktoré sú stále, formalizované a obsahovo usporiadané.

**Editovaná vedecká kniha** – vedecké dielo v jednom jazyku s editorom bez ohľadu na počet autorov, alebo s autorským kolektívom väčším ako traja autori, zamerané na jednu tému, ktoré obsahuje podrobne spracovaný vedecký aparát, zahŕňajúci aj bibliograficko-informačný, ilustračný, poznámkový a kritický aparát. Editovaná vedecká kniha je spravidla vytváraná vydaná v knižných sériách a je cielene zostavená zo samostatných kapitol s rôznorodými pohľadmi na jednu tému. V editovanej vedeckej knihe sa eviduje aj súbor prác jedného autora.

**Heslo** – výstižná charakteristika pojmu v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách. Predstavuje komplex logicky usporiadaných teoretických poznatkov alebo praktických poznatkov o určitej objektívnej skutočnosti získaných analyticko-syntetickou metódou a vyjadrených osobitným lexikografickým štýlom. Má rozsah najmenej 3 normované strany, pričom pri hesle je uvedený jeho autor.

**Jazyková verzia (mutácia)** – vydanie toho istého diela vo viacerých jazykoch s nezmeneným obsahom.

**Katalóg umeleckých diel** – umelecký druh výstupu, ktorého obsahom je zoznam umeleckých diel so základným opisom; môže sa viazať k výstave alebo k inému podujatiu. Obsahuje spravidla reprodukcie umeleckých diel. Odborný katalóg umeleckých diel je katalóg, ktorý okrem zoznamov a reprodukcii umeleckých diel obsahuje odborný umenovedný text o podujatí alebo jednotlivých dielach. Vedecký katalóg umeleckých diel je osobitný umenovedný druh výstupu, ktorý popri zoznamoch a reprodukciách umeleckých diel s ich základnými údajmi obsahuje aj ich vedeckú interpretáciu, ktorá je výsledkom primárneho výskumu a vychádza z kritického autorského pramenného a terénneho výskumu.

**Kapitola** – samostatná typograficky oddelená časť knihy. Ide o rozsiahlejší samostatný celok diela, ktorý sa môže deliť najmä na podkapitoly, odseky, odstavce a podobne. Kapitoly majú samostatný názov alebo sú označené číslicami a podľa typu výstupu publikačnej činnosti tematicky aj obsahovo na seba navzájom nadväzujú. Spravidla nie je recenzovaná samostatne.

**Kritická pramenná edícia historických, umeleckých dokumentov, pôvodných literárnych diel klasikov, kritický komentovaný preklad z klasických mŕtvych jazykov** – špecifický druh vedeckého výstupu, ktorý vyžaduje mimoriadnu vedeckú kvalifikáciu jeho autora; popri preklade písomného alebo notového, hudobného prameňa v prepísanej podobe obsahuje vedeckú štúdiu, edičný komentár zahŕňajúci informácie o variantoch a vysvetlivky.

**Odborná knižná publikácia** – odborné monotematické dielo zamerané na konkrétnu časť problematiky. Prináša známe informácie, opisuje, objasňuje, zovšeobecňuje, nemá objaviteľský charakter, nerieši problematiku komplexne. Spracovanie odbornej knihy si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora. Vyznačuje sa odborným, náučným štýlom a obsahuje zoznam použitej literatúry. Cieľovou skupinou je odborná verejnosť. Odbornou knižnou publikáciou je najmä encyklopédia, slovník, prehľadová práca, antológia, komentovaný výklad, príručka, manuál, školský atlas.

**Partitúra hudobného diela** - notový alebo grafický zápis hlasov inštrumentálnej, vokálnej alebo vokálno-inštrumentálnej hudobnej skladby.

**Podujatie** - forma a miesto zverejnenia vedeckého, odborného alebo umeleckého výstupu. Má jednorazovú podobu alebo periodickú podobu. Podujatím je najmä kongres, sympóziu, konferencia a seminár. Podujatie je medzinárodné, ak najmenej dve tretiny zahraničných členov programového výboru sú z viac ako dvoch štátov.

**Poster z podujatia** – výsledky práce zverejnené na stojanoch a tabuliach počas konferencií (podujatí) a následne publikované najmä v zborníku alebo časopise.

**Pracovný zošit** - druh cvičebnice, ktorá obsahuje prevažne úlohy, cvičenia a aktivity na rôznych kognitívnych úrovniach pre samostatnú alebo skupinovú prácu žiakov; môže tematicky úzko nadväzovať na učebnicu a jeho cieľom je umožniť žiakom prostredníctvom práce problémového charakteru si postupnými krokmi osvojiť, precvičiť, zopakovať a prakticky upevniť učivo.

**Prehľadová práca** – sumarizačná práca, ktoré z väčšej časti alebo vôbec neprináša nové, dovtedy nezaznamenané informácie, jej prínos predstavuje sústredenie prevzatých informácií, ich hodnotenie, zhustenie, utriedenie a podobne.

**Príspevok** – obsahovo a formálne uzavretý text uverejnený v zborníku s vlastným názvom, bez nadväznosti k častiam, ktoré mu predchádzajú alebo po ňom nasledujú; môže byť recenzovaný aj samostatne.

**Recenzia** - článok alebo príspevok o recenzovanom dokumente alebo výstupe umeleckej činnosti. Žáner umeleckej kritiky zameraný na kritické hodnotenie a reflexiu konkrétneho umeleckého alebo publikačného výstupu. Autor recenzie nevyužíva ani nepreberá od autora recenzovaného diela informácie, ale hodnotí recenzovanú publikáciu alebo umelecké dielo a umelecký výkon.

**Recenzné konanie** - postup, pri ktorom vydavateľ požaduje aspoň od dvoch odborníkov v príslušnej oblasti výskumu hodnotenie rukopisov určených na publikovanie. V rámci recenzného konania sú recenzenti renomovanými výskumníkmi, inými odborníkmi z iného pracoviska ako autor a zároveň nie sú autormi alebo editormi príslušnej publikácie. Recenzenti hodnotia najmä komplexnosť témy, teoretické rámce, spoľahlivosť realizácie výskumu a jeho presnosť, pôvodnosť výsledkov a novosť vo vzťahu k predošlému výskumu v príslušnej oblasti výskumu. Hodnotenie pokrýva celý rukopis a stanovisko recenzenta o recenzovaní je autorovi písomne doručené.

**Scientometrický údaj** – slúži na kvantitatívnu analýzu publikačnej a citačnej produkcie vo výskume. Za scientometrické údaje považujeme Impact Factor (IF), SCImago Journal Rank (SJR), Source Normalised Impact per Paper (SNIP) alebo Hirschov index (H-index) a iné.

**Skriptum (učebný text)** – dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Recenzné konanie sa nevyžaduje. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov.

**Učebnica pre vysoké školy** – didaktický nástroj vysokoškolského vzdelávania, ktorý prezentuje systematický súbor a výklad poznatkov k jednému tematickému celku, má didaktický zámer a vzťahuje sa na študijný program. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov alebo pracovníkov vysokej školy. Vyznačuje sa správnou sumarizáciou overených poznatkov, systematickým výkladom a relevantným, zodpovedajúcim štylistickým podaním.

Sprostredkúva najnovšie informácie z oblasti výskumu, má jasne štruktúrovaný text, obsahuje zoznam použitej aj odporúčanej literatúry.

**Umelecká kritika** – článok alebo príspevok zverejňujúci umenovednú alebo literárnu analytickú reflexiu výstupu publikačnej alebo umeleckej činnosti, obsahuje prvky opisu, kontextualizácie a hodnotenia umeleckej kvality výstupu.

**Umelecká knižná publikácia** – monotematické umelecké dielo spracúvajúce vymedzenú umeleckú tému. Je špecializovaná, často obohatená o výber umeleckých reprodukcí obrazových alebo notových príkladov, ktoré sú prepojené s vymedzenou umeleckou témou. Má pridanú estetickú hodnotu a vyznačuje sa expresívnosťou, emocionálnosťou a obraznosťou. Umeleckou knižnou publikáciou je najmä antológia, umelecká štúdia, scenár, katalóg umeleckých diel, partitúra hudobného diela, dramatické dielo, architektonická štúdia, beletria, zbierka poviedok, zbierka poézie.

**Vedecká monografia** – vedecké dielo v jednom jazyku najviac troch autorov bez editora, ktorá podáva komplexný, ucelený a systematický rozbor jednej témy, vedeckého problému alebo časti vedeckého odboru príslušnej témy. Jednotlivé časti vedeckej monografie na seba navzájom nadväzujú. Integruje už známe poznatky a obohacuje ich o doposiaľ nepublikované informácie obsahujúce výsledky autorovej vedeckej práce a predkladá závery. Má vedecký štýl a obsahuje dôsledne spracovaný vedecký aparát, ktorý zahŕňa aj bibliograficko-informačný, ilustračný, poznámkový a kritický aparát; autor v ňom uvádza aj svoje práce, ktorými dokumentuje svoju vedeckú činnosť.

**Verejne publikovaný dokument** – dielo intelektuálneho, inštruktívneho, informatívneho alebo umeleckého charakteru, ktoré je dostupné vo verejnej distribučnej sieti, v knižnici alebo spôsobom umožňujúcim neobmedzený hromadný prístup, nezávisle na forme a nosiči, určené na predaj, vypožičiavanie alebo na bezplatnú distribúciu.

**Zborník** - publikácia, ktorá súhrne pod spoločným názvom prináša súbor samostatných, vzájomne príbuzných textov rôzneho zamerania. Jednotlivé časti (príspevky, štúdie) na seba nenadväzujú a sú v jednom alebo vo viacerých jazykoch. Je predmetom publikačného verejného distribučného procesu, má všetky náležitosti formálnej úpravy a vydavateľskej úpravy podľa platných štandardov<sup>6</sup>. Na účel evidencie publikačnej činnosti sa ročenka považuje za zborník. Zborníkom je aj tematický zborník alebo jubilejný zborník vydaný pri príležitosti osobného, inštitucionálneho alebo spoločenského jubilea. Zborníky sú konferenčné, nekonferenčné, jednorazové a kontinuálne.

---

<sup>6</sup>) Norma STN 01 0166 Nakladateľská úprava kníh a niektorých ďalších druhov neperiodických publikácií.

**Príloha č. 6 - Druhy umeleckej činnosti a typy výstupov**

<b>Názov druhu umeleckej činnosti</b>	<b>Príklad typu výstupu</b>
<b>architektúra</b>	architektonické dielo realizované vo forme návrhu
	realizované architektonické dielo
<b>audiovizuálne umenie</b>	audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách
	interpretačný výkon
<b>divadelné umenie</b>	dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách
	interpretačný výkon
	dramaturgický projekt
<b>dizajn</b>	dizajnérske dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe
	dizajnérske dielo vystavené na podujatí
<b>hudobné umenie</b>	hudobné dielo
	interpretačný výkon
	dramaturgický projekt
<b>kurátorstvo</b>	kurátorstvo podujatia
<b>reštaurovanie</b>	reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde
	reštaurované dielo vystavené na podujatí
<b>tanečné umenie</b>	choreografické dielo
	interpretačný výkon
	dramaturgický projekt
<b>výtvarné umenie</b>	výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo v publikácii
	výtvarné dielo vystavené na podujatí

**Príloha č. 7 - Kategórie evidencie umeleckej činnosti**

<b>E – Excelentný výstup</b>
<b>Kód a názov kategórie</b>
<b>EM 1</b> - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
<b>EM 2</b> - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
<b>EM 3</b> - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
<b>EN 1</b> - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
<b>EN 2</b> - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
<b>EN 3</b> - excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom
<b>Z - Zásadný výstup</b>
<b>Kód a názov kategórie</b>
<b>ZM 1</b> - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
<b>ZM 2</b> - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
<b>ZM 3</b> - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
<b>ZN 1</b> - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
<b>ZN 2</b> - zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
<b>ZN 3</b> - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom
<b>ZR 1</b> - zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
<b>ZR 2</b> - zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
<b>ZR 3</b> - zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
<b>S - Štandardný výstup</b>
<b>Kód a názov kategórie</b>
<b>SM 1</b> - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom
<b>SM 2</b> - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom
<b>SM 3</b> - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom
<b>SN 1</b> - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom
<b>SN 2</b> - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom
<b>SN 3</b> - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom
<b>SR 1</b> - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom
<b>SR 2</b> - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom
<b>SR 3</b> - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom
<b>I - Iný výstup</b>
<b>Kód a názov kategórie</b>
<b>I</b> - iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do kategórie E, Z alebo S.

**Príloha č. 8 - Kategórie ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

<b>Kód kategórie</b>	<b>Typ ohlasu</b>
1	odborná analýza v publikácii
2	recenzia a umelecká kritika v publikácii
3	citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch
4	citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
5	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch
6	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
7	odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase

## **Príloha č. 9 - Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom výstupu umeleckej činnosti a ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

### **A. Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom výstupu umeleckej činnosti**

- 1) Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri evidencii výstupu umeleckej činnosti predkladá najmä
  - a) doklad o autorstve výstupu umeleckej činnosti, formou objednávky, zmluvy, preberacieho protokolu alebo čestného prehlásenia objednávateľa potvrdzujúceho autorstvo, realizáciu a jeho umiestnenie,
  - b) dokumentácia s uvedením identifikačných údajov o evidovanom výstupe umeleckej činnosti (v podobe plagátu, pozvánky, programu, fotografie, anotácie, dokladu o vyzvanej účasti, potvrdenej pozvaním na podujatie a podobne).
- 2) Pri evidencii výstupu umeleckej činnosti sa nepredkladá dokumentácia vo forme odkazu na vlastnú webovú stránku autora alebo iný vlastný informačný zdroj.

### **B. Podrobnosti o dokumentácii pri evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

- 1) Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti predkladá najmä
  - a) titulný list citujúceho dokumentu,
  - b) obsah citujúceho dokumentu,
  - c) tiráž citujúceho dokumentu,
  - d) časť dokumentu, v ktorej je citácia na výstup umeleckej činnosti uvedená,
  - e) odkaz na archív odvysielanej odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase s dátumom vysielania a podobne.
- 2) Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti, ktorý je registrovaný v citačných indexoch a databázach predkladá najmä
  - c) názov citačného indexu alebo názov databázy,
  - d) identifikačné číslo ohlasu v príslušnom citačnom indexe alebo v príslušnej databáze a podobne.

## **Príloha č. 10 - Podrobnosti o evidencii výstupu umeleckej činnosti a ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

### **A. Podrobnosti o evidencii výstupu umeleckej činnosti**

Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri výstupe umeleckej činnosti eviduje najmä

- a) kód kategórie a názov kategórie,
- b) názov výstupu umeleckej činnosti (umeleckého diela alebo umeleckého výkonu) a iné názvové údaje, ak existujú,
- c) druh a špecifikácia umeleckej činnosti, v ktorom autor vykazuje svoju umeleckú činnosť v nadväznosti na jeho pôsobenie v študijnom programe alebo predmete, ktorého výstupom je tvorba umeleckého diela alebo umelecký výkon,
- d) druh výstupu (umelecké dielo alebo umelecký výkon),
- e) typ výstupu umeleckej činnosti,
- f) typ podujatia,
- g) názov, miesto a dátum konania podujatia, organizátora podujatia, forma účasti,
- h) dátum uskutočnenia a zverejnenia,
- i) mesto a štát, v ktorom bol výstup umeleckej činnosti uskutočnený alebo umiestnený,
- j) údaj o autorovi<sup>7)</sup> a spoluautoroch výstupu umeleckej činnosti,
- k) percentuálny podiel autorstva,
- l) odkaz webovej stránky, na ktorej sú údaje o výstupe umeleckej činnosti sprístupnené,
- m) miera účasti (samostatný výstup alebo skupinový výstup),
- n) rozsah, veľkosť výstupu umeleckej činnosti a podobne.

### **B. Podrobnosti o evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

Podľa druhu umeleckej činnosti sa pri ohlase na výstup umeleckej činnosti eviduje najmä

- k) kód kategórie a názov kategórie,
- l) názov ohlasu na výstup umeleckej činnosti a iné názvové údaje, ak existujú,
- m) údaj o autorovi<sup>1)</sup> a spoluautoroch ohlasu na výstup umeleckej činnosti,
- n) strana dokumentu, na ktorej je citácia na výstup umeleckej činnosti uvedená,
- o) názov vydavateľa,
- p) miesto a štát vydania,
- q) identifikácia častí periodických publikácií, ročník a číslo,
- r) rok vydania,
- s) medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo,
- t) názov odbornej relácie o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase,
- u) názov verejnoprávnej televízie alebo názov verejnoprávneho rozhlasu,
- v) dátum vysielania odbornej relácie,
- w) názov citačného indexu alebo názov databázy a identifikačné číslo ohlasu na výstup umeleckej činnosti indexovaného v citačnom indexe a podobne.

---

<sup>7)</sup> § 108b ods. 3 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších prepisov.

## **Príloha č. 11 - Charakteristika vybraných pojmov na účel evidencie výstupu umeleckej činnosti a evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti**

**Amatérska umelecká činnosť** – umelecká činnosť, ktorá je súčasťou aktívneho a zmysluplného trávenia voľného času pre vlastné potešenie, bez väzieb na pôsobenie v študijnom programe alebo predmete, ktorého obsahom je tvorba umeleckého diela alebo umelecký výkon.

**Dramaturgický projekt** – typ umeleckého výstupu v hudobnom, tanečnom alebo divadelnom umení, ktorý sa zaoberá rôznymi aspektami prípravy, výberu a tvorby originálnej autorskej umeleckej koncepcie, smerujúcej ku komplexnej realizácii a verejnej prezentácii hudobného, tanečného alebo divadelného podujatia.

**Interpretačný výkon** – jedinečné predvedenie hudobného, tanečného alebo dramatického diela výkonným interpretačným umelcom na podujatí alebo verejným prístupným formou zvukového alebo audiovizuálneho záznamu.

**Medzinárodný kontext** – hodnotenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu renomovanými odborníkmi, vyplývajúce z porovnaní s tým, čo je v príslušnom čase považované za najvyššiu kvalitu v príslušnom druhu umeleckej činnosti.

**Medzinárodne renomované inštitúcie alebo medzinárodne renomované podujatia**<sup>8</sup> – všeobecne uznávané medzinárodnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá medzinárodnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

**Národne renomované inštitúcie alebo národne renomované podujatia**<sup>1</sup> – všeobecne uznávané národnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá národnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

**Nové vývinové tendencie** – inovatívny prínos výstupu po formálnej alebo obsahovej alebo prezentačnej stránke z hľadiska súčasného diskurzu daného druhu umenia.

**Odborná analýza** – odborná reflexia výstupu umeleckej činnosti, v ktorom ho uznávajú odborník v konkrétnom druhu umeleckej činnosti skúma, objasňuje a hodnotí, najmä formou rozboru, komparácie a kontextualizácie.

**Odborná porota** – hodnotiaci orgán zložený z uznávaných odborníkov v konkrétnom druhu umeleckej činnosti; jej funkciou je nominovanie výstupu umeleckej činnosti na ocenenie, hodnotenie výstupu umeleckej činnosti, udeľovanie ocenení alebo výber výstupov umeleckej činnosti na renomované podujatie. Odbornú porotu možno považovať za medzinárodnú, ak sú jej členmi renomovaní odborníci z rôznych krajín.

**Odborná relácia** – vystúpenie alebo diskusia odborníkov vo verejnoprávnom rozhlase alebo vo verejnoprávnej televízii. Obsahuje kritickú alebo analytickú reflexiu výstupu umeleckej činnosti.

**Percentuálny podiel autora** – podiel spoluautorstva na vytvorení spoločného umeleckého diela alebo umeleckého výkonu.

---

<sup>8</sup>) § 108b ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

**Podujatie** – forma zverejnenia výstupu umeleckej činnosti. Má jednorazovú podobu alebo periodickú podobu. Podujatím je najmä výstava, koncert, festival, prehliadka, veľtrh umenia, architektonická súťaž a podobne.

**Reprízované uvedenie výstupu umeleckej činnosti** – opakované uvedenie toho istého výstupu na tom istom mieste alebo v tej istej inštitúcii a v tom istom priestore.

**Reprodukcia umeleckého diela**— obrazové zverejnenie umeleckého diela so zreteľným označením autora v publikácii.

**Rozsah výstupu umeleckej činnosti** – je kvantifikačným meradlom rozmerov diela, rozsahu podujatia alebo trvania výkonu a miery vynaloženého úsilia pri realizácii diela alebo predvedení výkonu.

**Špecifikácia umeleckej činnosti** – zaradenie výstupu umeleckej činnosti v danom druhu umeleckej činnosti podľa disciplíny, média, druhu alebo žánru.

**Umelecké dielo** – je jedinečný výsledok tvorivej duševnej činnosti vnímaný zmyslami. V umeleckom diele sa odrážajú profesionálne zručnosti a zámer autora, špecificky podľa konkrétneho druhu umenia.

**Umelecký výkon** – druh umeleckej činnosti, ktorým výkonný umelec prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov špecifických pre daný druh umenia jedinečným tvorivým spôsobom interpretuje alebo sprostredkúva konkrétne umelecké dielo poslucháčom alebo divákom.

**Verejný priestor** – exteriérový alebo interiérový priestor všeobecne prístupný verejnosti bez ohľadu na vlastnícke práva.

**Vystavenie diela na podujatí** – zverejnenie konkrétneho umeleckého diela alebo súboru diel na výstavnej akcii.

**Výstup s medzinárodným dosahom** – výstup realizovaný v medzinárodne renomovanej inštitúcii alebo na medzinárodne renomovanom podujatí alebo výstup, ktorého význam presahujúci rámec národnej kultúry dokladajú ohlasy.

**Výstup s národným dosahom** – výstup realizovaný v národne renomovanej inštitúcii alebo na národne renomovanom podujatí alebo výstup, ktorého význam pre národnú kultúru dokladajú ohlasy.

**Výstup s regionálnym dosahom** – výstup miestneho významu.

**Výstup umeleckej činnosti** – zverejnené umelecké dielo alebo umelecký výkon.