

Obsah

Pavel HANES: *Na úvod* 7

Štúdie

Józef STALA: *Človek na konci života a pohľad nádeje* 10

Noemi BRAVENÁ: *Náboženská výchova v rodině z pohledu současné náboženské pedagogiky*. 22

Elżbieta OSEWSKA: *Boží plán rodiny ako spoločenstva chrániaceho dôstojnosť človeka* 37

Noema BRÁDŇANSKÁ ONDRÁŠEK: *„Spolu na ceste“: základné aspekty vzťahu učiteľa a dieťaťa v cirkevnom prostredí* 49

Dana HANESOVÁ: *Všenáprava ľudskosti: Antropologické východiská Komenského Pampaedie* 62

Albín MASARIK: *Komunitná podpora domáceho násillia – pastorálna perspektíva* 84

Pavla ŽŮRKOVÁ: *Využití důrazů V. E. Frankla a C. R. Rogerse v pastorační práci* 103

Libny H. DUBREUZE Sr.: *Zo slepého žobráka nasledovník Ježíša* 116

Výročia

Pavel PROCHÁZKA: *K počiatkom práce metodistov na území bývalého Československa pred sto rokmi* 129

Jan HÁBL: *Lidskost není docela ztracena: Komenský v r. 2020* 134

Úvahy

Pavol TOMÁNEK: *Nie sedem, ale sedemdesiatsedem* ... 138

Recenzie

Imre PERES: *Eva BORECKÁ, Tradičná moderna na Slovensku. Architekti Franz Wimmer & Endre Szönyi* 142

Contents

Pavel HANES: <i>Editorial</i>	7
-------------------------------------	---

Studies

Józef STALA: <i>Man at the End of his Life and the Prospect of Hope</i>	10
Noemi BRAVENÁ: <i>Religious Education in the Family from the Perspective of Contemporary Religious Pedagogy</i>	22
Elżbieta OSEWSKA: <i>God's Plan for the Family as a Community Protecting Human Dignity</i>	37
Noema BRÁDŇANSKÁ ONDRÁŠEK: <i>„Together on the Road”: Basic Aspects of the Teacher-Child Relationship in the Church Environment</i>	49
Dana HANESOVÁ: <i>Panorthosia of humanity: Anthropological outcomes of Pampaedia by Comenius</i>	62
Albín MASARIK: <i>Community support for domestic violence - a pastoral perspective</i>	84
Pavla ŽŮRKOVÁ: <i>Use of Emphasis by V. E. Frankl and C. R. Rogers in Pastoral Work</i>	103
Libny H. DUBREUZE Sr.: <i>From Blind Beggar to Follower of Jesus</i>	116

Anniversaries

Pavel PROCHÁZKA: <i>On the beginnings of the work of Methodists in the territory of the former Czechoslovakia a hundred years ago</i>	129
Jan HÁBL: <i>Humanity is not quite lost: Comenius in the year 2020</i>	134

Reflections

Pavol TOMÁNEK: *Not seven, but seventy-seven* 138

Reviews

Imre PERES: *Eva BORECKÁ, Traditional Modernism in Slovakia. Architects Franz Wimmer & Endre Szönyi* 142