POKYNY PRE ŠTUDENTOVNA SÚVISLEJPEDAGOGICKEJ PRAXI

Odbor: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov
Ročník: 2. Mgr.
Semester: letný
Forma štúdia: denná

Povinnosti študenta/ky na súvislej pedagogickej praxi:

Študent/ka absolvuje súvislú prax v termíne, určenom harmonogramom PF UMB v rozsahu **13 návodov** na vyučovanie(**1x náčuv**; **12 x výstupy**).Odporúčame absolvovať náčuvy aj na 1.stupni ZŠ 4.

1. V prípade choroby je **nutné predložiť potvrdenie od lekára/ky** a zmeškané hodiny **nahradiť** po dohovore s cvičným/nou učiteľom/kou v priebehu súvislej praxe.

2. Prvý deň nástupu na súvislú pedagogickú prax sa študent/ka**prihlási u riaditeľa/ky (zástupcu riaditeľa) školy.**

3. Študent/ka požiada cvičného/nú učiteľa/ku o spoluprácu pri vypracovaní rozvrhu hodín **OSOBNÝ PLÁN ŠTUDENTA/TKY** **(**tlačivo).Vyplnené tlačivo s rozpisom hodín, potvrdené podpisom cvičného/nej učiteľa/ky, pošleštudent/tkav prvom týždni súvislej praxedidaktikovi/čke katedry (uvedie aj svojetelefónne číslo +príslušnej školy), z dôvodu jednoduchšej komunikácie medzi pedagógom a študentom (v prípadetelefonického dohovoru hospitácie priebehu súvislej pedagogickej praxe zo strany didaktikov/čiek katedry).

4. **Výstupy- návody** (max.12-min.9) je nutné rozdeliť rovnomerne počas trvania súvislej pedagogickej praxe.
   PRÍPRAVA NA VÝTVARNÚ LEKCIU (tlačivo),do ktorého sa jednotlivé **výstupy**-návodyna vyučovanie zapíšu)
   Náčuv(1x) - **ŠTRUKTÚRA POZOROVANIA VÝTVARNEJ LEKCIE**(tlačivo) je nutný absolvovať ako prvý vstup na súvislej praxi, aby sa študent/tka zoznámil/a s triedou a cvičným/nou učiteľom/kou priamo v praxi

   Študent/tka by sa mal/a zúčastňovať všetkých podujatí s cvičným/ou učiteľom/kou (predmetová komisia, záujmové krúžky, schôdza rodičov ...).

5. Na každú vyučovaciu hodinu si študent/ka vypracuje písomnú prípravu (výstup -návod) a predloží ju na kontrolu cvičnému/nej učiteľovi/kedostatočne v predstihu, aby študent/tka mohol/la zapracovať pripomienky cvičného/nej učiteľa/ky(formálna stránka prípravy na vyučovaciu hodinu musí rešpektovať špecifiká zložiek KVK) - tlačivo **PRÍPRAVA NA VÝTVARNÚ LEKCIU,**ktorá **obsahuje**:

a) jasne formulovaný a na žiaka/čku orientovaný kognitívny, afektívny a psychomotorický učebný cieľ,vymedzený učivom, činnosťami a učebnými požiadavkami v smere rozvoja konkrétnych vedomostí, zručností. Ciele musia byť kontrolovateľné (merateľné), vyjadrené v pojmoch žiackych výkonov (žiak/čka vie vymenovať, nakresliť, namaľovať, vytvoriť, vyjadriť, použiť, pomenovať, doplniť, interpretovať, rozlíšiť, zhrnúť, oceniť...)Pozri tlačivo **INŠTRUKCIE K PEDAGOGICKÉMU POZOROVANIU**
b) zreteľnú organizačnú štruktúru vyučovacej hodiny- popis pedagogických situácií
c) jasné vymedzenie učebných úloh a činností žiaka pri práci s učivom
d) metódy, ktoré vyžadujú aktívny prístup k učeniu
e) vytvorenie priestoru na sebavyjadrenie názorov a postojov žiakov
f) prezentované postupy pre reflexiu, hodnotenie a sebahodnotenie žiackych činností

6. **Rozbory hodín** študent/tka zapíše na koniec prípravy k príslušnej hodine, resp. do kolónky **Poznámky**, spolu s hodnotením cvičného/nej učiteľa/ky.

7. Študent/tka si zapíše aj **vlastnú reflexiu hodiny**, ako sa mu/jej pracovalo, ako a či splnil/a ciele hodiny, ako naplnil/a očakávania voči svojmu výkonu aj celkovému priebehu hodiny.

Po ukončení súvislej pedagogickej praxe sa bude konať **záverečné kolokvium** na KVK, ktorého termín bude stanovený po skončení súvislej praxe, po dohode študentov/tiek s vyučujúcou/cim didaktičkou/kom katedry.

Študent na kolokviu predloží:

1**.) PORTFÓLIO**spracované v power-pointovej podobe (PPT), ktoréobsahuje:

- **meno a priezvisko:**
- **kombinácia + školský rok:**
- **súbor PRÍPRAV NA VÝTVARNÚ LEKCIU** (tlačivo), vypracovaných na didaktike (KVK PF UMB) so zapracovanými prípadnými zmenami a korekciami obsahu (ZŠ, ZUŠ) cvičným/nouučiteľom/kou, slúžiacich ako podklad k didaktickému výstupu,
odučené prípravy(tlačivo)v spracovanej upravenej podobe sa stávajú podkladom pre vypracovanie didaktickej časti diplomovej práce,budú súčasťou diplomovej práce,tzn. **1x náčuv**, **min.9 – max.12 výstupov**
- **fotodokumentáciu vybratýchžiackych výtvarných prác** ku každej príprave
- **fotodokumentáciuz procesu** vyučovania (2-3 ks)

2.)HODNOTENIE ŠTUDENTA/TKY NA PEDAGOGICKEJ PRAXI(tlačivo) prinesie cvičnému/ejučiteľovi/ke (pripomienky a námety k priebehu a organizácie praxe)

Záverečné hodnotenie a zapísanie do AISuudeľuje didaktik/čkaKVK PF UMBna základe:

a) záverečného hodnotenia cvičného/nej učiteľa/ky**HODNOTENIE ŠTUDENTA/TKY NA PEDAGOGICKEJ PRAXI**(tlačivo)

b) absolvovania súvislej praxe **v plnom rozsahu**
c) predloženia **požadovaných podkladov** získaných **na súvislej praxi**
d) aktívneho komentovaného prezentovanie**PORTFÓLIA** v power-pointovej prezentácii(PPT) na kolokviu

Upozornenie:

Študenti/ky, ktorí,é nerobia diplomovú prácu z výtvarnej výchovy, svoje portfólio z praxe = didaktickú prezentáciu- vo vytlačenej podobe donesú na štátne záverečné skúšky z výtvarnej výchovy.

.....

Okruhy diskusie v kolokviu:

- adaptácia študentov/tiek na pedagogickú realitu,
- aplikácia vedomostí z výtvarnej výchovy v praxi,
- proces poznávania žiakov,
- výrazné pozitívne, resp. negatívne zážitky,
- reflexia vlastných skúseností a pripravenosti na výchovno-vzdelávací proces na súvislej pedagogickej praxi,
- hodnotenie súvislej pedagogickej praxe zo strany študentov/tiek

Veríme, že **súvislú pedagogickú prax** absolvujete úspešne, a že vám prinesie mnoho podnetov a tvorivých nápadov pre Vašu budúcu profesiu.

Prof.PaedDr.J.Uhel,ArtD.
vedúci KVK PF UMB

V Banskej Bystrici 29.9.2015