

---

## ROZŠIRUJÚCE ŠTÚDIUM UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA

**Názov vzdelávacieho programu:** UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA

**Dĺžka štúdia:** 2 roky (4 semestre). Výučba prebieha cez víkendy.

**Forma:** externá, kombinovaná - prezenčná (prednášky, semináre, pedagogická prax, konzultácie k záverečnej práci) a dištančná (e-learning, e-learningová podpora, individuálne štúdium, seminárne práce, portfóliá z praxe).

**Rozsah:** 210 hodín priamej výučby.

**Hlavný cieľ:** Absolvovaním rozširujúceho štúdia učiteľstva hudobného umenia získa pedagogický zamestnanec kvalifikačné predpoklady na výkon ďalšej pedagogickej činnosti - rozširuje si kvalifikačný predpoklad v rámci dosiahnutého stupňa vzdelania na výkon ďalšej podkategórie podľa § 13 zákona č. 317/2009 Z. z., ktorou je učiteľ hudobného umenia a učiteľ predmetov hudobná výchova a umenie a kultúra (učiteľ sekundárneho stupňa vzdelávania).

**Cieľová skupina:** Štúdium je určené pre absolventov 2. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore učiteľstvo. Rozširujúce štúdium môže vykonať iba pedagogický zamestnanec, ktorý spĺňa kvalifikačný predpoklad podľa § 7 alebo si ho doplnil podľa § 8 ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

### Prijímanie na štúdium:

- na rozširujúce štúdium sa môže prihlásiť absolvent, ktorý úspešne ukončil druhý stupeň vysokoškolského štúdia v učiteľských magisterských študijných programoch,
- prihlášky na štúdium sa podávajú na tlačive „Prihláška na rozširujúce štúdium“ do **31.8. daného roku**
- povinné prílohy k prihláške sú:
  1. overená kópia diplomu o ukončení VŠ štúdia a kópia štátnicového vysvedčenia z 2. stupňa VŠ,
  2. životopis,
- uchádzači sa prijímajú na základe rozhodnutia dekana PF UMB bez prijímacích skúšok, ak nie je stanovené inak.

Štúdium sa otvára pri dostatočnom počte záujemcov (min. 10 v jednej skupine) spravidla na začiatku zimného semestra akademického roka.

### **Ukončenie štúdia:**

Rozširujúce štúdium sa ukončuje vykonaním záverečných skúšok pred komisiou. Účastník štúdia môže vykonať záverečnú skúšku, ak splnil podmienky vzdelávania, to znamená:

- účasť na prednáškach, seminároch a konzultáciách k záverečnej práci,
- úspešné ukončenie jednotlivých predmetov podľa požiadaviek na ich ukončenie,
- absolvovanie pedagogickej praxe a účasť na kolokviu k praxi,
- odovzdanie záverečnej práce (podľa príslušných predpisov).

### **Záverečné skúšky:**

- konajú sa pred skúšobnou komisiou vymenovanou dekanom PF UMB, ktorá má predsedu a najmenej dvoch ďalších členov,
- obsahujú obhajobu záverečnej práce a štátnu skúšku z odboru.

**Dokladom o úspešnom absolvovaní rozširujúceho štúdia je vysvedčenie** (v súlade s § 8a ods. 5 zákona č. 390/2011 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony).

### **Personálne zabezpečenie rozširujúceho štúdia:**

1. **Doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.** – garant rozširujúceho štúdia a garant magisterského študijného programu učiteľstvo hudobného umenia na PF UMB v Banskej Bystrici.
2. **Prof. PaedDr. Milan Pazúrik** – garant magisterského študijného programu učiteľstvo školských hudobných súborov na PF UMB v Banskej Bystrici.
3. **Doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.** - vedúci Katedry hudobnej kultúry PF UMB v Banskej Bystrici.

### **Lektori vzdelávacieho programu:**

- vysokoškolskí učitelia z Pedagogickej fakulty UMB v Banskej Bystrici, ktorí vyučujú v študijnom odbore učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov so zameraním a v študijnom programe učiteľstvo hudobného umenia a učiteľstvo školských hudobných súborov.

**Poplatok za program: do 500€ / semester**

**Miesto realizácie: Pedagogická fakulta UMB v B. Bystrici,**  
Ružová 13, 974 11 Banská Bystrica

*Príloha: učebný plán*

Banská Bystrica 03.05. 2017

doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.  
garant študijného programu  
učiteľstvo hudobného umenia

doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.  
vedúci Katedry hudobnej  
kultúry PF UMB