**HODNOTENIE ŠTUDENTA/KY NA PEDAGOGICKEJ PRAXI**

1. **Priebežná výstupová prax**
2. **Súvislá pedagogická prax** ***..... zakrúžkujte, o ktorú prax ide***

-

-

Meno a priezvisko študenta/ky: .....

Ročník, štúdium: .....

Termín praxe:.....

Cvičný/á učiteľ/-ka:.....

Adresa školy: ..... Trieda: .....

**Pokyny pre cvičného/ú učiteľa/ku k hodnoteniu študenta/tky:**

*Študenta/ku na praxi ohodnoťte podľa nasledovnej stupnice:*

A- **vynikajúco** a bez problémov zvláda konkrétne hodnotené položky a úlohy,

B- **veľmi dobre** alebo s malou pomocou cvičného učiteľa zvláda úlohy; potrebuje si potvrdiť správnosť rozhodnutí,

C- **priemerne** a nevyrovnane vykonáva úlohy, povinnosti si zväčša splní, ale bez vnútorného zainteresovania,

D- **slabo** zvláda svoje úlohy, potrebuje neustálu kontrolu a pomoc, inštrukcie sa snaží rešpektovať,

E- **veľmi slabo** zvláda svoje úlohy, potrebuje neustálu kontrolu a pomoc, inštrukcie nerešpektuje,

FX- **vôbec** nespĺňa požiadavky a kritériá, resp. absentoval na praxi, neplnil si úlohy.

**Plánovanie a príprava**

*Prípravy na vyučovacie hodiny má vopred premyslené:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** Originalita nápadu pri výbere výtv. úlohy pre žiakov | A | B | C | D | E | FX |
| **2.** Zmysel nápadu (prínos pre všeobecný rozvoj dieťaťa i jeho výtv. kultiváciu, jeho | A | B | C | D | E | FX |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| obhájiteľnosť) | | | | | | |
| **3.** Modifikácie výtv. nápadu (úlohy) pre konkrétnu vekovú skupinu | A | B | C | D | E | FX |
| **4.** Didaktické spracovanie úlohy (štruktúra fáz, krokov) | A | B | C | D | E | FX |
| **5.** Vlastná orientácia študenta v oblasti výtvarných prostriedkov a činností | A | B | C | D | E | FX |
| **6.** Vlastná orientácia študenta v príslušnej odbornej terminológii, jej funkčné využívanie vo výučbe | A | B | C | D | E | FX |

**<u>Realizácia vyučovacej hodiny</u>**

*Dokáže pripravenú hodinu odučiť na úrovni:*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** Jasne formuluje úlohu, obsah učiva vie sprostredkovať žiakom | A | B | C | D | E | FX |
| **8.** Vystupovanie je pokojné a vyrovnané | A | B | C | D | E | FX |
| **9.** Využíva didaktické prostriedky a je zručný | A | B | C | D | E | FX |

**<u>Organizácia vyučovacej hodiny</u>**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **10.** Stihne prebrať vyučovaciu látku | A | B | C | D | E | FX |
| **11.** Využíva vhodne čas, vie sa prispôsobiť situácii | A | B | C | D | E | FX |

**<u>Klíma v triede</u>**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **12.** Dokáže nadviazať kontakt so žiakmi | A | B | C | D | E | FX |
| **13.** Vie prirodzene udržať pozitívnu klímu a odhadnúť, čo žiaci práve potrebujú | A | B | C | D | E | FX |
| **14.** Ovláda nástroje na udržiavanie a budovanie vhodnej klímy pre danú činnosť | A | B | C | D | E | FX |

**Disciplína**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **15.** Jeho vedomostné kvality mu zabezpečujú potrebnú disciplínu | A | B | C | D | E | FX |
| **16.** Jeho prirodzená autorita a psychická vyrovnanosť zabezpečujú disciplínu | A | B | C | D | E | FX |
| **17.** Je veľmi zručný v práci s deťmi, aj pri udržaní disciplíny | A | B | C | D | E | FX |

**Hodnotenie prospechu žiakov**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **18.** Jasne formuluje kritériá hodnotenia | A | B | C | D | E | FX |
| **19.** Kritériá hodnotenia sa úzko viažu na riešený problém | A | B | C | D | E | FX |

**Reflexia a sebahodnotenie vlastnej práce**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **20.** Kritiku akceptuje so schopnosťou využiť lepšie svoje vedomosti | A | B | C | D | E | FX |
| **21.** Citovo dobre zvláda prípadnú kritiku a rady, nezaujíma obranný postoj | A | B | C | D | E | FX |
| **22.** Pružne reaguje na pripomienky, akceptuje ich a vie ich vhodne využiť na najbližšej hodine | A | B | C | D | E | FX |

_____

**Celkové výsledné hodnotenie študenta/tky cvičným/ou učiteľom/kou:**

*Dosiahnuté výsledky študenta/tky sú poznateľné z hľadiska výtvarnej úrovne aj výchovného pôsobenia*

A B C D E FX

_____

Vlastné postrehy o študentovi/tke:

Uveďte konkrétne, v ktorých zložkách nie je študent/tka dostatočne pripravený/á:

.....

.....

.....

Navrhnite oblasti, ktorým treba v odbornej a metodickej príprave venovať väčšiu pozornosť:

.....

.....

.....

Iné postrehy:

.....

.....

*Boli mi doručené nasledovné dokumenty: Sprievodný list, Pokyny pre cvičného/ú učiteľa/ku.*

Dátum: Podpis cvičného/ej učiteľa/-ky