
DIZAJNY V KVANTITATÍVNOM A KVALITATÍVNOM VÝSKUME

DENISA ŠUKOLOVÁ



DOKTORANDSKÁ ŠKOLA
PEDAGOGICKEJ FAKULTY
UNIVERZITY MATEJA BELA

VYMEDZENIE POJMU DIZAJN VO VÝSKUME

- Ide o metodologický rámec, ktorý určuje postupy v zmysle zberu a analýzy dát pre vymedzený výskumný cieľ, prípadne sériu výskumných cieľov.

UNIVERZÁLNE ČLENENIA DIZAJNU

- Členenie podľa odboru (napr. pedagogický....)
- Teoretický, empirický, metodologický
- Exploračný, deskriptívny, explanačný
- Základný, aplikovaný, akčný, kritický, klinický (má dodatočné etické a právne aspekty)
- Kvalitatívny, kvantitatívny, multimetodický (multi-method), zmiešaný (mixed-method)
- Realzácia v reálnom čase alebo ex-post facto

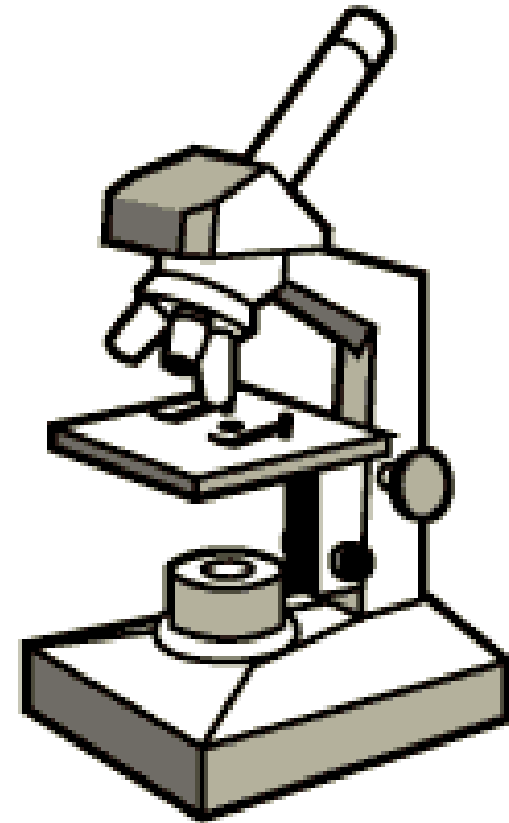
- Schéma **IMRaD** sa dá univerzálne využívať pre všetky typy výskumu.

TEORETICKÝ VÝSKUM

- Prehľad literatúry
- Naratívne prehľady
- Kritické prehľady
- Integratívne prehľady
- Systematické prehľadové štúdie
- Systematické mapy
- Prehľady zmiešaného výskumu
- Prehľady kvalitatívneho výskumu

METODOLOGICKÝ

- Návrhy postupov merania
- Overovanie psychometrických charakteristík



EMPIRICKÝ VÝSKUM

- Kvalitatívny, kvantitatívny, multimetodický (multi-method), zmiešaný (mixed-method)

KVANTITATÍVNY VÝSKUM

- Členenie podľa metód zberu dát (Experimentálna štúdia, Dotazníkový výskum, Pozorovanie...)
- Členenia podľa analýzy dát (Korelačná, komparačná štúdia, Identifikácia prediktorov, Overovanie štruktúry, Identifikácia vysvetľujúcich faktorov...)

- **Špeciálne dizajny**
- Longitudinálny a prierezový
- Evalvačný výskum
- Metaanalýza

KVALITATÍVNY VÝSKUM

- Prípadová štúdia
 - Historický výskum/Biografia
 - Zakotvená teória
 - Etnografia
 - Fenomenologický výskum
 - Art-based research
- V každom dizajne je možné využívať rôzne kombinácie metód zberu a analýzy dát – veľká miera flexibility