**V dňoch 9. mája – 11. mája 2013 sa uskutočnil XV. ročník súťažného festivalu**

**ABB ´13, ktorého sa zúčastnili nasledovné spevácke zbory v týchto kategóriách:**

Vysokoškolské spevácke zbory:

**I. Komorné spevácke zbory**

OMNIA, Žilinská univerzita- Žilina (SR), Dirigent: Monika Bažíková

Univerzitný spevácky zbor MLADOSŤ- B. Bystrica (SR) Dirigent:Mgr. Barbora Brosová Lipková

Vysokoškolský umĕlecký soubor Pardubice (ČR), Dirigent: MgA. Tomáš Žídek

**II. Miešané spevácke zbory**

Chór Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego- Bydgoszcz (PL), Dirigenti: Benedykt Odya, Bernard Mendlik

Vysokoškolský umĕlecký soubor Pardubice (ČR), Dirigent: MgA. Tomáš Žídek

**III. Ženské spevácke zbory**

ATBALSS Choir of University of Liepaja (Lotyšsko), Dirigent: Ilze Valce

**IV. Vokálne zoskupenia**

ZBORHUS- Vokálna skupina PdF UMB- Banská Bystrica (SR)

Stredoškolské zbory:

Pĕvecký sbor Jizerka- Semily (ČR), Dirigent: Nadia Ladkany

Iuventus Peddagogica SPgŠ- Levoča (SR), Dirigent: Igor Grega

Béla Bartók Girls Choir- Pécs (H), Dirigent: Bernadett Rózsa

**Súťaž hodnotila medzinárodná porota v zložení:**

*Predseda:* Prof. Doctor honoris causa Ondrej LENÁRD (SR)

*Členovia*

Prof. Czeslaw FREUND (PL)

Doc. Tamás LAKNER, ArtD. (MR)

MgA. et Mgr. Marek VALÁŠEK, PhD. (ČR)

Mgr. Eva ZACHAROVÁ (SR)

Porota na základe výkonov súťažiacich speváckych zborov sa rozhodla nasledovne:

**Vysokoškolské spevácke zbory**

**Kategória miešaných speváckych zborov**

Zlaté pásmo: Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, Česká republika

Dirigent: MgA. Tomáš Židek

Strieborné pásmo: Chór Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Poľská republika

Dirigenti: Benedykt Odya, Bernard Mendlik

**Kategória komorných speváckych zborov**

Zlaté pásmo: 1.cena: Univerzitný spevácky zbor MLADOSŤ

Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica (SR)

Dirigent: Mgr. Barbora Brosová Lipková

2.cena: Spevácky zbor OMNIA, Žilinská univerzita, Žilina (SR)

Dirigent: Monika Bažíková

3.cena: Vysokoškolský umělecký soubor Pardubicee, Česká republika

Dirigent: MgA. Tomáš Židek

**Kategória ženských speváckych zborov**

Strieborné pásmo: Ženský spevácky zbor ATBALSS, Liepaja, Lotyšsko

Dirigent: Ilze Valce

**IV. Vokálne zoskupenia**

Bronzové pásmo: ZBORHUS- Vokálna skupina PdF UMB- Banská Bystrica (SR)

**Stredoškolské spevácke zbory**

**Zlaté pásmo**: Pĕvecký sbor Jizerka- Semily (ČR)

Dirigent: Nadia Ladkany

**Strieborné pásmo**: Béla Bartók Girls Choir- Pécs (H)

Dirigent: Bernadett Rózsa

**Bronzové pásmo**: Iuventus Peddagogica SPgŠ- Levoča (SR)

Dirigent: Igor Grega

Súčasne porota rozhodla udeliť tieto ceny:

*Cenu primátora mesta Banská Bystrica* - „Najlepšiemu slovenskému speváckemu zboru festivalu ABB 2013“.

**Univerzitný spevácky zbor MLADOSŤ, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica (SR)**

**Dirigent: Mgr. Barbora Brosová Lipková**

*Cena Hudobného odboru Matice slovenskej* – „Za hlasovú kultúru“.

**Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, Česká republika – komorný zbor**

**Dirigent: MgA. Tomáš Židek**

*Cenu Ministerstva školstva SR* - „najlepšiemu zahraničnému zboru“

**Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, Česká republika – komorný zbor**

**Dirigent: MgA. Tomáš Židek**

*Cenu rektorky UMB v Banskej Bystrici* - „Za pôsobivú dramaturgiu“.

**Univerzitný spevácky zbor MLADOSŤ, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica (SR)**

**Dirigent: Mgr. Barbora Brosová Lipková**

*Cena banskobystrického diecézneho biskupa „Za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou“.*

**Za skladbu: Zdeněk Lukáš - Praedicatio**

**Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, ČR**

**Dirigent: MgA. Tomáš Židek**

*Cena biskupa západného dištriktu Evanjelickej cirkvi a.v. na Slovensku „Za interpretáciu duchovnej skladby súčasného slovenského autora“.*

**Za skladbu: Juraj Jartim – Angeli Archangeli**

**Spevácky zbor OMNIA, Žilinská univerzita, Žilina (SR)**

**Dirigent: Monika Bažíková**

Celkové hodnotenie súťaže:

Medzinárodná porota kladne hodnotila úroveň súťažiacich zborov ako aj ich dramaturgiu. S poľutovaním však hodnotila menší počet prihlásených vysokoškolských zborov (ubúdajúci počet vysokoškolských speváckych zborov, hospodárska kríza, ...). Ako prínos tohto ročníka ABB sa javí zaradenie kategórie stredoškolských zborov. Veľmi prospešným sa javí vypísanie konkurzu na povinnú skladbu súťaže, čo malo za následok vznik mnohých zaujímavých kompozícií slovenských autorov. Medzinárodná porota ocenila diela J. Jartima, ktoré boli vybrané ako povinné skladby. Ocenila spoľahlivú prácu organizačného štábu a navrhuje Ministerstvu školstva SR, aby naďalej podporovalo tento úspešný a medzinárodne etablovaný festival vysokoškolských speváckych zborov.