Príloha III.8 – časť A

Informačné listy predmetov (kritérium KSP-B2)

Študijný odbor **: 1.1.3. Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov**
Študijný program : **Učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii 23799**
Stupeň štúdia: **druhý**
Forma štúdia: **denná**

Povinné predmety:
Didaktika výtvarnej edukácie 1
Didaktika výtvarnej edukácie 2
Didaktika výtvarnej edukácie 3
Prax priebežná/náčuvová UVU
Prax priebežná/výstupová UVU
Prax priebežná/výstupová UVU
Prax súvislá UVU
Štátna skúška: Didaktika výtvarného umenia
Štátna skúška: Obhajoba diplomovej práce

Povinne-voliteľné predmety:
Ateliér grafiky 3
Ateliér grafiky 4
Ateliér grafiky 5
Ateliér kresby 4
Ateliér kresby 5
Ateliér kresby 6
Ateliér maľby 4
Ateliér maľby 5
Ateliér maľby 6
Ateliér sochy a objektu 4
Ateliér sochy a objektu 5
Ateliér sochy a objektu 6
Dizajn a architektúra 4
Dizajn a architektúra 5
Dizajn a architektúra 6
Fotografia a video 4
Fotografia a video 5
Fotografia a video 6
Grafický dizajn 4
Grafický dizajn 5
Grafický dizajn 6
Intermediálny ateliér 4
Intermediálny ateliér 5
Intermediálny ateliér 6
Multimediálny ateliér 4
Multimediálny ateliér 5
Multimediálny ateliér 6

Povinné predmety

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-DVV-921	Didaktika výtvarnej edukácie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky, semináre
Typ predmetu: povinný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný 1 – 2 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
študent musí spracovať a odovzdať všetky čiastkové úlohy zadané na začiatku semestra a v závere semestra musí absolvovať písomnú skúšku z obsahu preberanej vyučovacej látky.
Priebežné hodnotenie:
-seminárna práca na vybratú tému, spracovaná vo Worde, aj formou Power Pointovej prezentácie .
-modelové prípravy spracované v súlade s učebnými osnovami ISCED 2.
-diskusná téma z okruhu problematiky spracovaná vo forme konceptu článku z odborného časopisu. **50 bodov**
Záverečné hodnotenie:
Test. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **50 bodov**

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 65 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent si úspešným absolvovaním predmetu :

1. Osvojí si poznatky z okruhu teórie didaktiky výtvarnej edukácie 1.
2. Získa a osvojí poznatky o projektovaní výtvarno-edukačnej aktivity.
3. Dokáže získať poznatky z aktuálnych zdrojoch informácií o najnovších trendoch vo výtvarnej edukácii.
4. Dokáže analyzovať a hodnotiť získané poznatky a tieto logicky, vecne a korektne interpretovať v písomnej aj slovnej prezentácii.
5. Študent vie aplikovať teoretické poznatky a vlastné výtvarné schopnosti pri koncipovaní vlastného didaktického zámeru.
6. Na základe aktuálnych učebných osnov študent dokáže formulovať vhodné témy, výtvarné problémy a priradiť vhodné výtvarné postupy.
7. Dokáže koncipovať aj zdôvodniť postup činnosti, vie zvoliť vhodné metódy modelovej výtvarnej edukácie.
8. Dokáže analyzovať a hodnotiť priebeh a obsah vyučovacej lekcie v súlade s požiadavkou vekovej primeranosti.

Stručná osnova predmetu:
Didaktika VV, jej predmet obsah, podstata a ciele v humanisticky orientovanej škole, podiel VV na rozvoji a kultivovaní osobnosti dieťaťa. Edukačný proces vo VV, jeho charakteristika, základné princípy a pravidlá, obsah a edukačné ciele. Analýza učebných osnov, a učebníc. Štruktúra didaktického uvažovania učiteľa pri príprave vyučovacej jednotky VV, obsah a forma didaktickej prípravy. Stavba výtvarnej lekcie, analýza modelového príkladu výtvarnej lekcie, ukážky modelových príprav a ich rozbor. Transformácia obsahu a stratégia konania učiteľa- utváranie koncepcie vyučovania. História a súčasnosť predmetu, výchovno-vzdelávacie koncepcie a ich vzťah k obsahu a cieľom súčasnej podoby predmetu. Charakteristika tvorivého procesu vo VV, jeho podstata, funkcia a význam. Formalizmus vo vyučovaní, ako dôsledok nepochopenia zmyslu a potreby výtvarnej edukácie pre rozvoj osobnosti dieťaťa.

Odporúčaná literatúra:
ŠTOFKO M. Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Bratislava:VEDA, vydavateľstvo SAV, 2010
BANAŠ, J. a kol. Didaktika výtvarnej výchovy. Bratislava: SPN, 1989
ROESELOVÁ, V. Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2008
ROESELOVÁ, V. Náměty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1995
ROESELOVÁ, V. Proudy ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000
ROESELOVÁ, V. Techniky ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1996,
ŠUPŠÁKOVÁ, B. Projekty a alternatívne formy vo VV. Bratislava: Gradient,
ŠUPŠÁKOVÁ, B. Výtvarná výchova v systéme všeobecného vzdelávania. Bratislava: LINWE/KRAFT, 2009
KOŽUŠKOVÁ, J., LUCINKIEWICZOVÁ, K., SOKOLOVÁ, K., UHEL, J. Výtvarná výchova v edukácii asistentov učiteľov. Banská Bystrica: PF UMB, 2006,
GERO, Š., KOŽUŠKOVÁ, J., TROPP, S. Písmo vo výtvarnej výchove. Banská Bystrica: Pf UMB, 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 120 hodín
Kombinované: 39
Samoštúdium: 41
Seminárne práce: 40

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
40,85	26,76	22,54	7,4	1,41	0

Vyučujúci: Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, PhD.
PhDr. Jana Kožušková, PhD.
PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD.
PaedDr. Ján Husár, PhD.
Mgr. Lenka Kasáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad.mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-PXN-991	Prax priebežná/náčuvová UVU

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: pedagogická prax
Typ predmetu (P, PV, V): povinný
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-0-2
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: *2*

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: *2.*

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:

- účasť na náčuvoch

Záverečné hodnotenie:

Portfólio materiálov z pedagogickej praxe:

- písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy u cvičného učiteľa,
- písomne spracované prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva na voľne vybrané obsahy,
- vlastné hodnotenie pedagogickej praxe – správa z praxe vrátane návrhov a odporúčaní.

Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia a riadi sa podľa škály: A-FX: A (100-94), B (93-87), C (86-80), D (79-73), E (72-65), FX (64 a menej). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 65 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom ukončení predmetu študent získava prvé praktické skúsenosti s vyučovaním jednotlivých vyučovacích predmetov. Na základe pedagogických, psychologických a odborných predmetov vie analyzovať jednotlivé časti vyučovacej hodiny, vie posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania. Je schopný realizovať spolu s cvičným učiteľom didaktický rozbor vyučovacej hodiny.

Stručná osnova predmetu:
Počas náčuvov študentov na vyučovacích hodinách sa odporúča sledovať: Pripravenosť triedy a prípravu žiakov na vyučovanie (čistota triedy, príchod vyučujúceho na vyučovanie, pripravenosť učebných pomôcok a technických prostriedkov a ich využitie vo vyučovacom čase a pod.). Pripravenosť žiakov po zvonení, uvítanie učiteľa (správanie sa učiteľa a žiakov, spôsob kontroly prítomnosti na vyučovaní a pod.). Kontrola domácich úloh (v ktorej etape vyučovacej hodiny a akým spôsobom bola realizovaná, náročnosť a rozsah domácej úlohy, frekvencia zadávania domácich úloh, uplatnené formy a metódy kontroly, orientácia domácich úloh na tvorivé myslenie žiakov, spôsob aplikácie teoretických poznatkov na praktické činnosti, slovné hodnotenie a klasifikácia žiackych výkonov a pod.). Preverovanie žiackych vedomostí (spôsob, obsah a rozsah), aktivizácia sociéty triedy pri individuálnom skúšaní, orientácia vyučujúceho na tvorivé myslenie žiakov, spôsob aplikácie teoretických poznatkov na praktické činnosti, slovné hodnotenie a klasifikácia žiackych výkonov a pod. Vytýčenie témy a cieľa vyučovacej hodiny (spôsob motivácie na aktívne osvojovanie nového učiva, uplatňovanie interdisciplinárnych a vnútropredmetových vzťahov a pod.). Expozícia učiva

(uplatnené formy a prostriedky práce, aktivita učiteľa a žiakov, zastúpenie formatívnej zložky vo vyučovaní, modernizácia obsahu, foriem a prostriedkov práce a pod.). Fixácia nového učiva (organizácia upevňovania učiva, druhy fixačných metód, ich vzťah k expozičným metódam, orientácia pozornosti žiakov na možnosti praktickej aplikácie nových poznatkov na prax, formulácia a spôsob zadávania kontrolných otázok, využívanie technických prostriedkov na fixovanie učiva, spätná väzba v etape fixovania učiva a pod.). Domáca úloha (spôsob jej zadávania, motivácia k domácim úlohám, úlohy individualizované, individuálne, párové, skupinové a pod.). Osobnosť učiteľa (učiteľova komunikatívnosť, objektívnosť, náročnosť, rešpektovanie žiackych požiadaviek a osobnostných možností, gestikulácia a mimika, jeho upravenosť, pohyb učiteľa po triede, učiteľove reakcie na nepredvídané podnety z triedy, jeho temperament, hlasitosť reči a pod.).

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, A. a i. 2011. *Zo študenta učiteľ*. Banská Bystrica.

KALHOUST, Z. - OBST, O.: *Školní didaktika*. Praha : 2002.ISBN 80-7178-256-X

KOŽUCHOVÁ, M. - OBDRŽÁLEK, Z. - PORUBSKÁ, E. - KÁNIK, R.: *Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy*. Bratislava : 2000.

LÁSZLÓ, K. - BABICOVÁ, Z.: *Koncepcia pedagogickej praxe v študijnom odbore učiteľstvo akademických predmetov na UMB.*

LÁSZLÓ, K. 1996. *Teória a prax vo vzdelávaní učiteľov*. 1. vyd. Banská Bystrica, 141 s. ISBN 80–88825–41–5.

LÁSZLÓ, K. – OSVALDOVÁ, Z.: *Didaktika*. Banská Bystrica : 2014.

LÁSZLÓ, K.: *Motivácia v edukačnom prostredí*. Banská Bystrica : 2004

MIHÁLIK, L.: *Analýza vyučovacej hodiny*. Bratislava : 1988.

OBDRŽÁLEK, Z.: *Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy*. Bratislava : 2003.

PETLÁK, E.: *Pedagogicko-didaktická práca učiteľa*. Bratislava : 2000.

ZOLYOMIOVÁ, P. – NEMCOVÁ, L. – ŠKVARKOVÁ, Z. 2008. Miesto a úloha pedagogickej praxe v učiteľských a neučiteľských študijných programoch na Katedre pedagogiky PF UMB v Banskej Bystrici. In *Pedagogické praxe a odborové didaktiky*. Brno. ISBN 978–80–7392–052–4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský*

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: - časová záťaž študenta:	60 hod., z toho:
kombinované štúdium:	26 hod.
príprava portfólia:	20 hod.
konzultácie:	14 hod.

Vyučujúci:
PhDr. J. Kožušková, PhD.
PaedDr. K. Lucinkiewiczová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-DVV-922	Didaktika výtvarnej edukácie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky, semináre
Typ predmetu: povinný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný 1 – 2 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
študent musí spracovať a odovzdať všetky čiastkové úlohy zadané na začiatku semestra a v závere semestra musí absolvovať písomnú skúšku z obsahu preberanej vyučovacej látky.
Priebežné hodnotenie:
Seminárna práca na vybratú tému, spracovaná vo Worde, aj formou Power Pointovej prezentácie. Modelové prípravy spracované v súlade s učebnými osnovami ISCED 3. Metodický rad orientovaný na prácu s témou, jej modifikáciou a gradáciou jeho výstavby po stránke obsahovej aj z hľadiska riešenia výtvarnej formy. **50 bodov**
Záverečné hodnotenie:
Test. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **50 bodov**
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 65 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent úspešným absolvovaním predmetu :

1. Získa a osvojí poznatky z okruhu teórie didaktiky výtvarnej edukácie 2.
2. Dokáže analyzovať a hodnotiť získané poznatky a tieto logicky, vecne a korektne interpretovať v písomnej aj slovnej prezentácii.
3. Dokáže aktívne využívať osvojené učivo a teoretické poznatky z psychológie a pedagogiky pri aplikácii problematiky do procesu výtvarnej výchovy.
4. Osvojí a prehĺbi si poznatky o projektovaní výtvarno-edukačnej aktivity.
5. Získa poznatky o projektovaní výtvarno-edukačných aktivít na dlhšie časové obdobie.
6. Vie analyzovať teoretické poznatky v písomnej podobe a obhájiť svoj postoj pri prezentácii seminárnej práce.
7. Študent vie aplikovať teoretické poznatky a vlastné výtvarné schopnosti pri formulovaní koncepcie vlastného didaktického zámeru.
8. Na základe aktuálnych učebných osnov študent dokáže zostaviť metodický rad na vybratú tému, s jej modifikáciou a gradáciou výstavby po stránke obsahovej aj z hľadiska riešenia výtvarnej formy.

Stručná osnova predmetu:

Psychologické aspekty rozvoja dieťaťa v aplikácii na výtvarnú edukáciu. Ich podstata a vzťah s výtvarným vyjadrovaním. Vývin názorov na detský výtvarný prejav. Výtvarný prejav a jeho vzťah s psychickým životom dieťaťa. Vývojové štádiá detského výtvarného prejavu. Znak a symbol v detskom výtvarnom prejave. Výtvarný prejav dospievajúcej mládeže. Zvláštnosti výtvarnej formy a možnosti jej rozvoja. Výtvarná typológia. Výtvarný prejav v arteterapii a psychodiagnostike. Analýza detského výtvarného prejavu z hľadiska sémantického, typologického a výtvarného. Stavba výtvarného radu, analýza modelového príkladu výtvarného radu. Ukážky výtvarných radov a ich analýza.

Odporúčaná literatúra:

ŠUPŠÁKOVÁ, B. Svet detskej kresby. Bratislava: Gradient, 1995
ŠUPŠÁKOVÁ, B. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Svatý Jur, 2000
ŠUPŠÁKOVÁ, B. SYROVÁ, M. Vizuálna kultúra a symbol v obraznom vyjadrení detí a mládeže. Bratislava: IRIS, 2010
BABYRÁDOVÁ, H. Symbol v detskom výtvarnom prejave. Brno: Spisy PdF MU, 1999
KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990
GERO, Š., KOŽUŠKOVÁ, J., TROPP, S. Písmo vo výtvarnej výchove. Banská Bystrica: Pf UMB, 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 120 hodín
Kombinované: 39
Samoštúdium: 41
Seminárne práce: 40

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
22,41	34,48	32,76	3,43	0.0	0,0

Vyučujúci: Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, PhD.
PhDr. Jana Kožušková, PhD.
PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD.
PaedDr. Ján Husár, PhD.
Mgr. Lenka Kasáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30. 04. 2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-PXV-992	Prax priebežná/výstupová UVU

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: pedagogická prax
Typ predmetu (P, PV, V): povinný
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-0-2
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 2.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:

- účasť na pedagogickej praxi – náčuvy a samostatné výstupy,

Záverečné hodnotenie:
Portfólio materiálov z pedagogickej praxe:

- písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy u cvičného učiteľa a náčuvy svojich spolužiakov,
- písomne spracované prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva,
- vlastné hodnotenie pedagogickej praxe – správa z praxe vrátane návrhov a odporúčaní,
- písomné hodnotenia jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom (k hodnoteniu slúži hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ vyjadruje k jednotlivým položkám vyučovacieho procesu).

Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia a riadi sa podľa škály: A-FX: A (100-94), B (93-87), C (86-80), D (79-73), E (72-65), FX (64 a menej). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 65 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom ukončení predmetu študent vie aplikovať získané teoretické vedomosti z predmetov všeobecná didaktika, didaktika aprobačných predmetov, pedagogických a psychologických disciplín do konkrétnych vyučovacích hodín. Študent vie vystupovať v triede pred žiakmi, vie exponovať nové učivo pomocou rôznych metód, vie aktivizovať žiakov a realizovať didaktické diagnostikovanie a hodnotenie. Podľa návodov cvičných učiteľov vie študent vypracovať podrobnú prípravu na vyučovanie.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom pedagogickej praxe priebežnej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

Odporúčaná literatúra:
DOUŠKOVÁ, A. a i. 2011. *Zo študenta učiteľ*. Banská Bystrica.
KALHOUST, Z. - OBST, O.: *Školní didaktika*. Praha : 2002.ISBN 80-7178-256-X
KOŽUCHOVÁ, M. - OBDRŽÁLEK, Z. - PORUBSKÁ, E. - KÁNIK, R.: *Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy*. Bratislava : 2000.
LÁSZLÓ, K. - BABICOVÁ, Z.: *Koncepcia pedagogickej praxe v študijnom odbore učiteľstvo*

akademických predmetov na UMB.
LÁSZLÓ, K. 1996. *Teória a prax vo vzdelávaní učiteľov*. 1. vyd. Banská Bystrica, 141 s. ISBN 80–88825–41–5.
LÁSZLÓ, K. – OSVALDOVÁ, Z.: *Didaktika*. Banská Bystrica : 2014.
LÁSZLÓ, K.: *Motivácia v edukačnom prostredí*. Banská Bystrica : 2004
MIHÁLIK, L.: *Analýza vyučovacej hodiny*. Bratislava : 1988.
OBDRŽÁLEK, Z.: *Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy*. Bratislava : 2003.
PETLÁK, E.: *Pedagogicko-didaktická práca učiteľa*. Bratislava : 2000.
ZOLYOMIOVÁ, P. – NEMCOVÁ, L. – ŠKVARKOVÁ, Z. 2008. Miesto a úloha pedagogickej praxe v učiteľských a neučiteľských študijných programoch na Katedre pedagogiky PF UMB v Banskej Bystrici. In *Pedagogické praxe a odborové didaktiky*. Brno. ISBN 978–80–7392–052–4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský*

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: - časová záťaž študenta: napr.	60 hod., z toho:
kombinované štúdium:	26 hod.
príprava portfólia:	18 hod.
konzultácie:	16 hod.

Vyučujúci:
PhDr. J. Kožušková, PhD.
PaedDr. K. Lucinkiewiczová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-DVV-923	**Názov predmetu:** Didaktika výtvarnej edukácie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednášky, semináre **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 1 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: študent musí spracovať a odovzdať všetky čiastkové úlohy zadané na začiatku semestra. **Priebežné hodnotenie**: tematický výchovno-vzdelávací plán pre vybratý ročník. Výtvarný projekt- zložitý výtvarno- edukačný celok, pozostávajúci z viacerých výtvarných radov. **50 bodov** **Záverečné hodnotenie**: Metodický list pokrývajúci problematiku riešeného výtvarného projektu. **50 bodov** Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 65 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Získa a osvojí poznatky z okruhu teórie didaktiky výtvarnej edukácie 3. 2. Dokáže analyzovať a hodnotiť získané poznatky a tieto logicky, vecne a korektne interpretovať v písomnej aj slovnej prezentácii. 3. Získa poznatky o plánovaní výtvarno-edukačných aktivít na dlhšie časové obdobie. 4. Prehĺbi poznatky o projektovom vyučovaní výtvarnej výchovy. 5. Prezentuje schopnosť samostatného a individuálneho prístupu pri interpretácii témy výtvarného projektu a pri jeho originálnom výtvarnom riešení. 6. Prezentuje schopnosť aplikovať získané vedomosti a výtvarné schopnosti v praktickom výstupe.	
Stručná osnova predmetu: Spôsoby plánovania a realizácia plánov na dlhšie časové obdobie. Tematický výchovno-vzdelávací plán pre vybratý ročník. Výtvarný projekt, jeho stavba, princípy tvorby, príklady a ich analýza. Edukačný potenciál zvolenej témy a jej výtvarné riešenia. Štruktúra metodického listu, riešenie jeho obsahovej aj výtvarnej stránky. Analýza a príklady možných riešení.	
Odporúčaná literatúra: ŠUPŠÁKOVÁ, B. Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava: Gradient, 1999 ŠUPŠÁKOVÁ, B. Čítanka odborných textov z výtvarnej výchovy. Bratislava: PFUK, 2010	

ROESELOVÁ, V. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997
ROESELOVÁ, V. Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2008
ROESELOVÁ, V. Náměty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1995
ROESELOVÁ, V. Techniky ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1996,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 150 hodín
Kombinované: 39
Samoštúdium: 61
Seminárne práce: 50

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
68,25	12,7	11,11	4,76	3,17	0,0

Vyučujúci: Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, PhD.
PhDr. Jana Kožušková, PhD.
PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD.
PaedDr. Ján Husár, PhD.
Mgr. Lenka Kasáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4. 2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-PXV-993	Prax priebežná/výstupová UVU

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: pedagogická prax
Typ predmetu (P, PV, V): povinný
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-0-2
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: *2*

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: *2.*

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:

- účasť na pedagogickej praxi – náčuvy a samostatné výstupy,

Záverečné hodnotenie:
Portfólio materiálov z pedagogickej praxe:

- písomne spracované záznamy z didaktických náčuvov vyučovacích hodín – náčuvy u cvičného učiteľa a náčuvy svojich spolužiakov,
- písomne spracované prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva,
- vlastné hodnotenie pedagogickej praxe – správa z praxe vrátane návrhov a odporúčaní,
- písomné hodnotenia jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom (k hodnoteniu slúži hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ vyjadruje k jednotlivým položkám vyučovacieho procesu).

Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Celkové záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného a záverečného hodnotenia a riadi sa podľa škály: A-FX: A (100-94), B (93-87), C (86-80), D (79-73), E (72-65), FX (64 a menej). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 65 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom ukončení predmetu študent vie aplikovať získané teoretické vedomosti z predmetov všeobecná didaktika, didaktika aprobačných predmetov, pedagogických a psychologických disciplín do konkrétnych vyučovacích hodín. Študent vie vystupovať v triede pred žiakmi, vie exponovať nové učivo pomocou rôznych metód, vie aktivizovať žiakov a realizovať didaktické diagnostikovanie a hodnotenie. Podľa návodov cvičných učiteľov vie študent vypracovať podrobnú prípravu na vyučovanie.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom pedagogickej praxe priebežnej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s didaktikom katedry a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

Odporúčaná literatúra:
DOUŠKOVÁ, A. a i. 2011. *Zo študenta učiteľ*. Banská Bystrica.
KALHOUST, Z. - OBST, O.: *Školní didaktika*. Praha : 2002.ISBN 80-7178-256-X
KOŽUCHOVÁ, M. - OBDRŽÁLEK, Z. - PORUBSKÁ, E. - KÁNIK, R.: *Didaktika pre učiteľov základnej a strednej školy*. Bratislava : 2000.
LÁSZLÓ, K. - BABICOVÁ, Z.: *Koncepcia pedagogickej praxe v študijnom odbore učiteľstvo*

akademických predmetov na UMB.
LÁSZLÓ, K. 1996. *Teória a prax vo vzdelávaní učiteľov*. 1. vyd. Banská Bystrica, 141 s. ISBN 80–88825–41–5.
LÁSZLÓ, K. – OSVALDOVÁ, Z.: *Didaktika*. Banská Bystrica : 2014.
LÁSZLÓ, K.: *Motivácia v edukačnom prostredí*. Banská Bystrica : 2004
MIHÁLIK, L.: *Analýza vyučovacej hodiny*. Bratislava : 1988.
OBDRŽÁLEK, Z.: *Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy*. Bratislava : 2003.
PETLÁK, E.: *Pedagogicko-didaktická práca učiteľa*. Bratislava : 2000.
ZOLYOMIOVÁ, P. – NEMCOVÁ, L. – ŠKVARKOVÁ, Z. 2008. Miesto a úloha pedagogickej praxe v učiteľských a neučiteľských študijných programoch na Katedre pedagogiky PF UMB v Banskej Bystrici. In *Pedagogické praxe a odborové didaktiky*. Brno. ISBN 978–80–7392–052–4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský*

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: - časová záťaž študenta:	60 hod., z toho:
kombinované štúdium:	26 hod.
príprava portfólia:	20 hod.
konzultácie:	14 hod.

Vyučujúci*:*
PhDr. J. Kožušková, PhD.
PaedDr. K. Lucinkiewiczová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-PXS-994	**Názov predmetu:** Prax súvislá UVU
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Typ predmetu (P, PV, V):** povinný **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 30 hodín/semester** **Metóda štúdia:** kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.semester	
Stupeň štúdia: 2.	
Podmieňujúce predmety: nie sú	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) priebežné hodnotenie: účasť na pedagogickej praxi – náčuvy a samostatné výstupy,

b) záverečné hodnotenie: portfólio materiálov z pedagogickej praxe:

- písomne spracované didaktické náčuvy vyučovacích hodín – náčuvy u cvičného učiteľa, vrátane rozboru vyučovacej hodiny cvičnou učiteľkou, cvičným učiteľom,
- písomne spracované prípravy na priamu vyučovaciu činnosť, vrátane didaktickej analýzy učiva, rozboru s cvičnou učiteľkou, cvičným učiteľom,
- vlastné hodnotenie pedagogickej praxe – správa z praxe, vrátane návrhov a odporúčaní,
- písomné hodnotenia jednotlivých odučených vyučovacích hodín cvičným učiteľom (k hodnoteniu slúži hodnotiaci hárok, v ktorom sa cvičný učiteľ vyjadruje k jednotlivým položkám vyučovacieho procesu).

Spolu za celý predmet majú študenti možnosť získať 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 70 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 60 bodov, na získanie hodnotenia E najmenej 50. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa menej ako 50 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Súvislá pedagogická prax je považovaná za vrcholnú, komplexnú a integrujúcu formu praktickej prípravy študentov učiteľských fakúlt. Študent vie integruje mnohoraké praktické skúsenosti, ktoré získal počas predchádzajúcich foriem praxí s novými podmienkami a súvislosťami, ktoré doposiaľ nepoznal. Študent má možnosť komplexne nazerať na prácu učiteľov so žiakmi na rôznych typoch škôl. Študent sa učí komplexne poznať činnosť učiteľa, učí sa a postupne vie riešiť konkrétne výchovné situácie, ktoré vznikajú pri vyučovaní i mimo neho. Študent si osvojuje aktivity a vykonáva úlohy, ktoré sú blízke nárokom reálneho učiteľského úväzku, vrátane jeho mimovyučovacích činností.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom pedagogickej praxe súvislej je na základe návodov od cvičných učiteľov vypracovať projekt vyučovacej hodiny, prípravu na vyučovanie konzultovať s cvičným učiteľom a následne samostatne viesť vyučovaciu hodinu.

Odporúčaná literatúra:

HUSÁR, J. Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica: PF UMB 2007
POHNEROVÁ,M. Duchovná a zmyslová výchova...skriptá
GERO,Š.- TROPP,S. Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica : PF UMB 2000
ROESELOVÁ, V. Rady a projekty vo výtvarnej výchove. Praha : Sarah 1997
ROESELOVÁ, V. Námet vo výtvarnej výchove. Praha : Sarah 1995, 2000

ROESELOVÁ, V. Prúdy vo výtvarnej výchove. Praha : Sarah 2000
KULKA,J. Psychológia umenia. Praha: 1990
KOŽUŠKOVÁ,J.- LUCINKIEWICZOVÁ,K.- SOKOLOVÁ,K.- UHEL,J. Výtvarná výchova v edukácii asistentov učiteľov. Banská Bystrica: PF UMB 2006
BUZAN,T. Mentálne mapovanie. Bratislava: Portál 2007
ŠUPŠÁKOVÁ,B. Projekty a alternatívne formy vo VV. Bratislava: Gradient 2000
ŠTOFKO, M. Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Bratislava: VEDA SAV 2010

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
75.68	18.92	5.41	0.0	0.0	0.0

Poznámky:
časová záťaž študenta: 60
kombinované štúdium (P, S, K): 30
príprava portfólia: 30

Vyučujúci:
PaedDr.Katarína Lucinkiewiczová,PhD.
PhDr.Jana Kožušková,PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-SDI-913	**Názov predmetu:** Štátna skúška: Didaktika výtvarného umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: konzultácie **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: individuálny rozsah a frekvencia konzultácií **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: absolvovanie všetkých ostatných povinných predmetov študijného programu, absolvovanie povinne voliteľných predmetov študijného programu a výberových predmetov v predpísanej skladbe.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Záverečné hodnotenie:** Teoretická časť štátnej skúšky z predmetu didaktika výtvarného umenia sa uskutočňuje formou kolokvia, otázky sú formulované v podobe širšie koncipovaného problému súvisiaceho s diplomovou prácou, ktorého riešenie od študenta vyžaduje znalosť poznatkov uvedených v tézach ku štátnej skúške. Hodnotenie štátnej skúšky udeľuje komisia pre štátne skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním štátnej skúšky študent: 1. Nadobudne hlbšiu znalosť poznatkov z riešenej problematiky diplomovej práce v širších súvislostiach edukácie výtvarného umenia na úrovni nižšieho sekundárneho vzdelávania a výchovy a stredoškolského vzdelávania a výchovy v rámci regionálneho školstva. 2. Je schopný porozumieť kontextom riešeného problému, formulovať jasné závery z diplomovej práce a jasné odporúčania pre prax na rôznych úrovniach vzdelávania podľa profilácie a porozumieť vzájomným vzťahom poznatkov z jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia. 3. Využíva relevantné odborné zdroje a identifikuje z nich významné myšlienky v kontexte riešenej problematiky a teoretické poznatky využíva v praktických didaktických aplikáciách. Využíva širšie pedagogické, psychologické a sociálne súvislosti pri vysvetľovaní riešeného problému. 4. Dokáže analyzovať riešený problém do logicky a systematicky vyčlenených a vzájomne prepojených štrukturálnych súvislostí, projektovať, realizovať, interpretovať výsledky a overovať efektívnosť edukačných programov súvisiacich s problematikou diplomovej práce. Dokáže kriticky narábať s teoretickým zázemím didaktiky výtvarného umenia, syntetizovať jej kontextové poznanie a využiť ho v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku. 5. Na základe skúseností z vlastného výtvarného prístupu k problematike vytvára konzistentný odborný text teoreticko-didaktického, resp. teoreticko-výskumného charakteru, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a návrhy riešení spracovávanej problematiky.	

Stručná osnova predmetu:
Didaktická transformácia vybranej výtvarnej praktickej a teoretickej problematiky a teoretického poznania edukácie v danej oblasti. Metodika, metodológia výskumu riešenej problematiky a projektovanie vo výtvarnej edukácii. Integrácia poznania jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia a širších súvislostí teoretického zázemia didaktiky výtvarného umenia na úrovni nižšieho sekundárneho vzdelávania a výchovy a stredoškolského vzdelávania a výchovy v rámci regionálneho školstva podľa téz k štátnej skúške. Integrácia teórie výchovy a vzdelávania na príklade riešenej problematiky diplomovej práce. Odborná komunikácia a argumentácia. Práca s literatúrou, bibliografické a citačné normy.

Odporúčaná literatúra:

BANAŠ, J. a kol. Didaktika výtvarnej výchovy. Bratislava: SPN, 1989.
BABYRÁDOVÁ, H. Symbol v detskom výtvarnom prejave. Brno: Spisy PdF MU, 1999.
GERO, Š., KOŽUŠKOVÁ, J., TROPP, S. Písmo vo výtvarnej výchove. Banská Bystrica: Pf UMB, 1999.
KOŽUŠKOVÁ, J., LUCINKIEWICZOVÁ, K., SOKOLOVÁ, K., UHEL, J. Výtvarná výchova v edukácii asistentov učiteľov. Banská Bystrica: PF UMB, 2006.
ROESELOVÁ, V. Proudy ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000
ROESELOVÁ, V. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997
ŠTOFKO M. Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Bratislava:VEDA, vydavateľstvo SAV, 2010.
ŠUPŠÁKOVÁ, B. Výtvarná výchova v systéme všeobecného vzdelávania. Bratislava: LINWE/KRAFT, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta:
Kombinované: (P-S-K)
Samoštúdium:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD., PaedDr. J. Husár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-ODP-924	Štátna skúška: Obhajoba diplomovej práce

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: konzultácie
Typ predmetu: povinný
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci diplomovej práce, minimálne však 3 konzultácie za semester
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 16 (Pozn.: ďalšie 2 kredity získa študent za Štátne skúšku: Didaktika výtvarného umenia a ďalšie 2 kredity za štátnu skúšku z aprobačného predmetu, čím sa naplní povinnosť počtu kreditov)

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety:
absolvovanie všetkých ostatných povinných predmetov študijného programu, absolvovanie povinne voliteľných predmetov študijného programu a výberových predmetov v predpísanej skladbe v rozsahu minimálne 100 kreditov

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: Obhajoba diplomovej práce.
Vedúci diplomovej práce a oponent vypracujú posudok práce a navrhnú hodnotenie. Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu diplomovej práce na základe posudkov a študentovej obhajoby práce. (Pozn.: Súčasťou štátnej skúšky je samostatná časť štátnej skúšky z didaktiky výtvarného umenia a štátnej skúšky z druhého aprobačného predmetu, pre ktoré sú vypracované samostatné infolisty)
Podmienky získania hodnotenia A až E resp. Fx so zohľadnením oboch súčastí štátnej skúšky, ktoré udelí komisia pre štátne skúšky, sú aktualizované a uvedené v tézach ku štátnej skúške.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním obhajoby diplomovej práce študent:

1. Nadobudne hlbšiu znalosť poznatkov z riešenej problematiky diplomovej práce v širších súvislostiach daného predmetu.
2. Je schopný porozumieť kontextom riešeného problému, formulovať jasné závery z diplomovej práce a jasné odporúčania pre prax.
3. Využíva relevantné odborné zdroje a identifikuje z nich významné myšlienky v kontexte riešenej problematiky diplomovej práce.
4. Využíva teoretické poznatky z riešenej problematiky v praktických výtvarno-didaktických aplikáciách.
5. Využíva a aplikuje znalosť bibliografických a citačných noriem.
6. Dokáže analyzovať riešený problém do logicky a systematicky vyčlenených a vzájomne prepojených štrukturálnych súvislostí, projektovať, realizovať, interpretovať výsledky a overovať efektívnosť edukačných programov súvisiacich s problematikou diplomovej práce. Dokáže kriticky narábať s teoretickým zázemím didaktiky výtvarného umenia, syntetizovať jej kontextové poznanie a využiť ho v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku.
7. Na základe skúseností z vlastného výtvarného prístupu k problematike vytvára

konzistentný odborný text teoreticko-didaktického, resp. teoreticko-výskumného charakteru, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a návrhy riešení spracovávanej problematiky.

Stručná osnova predmetu:

Didaktická transformácia vybranej výtvarnej praktickej a teoretickej problematiky a teoretického poznania edukácie v danej oblasti. Tvorivé výtvarné riešenej problematiky a projektovanie vo výtvarnej edukácii. Integrácia poznania jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia a širších súvislostí teoretického zázemia didaktiky výtvarného umenia na úrovni základného a stredoškolského vzdelávania a výchovy v rámci regionálneho školstva podľa téz k štátnej skúške. Integrácia teórie výchovy a vzdelávania na príklade riešenej problematiky diplomovej práce. Odborná komunikácia a argumentácia. Práca s literatúrou, bibliografické a citačné normy.

Odporúčaná literatúra:

GONDA, V.: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. 6 vyd. Bratislava: Iura Edition, 2012. 180 s.
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: ENIGMA, 2007.
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol.: Akademická príručka. 2. vyd. Martin: Osveta, 2005.
CMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha: LEDA, 1999.
ŠESTÁK, Z.: Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.
HIERHOLD, Emil: Rétorika a prezentace. 7. vyd. Praha: Grada Publishing, 2008.
Ďalšia literatúra podľa konzultácií s vedúcim diplomovej práce a podľa téz ku štátnej skúške.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, pre štúdium literatúry k diplomovej práci aspoň jeden svetový jazyk.

Poznámky: časová záťaž študenta: 480 hodín, z toho:
Konzultácie: 20 hodín
Samoštúdium: 160 hodín
Spracovanie diplomovej práce s autorským výstupom a realizovaným výskumom: 140 hodín
Spracovanie práce: 180 hodín

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Vedenie a oponovanie diplomovej práce - všetci vyučujúci v danom študijnom programe minimálne s titulom PhD. - konzultácie
Štátna skúška – všetci vyučujúci s titulom profesor alebo docent a ďalší odborníci schválení vedeckou radou príslušnej fakulty UMB a menovaní dekanom príslušnej fakulty UMB do komisie pre ŠS.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Povinne voliteľné predmety

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AKR-924	**Názov predmetu:** Ateliér kresby 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: týždenný 0 – 2 – 0 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Pravidelná prezentácia, zdôvodnenie a obhajoba rozpracovania projektu. **50 bodov (minimálne 30 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Záverečná prezentácia semestrálnych prác **50 bodov (minimálne 30 bodov)** V priebehu semestra študent prezentuje individuálny projekt (50 bodov, minimálne 30 bodov) Projekt obsahuje teoretické a metodologické východiská k individuálne zvolenej téme. Študent na konci semestra okrem záverečnej realizácie projektu dokladá zámer spracovania, stručný popis stratégie a konečnú sebahodnotiacu správu. (50 bodov, minimálne 30 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Samostatne rozhoduje a navrhuje témy, ktoré chce realizovať. 2. Samostatne obhajuje a kriticky posudzuje zámery a ciele výtvarného projektu. 3. Na základe stanovených interných kritérií vyhodnocuje kvalitu vlastnej práce. 4. Komplexne pristupuje k riešeniu projektu, v ktorom integruje vedomosti a skúsenosti z kresby.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný problém, stratégie a postupy výtvarného projektovania.	
Odporúčaná literatúra: HUSÁR, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007. HUSÁR, J.: Digitálne obrazy vo výtvarném edukácii. Medzilaborce: Oddelenie muzeoedukológie SAW, 2008. HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K.: Výchova umením. B. Bystrica: PFUMB, 2011. HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K.: Vizuálna kultúra a komunikácia. B. Bystrica: PFUMB, 2011. KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990. KLIVAR, M. - POLCAR, M.: Kresba v životě člověka. Praha : SPN, 1987 MEGLIN, D. – MEGLIN, N.: Kreslení jako cesta k sebevyjádření. Praha. Portál, 2001. MITTLER,A.G.: Creating and understanding drawings. San Francisco,USA,Glencoe,1989 HLAVÁČEK, K. Kompozice podle Arnheima. Praha: Pedagogická fakulta, 1997.	

TEISSIG, K. Techniky kresby. Praha: Aventinum, 1995.
TRACEY – Contemporary Drawing Reaserch – an electronic journal, ISSN 1742-3570 http://www.lboro.ac.uk/departments/ac/tracey/index.html
UHEL, J.: Identita kresby alebo umenie vnútorného sveta. Banská Bystrica: PF UMB, OZ Pedagog, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD., PaedDr. J. Husár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. M. Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-AMA-924	Ateliér maľby 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinný
Odporúčaný rozsah výučby:
týždenný 0 – 2 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: Z 1

Stupeň štúdia: 2

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra študent predloží: študijné práce súvisiace s prácou v ateliéri, stav rozpracovanosti ateliérových zadaní a domáce práce ako doklad svojho momentálneho výtvarného uvažovania.
30 bodov (minimálne 15 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác **70 bodov (minimálne 35 bodov)**
V priebehu semestra študent prezentuje domáce a študijné práce (30-15 bodov) a po skončení semestra výsledné práce z kontaktných hodín ateliérového zadania, aj domáce práce (70 -35 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 10 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. Analyzuje a rozmanitými prostriedkami vytvára maliarske udalosti.
2. Rozvíja poznatky z maľby, a to z hľadiska významu ich časopriestorovej štruktúry.
3. Zadania vie maliarsky analyzovať a formálne transformovať do širších vizuálnych súvislostí.
4. Z hľadiska obsahu a formy autorsky transformuje v osi koncepcia, vizualizácia, prezentácia.
5. Samostatne tvorí prostredníctvom vyjadrovacích, výrazových možností média maľby

Stručná osnova predmetu:
Zdokonaliť spôsobilosti študentov tvoriť a realizovať vlastnú maliarsku prezentáciu zadaní. experiment ako cesta k tvorbe individuálneho tvorivého programu. Videnie a myslenie vo vzťahoch v médiu maľba, prezentované hraničnými polohami, prekračujúce rozmer tradičnej maľby. Maľba a jej presahy do iných médií – oscilácia na hraniciach maľby, využívanie nemaliarskych prostriedkov, Individuálne maliarske riešenia – výraz a originálnosť riešenia, formovaniu vlastného výtvarného programu, individuálne a verejné konzultácie.

Odporúčaná literatúra:
FITZPATRICK, J. L., SANDERS, J. R., & WORTHEN, B. R.: Program evaluation. Alternative approaches and practical guidelines. Boston: Pearson Education. 2004

JOHNSON, D., W.; JOHNSON, F., P., JOINING T.: Group Theory and Group Skills. Boston: Pearson, 2006. 650 s.
SLUŠNÁ, Ľ.: Common Space. Bratislava: MS SR PRO SLOVAKIA, 1993. s.35. ISBN 80-85694-41-7
CHALUPECKÝ, J.: Úděl umělce / Duchampovské meditace. Praha: Torst, 1998.
LYOTARD, J.-F.: Čo maľovať / Adami, Arakava, Buren. Bratislava: PETRUS, 2000.
GOLDING, J.: Cesty k abstraktnímu umění. Brno: Barrister & Principal, 2003.
POLEDNÍČEK, I.: Fantaskní umění. Praha: Vodnař, 2002.
McLUHAN, M.: Člověk, média a elektronická kultura, Brno, 2000.
UHEL, J.: Identita kresby alebo umenie vnútorného sveta. Banská Bystrica: PF UMB, OZ Pedagóg, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
00,00	00,00	00,00	00,00	00,00	00,00

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30. 4. 2014

Schválil: prof. Akad.mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-ASO-924	Ateliér sochy a objektu 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky semináre
Typ predmetu: Povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný 0-2-0 denná forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
3x za semester
50 bodov (minimálne 30 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác a tlačené portfólio **50 bodov (minimálne 30 bodov)**

V priebehu semestra študent postupne plní zadania (50-30 bodov) a po skončení semestra prezentuje výsledky vo forme objektu, videa a portfólia v tlačenej podobe (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje pojem interpretácia, apropriácia a ideová recyklácia v súčasnom umení
2. Dokáže vyvinúť nové uhly percepcie na existujúce dielo vlastnou interpretáciou.
3. Vlastnými slovami plynule prezentuje svoj koncept po formálnej aj obsahovej podobe pred publikom
4. Demonštruje svoje porozumenie a chápanie rozdielu medzi kópiou a originálom v dobe technickej reprodukovateľnosti vlastnou autorskou apropriáciou
5. Pozná metódy a postupy pri vytváraní nového samostatného diela privlastnením si existujúcich úlomkov.
6. Analyzuje tvorbu A. Mlynarčíka, R. Fillu , M. Urbáska
7. Zoradí svoj celosemestrálny postup práce do ťažiskových zastavení pre potreby prezentácie v podobe portfólia .

Stručná osnova predmetu:
Zásady bezpečnosti pri práci v ateliéry. Pojem interpretácia, apropriácia, ideová recyklácia. Privlastnenie si existujuceho diela ako výtvarný postup. Reflektovanie tvorby na domácich autorov.Tvorba portfólia.

Odporúčaná literatúra:

Husár, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007
Jana Geržová: *Citácia, interpretácia a apropriácia v súvislostiach analýzy médií*, In. Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. Storočie, SNG Bratislava 2000
Štofko,M.: Od abstrakcie po živé umenie:slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava, Slovart 2007
Walter Benjamin: *Dílo a jeho zdroj*, Odeon, Praha 197

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Mgr. art. Emília Rigová ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AGR-923	**Názov predmetu:** Ateliér grafiky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: semináre **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra pracuje na semestrálnych zadaniach, ktoré majú praktický charakter **Priebežné hodnotenie:** Hodnotenie rozpracovanosti semestrálnych zadaní (koncepty a kresbové podklady k jednotlivým zadaniam) **30 bodov (minimálne 15 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Finalizácia, adjustácia a záverečná prezentácia semestrálnych prác **70 bodov (minimálne 45 bodov)** Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Oboznámi sa s alternatívnymi grafickými technikami. 2. Experimentuje s prelínaním a kombináciou grafických techník ako aj s prelínaním grafiky s inými médiami. 3. Oboznámi sa s možnosťami ich aplikácie v pedagogickej praxi. 4. Kreuje vlastný výtvarný jazyk a výraz. 5. Je schopný aplikovať doterajšie poznanie média grafiky pri formulovaní autorskej výpovede (grafický cyklus / grafický objekt) na zadanú tému.	
Stručná osnova predmetu: Prelínanie grafických techník. Grafické techniky v školskej praxi. Alternatívne grafické techniky (šablónová tlač, materiálová tlač, copy art, počítačová grafika) Vzťah grafiky s ostatnými médiami intermediálnosť a interdisciplinarita. Autorská výpoveď v médiu grafiky na zadanú tému. Obsah a forma autorskej výpovede, znaková štruktúra diela.	
Odporúčaná literatúra: SOKOL, M. – SOKOLOVÁ, K. Grafika ako umenie, techniky, dáta. B. Bystrica: UMB PF, 2007. HUSÁR, J. Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica : PF UMB, 2007. TROPP, S. Copy Art – techniky, postupy, metódy. B. Bystrica : Metodické centrum, 1997. KOLEKTÍV AUTOROV. Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997.	

SMITH,R. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava: Slovart, 2000.
KREJČA, A. Techniky grafického umění. Praha : Artia, 1981.
ROESELOVÁ,V.: Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996.
ODEHNAL, A.: Grafické techniky – praktický průvodce. Brno : ERA, 2005.
FOSTER, H. - KRAUSSOVÁ, R. - BOIS, Y.A. - BUCHLOH, B.H.D. : Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007.
katalógy z výstav: Slovenská grafika; časopisy: Profil; monografie výtvarníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov:

A	B	C	D	E	FX
68,42	26,32	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
prof. akad. mal. Milan Sokol
akad. mal. Eva Hnatová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
1d-AGD-924	Grafický dizajn 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra každotýždenne študent prezentuje individuálny výtvarný a výtvarno-didaktický projekt **(50 bodov, minimálne 30 bodov)**, ktorý obsahuje teoretické a metodologické východiská k téme.
Záverečné hodnotenie:
Študent na konci semestra prezentuje semestrálne práce a úlohy v podobe adjustovaných kresbových, elektronických a tlačených výstupov a predkladá úvahu o zámere so stručným popisom riešenia a konceptom didaktickej aplikácie **50 bodov (minimálne 30 bodov)**.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje výtvarný problém a určí didaktickú aplikáciu
2. Klasifikuje a triedi získané poznatky vzhľadom k téme
3. Porovnáva výtvarné a didaktické postupy a výrazové prostriedky
4. Vie didakticky transformovať a aplikovať informáciu
5. Aplikuje a uplatní poznatky a zručnosti vo vlastnej výtvarnej tvorbe a didaktickom projekte

Stručná osnova predmetu:
Samostatný výber témy a okruhu problémov z celej komplexnosti grafického dizajnu. Od písma, typografie, loga, logotypu, vizuálneho štýlu, corporate identy po webstránku. Výtvarné a výtvarno-technické riešenie a didaktický náčrt možnosti alikácie témy.

Odporúčaná literatúra:
GEORGES J.: Písmo pamäť ľudstva. Bratislava, Slovart 1987
HLAVSA, O.: Typografia 1. Praha, SNTL 1976.
HLAVSA, O.: Typografia 2. Praha, SNTL 1981.
HLAVSA, O.: Typografia 3. Praha, SNTL 1986.
HUSÁR, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007
KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990
MORAVČÍK, F.: Zákonitosti tvorby písma. Pezinok, M. Moravčík 1992

TROPP, S.: Abeceda písma. B. Bystrica, MC 1998
TUMA, T,: Počítačová grafika a design, Brno, Computerpress 2007
Časopisy: Graphics, 3/4revue,
Internet: FontShop, DaFont

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Prof. Mgr. Art. Piotr Kunce, Ing. Michal Bartko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AFV-924	**Názov predmetu:** Fotografia a video 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Praktické čiastkové ciele, cvičenia, úlohy k téme a semestrálnej práci. **40 bodov (minimálne 20 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Prezentácia semestrálnej práce. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **60 bodov (minimálne 40 bodov).** V priebehu semestra študent vypracuje semestrálny projekt spolu s čiastkovými úlohami (50-30 bodov) a po skončení semestra odprezentuje finalizovaný semestrálny projekt (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: vie vysvetliť, určiť príčiny a dôsledky zvolených technických a tvorivých riešení, dokumentuje pochopenie vzájomných súvislostí medzi vybranými disciplínami. vyvodzuje nové závery a riešenia v procese ateliérovej tvorby fotografie a videa, inscenovanej fotografie dokáže zatriediť, analyzovať doteraz získané vedomosti a informácie, hľadať vzájomné súvislosti aj s informáciami z ďalších predmetov kriticky rozlišuje vhodnosť zvolených postupov v tvorbe digitálneho obrazu fotografie a videa, filmu. osvojí si, vie vysvetliť a použiť v samostatnom tvorivom projekte vhodné spôsoby ateliérového osvetlenia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet podporuje inovatívne riešenia, vlastný tvorivý prístup, experiment so základnými výrazovými prostriedkami fotografie, digitálneho obrazu, videa a filmu. Konečné riešenie projektov bude určené na základe priebežných konzultácií a dialógu študenta s pedagógom. Úprava digitálneho obrazu vo fotografii, jeho záznam a prezentácia. Študenti sa oboznámia s inscenovanou fotografiou, naratívnosťou vo fotografii, problematikou interpretácie a apropiácie. Zároveň dostanú priestor získať znalosti s využitia ateliérového osvetlenia a	

oboznámia sa s pokročilými možnosťami úprav obrazu v editačných programoch pre bitmapový obraz (Adobe Photoshop).
Základnými témami sú: Inscenovaná fotografia, postfotografia, neokoncept, manipulovaný obraz; Osvetlenie v ateliérovej fotografii; Photoshop, koláž, technika a nástroje retušovania, kanály, cesty, správa farieb, text; Adobe Premiere: postprodukcia, nelineárny strih.

Odporúčaná literatúra:

Hunter, F., Biver, S., Fugua, P.: Fotografie a světlo, naučte se techniky fotografického svícení. ZONER software, s. r. o., Brno 2008
Roland Barthes: Světlá komora, vysvetlivka k fotografii, Bratislava 1994
Susan Sontag: O fotografii, Praha 2004
Charlotte Cotton The photograph as contemporary art, Thames & Hudson, 2009
Vitamin Ph: New Perspectives in Photography. Phaidon, London 2006
Bourriaud, Nicolas: Postprodukce. Tranzit, Praha 2004
Art and Photography, Phaidon, London 2004
BLINK. 10 curators 10 writers 100 photographers. London: Phaidon Press Limited, 2002
Husár, J.: Digitálne obrazy vo výtvarnej edukácii. Medzilaborce : Oddelenie muzeoedukológie SAW, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ria Kmeťová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
1d-ADA-924	Dizajn a architektúra 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra každotýždenne študent prezentuje individuálny výtvarný a výtvarno-didaktický projekt, ktorý obsahuje teoretické a metodologické východiská k téme. **(50 bodov, minimálne 30 bodov)**
Záverečné hodnotenie:
Študent na konci semestra prezentuje semestrálne práce a úlohy v podobe adjustovaných kresbových, elektronických a tlačených výstupov a predkladá úvahu o zámere so stručným popisom riešenia a konceptom didaktickej aplikácie **50 bodov (minimálne 30 bodov)**.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje výtvarný problém a určí didaktickú aplikáciu
2. Klasifikuje a triedi získané poznatky vzhľadom k téme
3. Porovnáva výtvarné a didaktické postupy a výrazové prostriedky
4. Vie didakticky transformovať a aplikovať získané informácie
5. Aplikuje a uplatní poznatky a zručnosti vo vlastnej výtvarnej tvorbe a didaktickom projekte

Stručná osnova predmetu:
Samostatný výber témy s cieľom uplatniť tvorivosť, vedomosti, intelektuálne a praktické zručnosti v riešení obsahu dizajnérskeho predmetu alebo architektonického priestoru a v riadení didaktického procesu zameraného na rozvoj vedomostí, zručností a návykov a na tvorivé riešenie problému súvisiacich s predmetom a priestorom. Výstupom je individuálne tvorivé riešenie konkrétneho projektu, štúdie predmetu alebo v priestoru a to v materiálovej výtvarnej podobe (výtvarnými materiálmi a technikami), v elektronicko-výtvarnej podobe, verbálnej a textovej podobe.

Odporúčaná literatúra:
BANAŠ, J. a kol.: Didaktika výtvarnej výchovy. Bratislava, SPN 1989
KOLESÁR, Z.: Kapitoly z dejín dizajnu, Bratislava, SCD – Designum, 1999
SLEZÁK, M. a kol.: Písmo ve výtvarné výchově. Praha, SPN 1985

SPARKEROVÁ, P.: Století designu. Průkopníci designu 20. století. Praha, Slovart 1999
ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol.: Vizuálna kultúra a umenie v škole. Bratislava, Digit 2004.
TOSCANI, O.: Reklama jenavoňaná zdochlina. Bratislava, Slovart 1996
UŽDIL, J.: Výtvarný projev a výchova. Praha, SPN 1974, 1978.
VANČAT, J.:Výtvarná výchova v době digitalizace. In Výtvarná výchova 3/1995-96, s. 41
ZHOŘ. I.: Výtvarná výchova v projektech II. Brno, Tobiáš 1996
Časopis, Internet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
42.5	20.0	5.0	5.0	0	7.5

Vyučujúci: Prof. Mgr. Art. Piotr Kunce, Ing. Michal Bartko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AMM-924	**Názov predmetu:** Multimediálny ateliér 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Praktické čiastkové ciele, cvičenia, úlohy k téme a semestrálnej práci. **40 bodov (minimálne 20 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Prezentácia semestrálnej práce. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **60 bodov (minimálne 40 bodov).** V priebehu semestra študent vypracuje semestrálny projekt spolu s čiastkovými úlohami (50-30 bodov) a po skončení semestra odprezentuje finalizovaný semestrálny projekt (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: vie vysvetliť, určiť príčiny a dôsledky zvolených technických a tvorivých riešení. vyvodzuje nové závery a riešenia v rámci využívania svetla a zvuku vo výtvarnom multimediálnom experiment osvojí si a vie vysvetliť a použiť v samostatnom multimediálnom projekte koncepčne adekvátne spôsoby práce so svetlo a zvukom. dokáže zatriediť, analyzovať doteraz získané vedomosti a informácie, hľadať vzájomné súvislosti aj s informáciami z ďalších predmetov	
Stručná osnova predmetu: Multimédiá a zvuk, svetlo. V rámci predmetu študenti dostanú možnosť využiť záznam svetla a zvuku nielen v ich digitálnej, ale aj analógovej forme na multimediálnej platforme. Študenti budú oboznámení s audioartom, audioperformancom, možnosťami prepojenia živo prezentovaného zvuku a elektronického obrazu. Ďalšími témami budú: svetlo, štruktúra, informácia, variácie, mutácie, Art and Technology, svetelné polia, digitálne technológie, samplované, recyklované prúdy obrazov a zvukov do intermediálnych performancov, možnosti nelineárneho prehrávania a strihu obrazu a zvuku, mixovanie, morfovanie, elektronická hudba. Pri riešení semestrálneho projektu uplatnia konceptuálny a experimentálny prístup. Dôraz	

bude na finálnej prezentácii výstupných semestrálnych prác a aktívnom prístupe v rámci priebežných konzultácií a dialógu študenta s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:

Welsch, Wolfgang. Umelé rajské záhrady?. Bratislava: SCCA, 1995
Grau O.: Virtual Art, MIT press, 2003
Paul, Ch.: Digital Art, London, UK: Thames & Hudson Ltd., 2003
Lévy, P.: Kyberkultura. Praha : Univerzita Karlova, 2000.
Greene R. Internet Art. - London : Thames & Hudson Ltd, 2004.
Kateřina Svatoňová 2 1/2D aneb prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění, Praha 2008
Roland Barthes: Světlá komora, vysvetlivka k fotografii, Bratislava 1994
Baudrillard, Jean, „Rituály transparence“, In: Vokno č.22, 1991
Cseres, Jozef – Ritter, Don: „Neinteraktívne umenie je mŕtve.“ In: Profil 4, 2000, Bratislava
Bergson, H. Duše a tělo. Fischer 1994

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ria Kmeťová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d- AIM 924	Intermediálny ateliér 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky semináre
Typ predmetu: Povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný 0-2-0 denná forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester

Stupeň štúdia: 2. Stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
3x
50 bodov (minimálne 30 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác **50 bodov (minimálne 30 bodov)**
V priebehu semestra študent postupne plní zadania (50-30 bodov) a po skončení semestra prezentuje výsledky vo forme videa a portfólia v tlačenej podobe (50-30 bodov).
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Definuje pojem interaktívna inštalácia
2. Vytvorí jednoduché krátke audiovizuálne dielo s presahom na klasické média, prostredníctvom intervencie do vybranej oblasti nových médií.
3. Osvojí si metódu analýzy a a interpretácie audiovizuálneho diela na svojom diele a dielach spolužiakov.
4. Klasifikuje umelecké druhy v interdisciplinárnom presahu v tvorbe
5. Ovláda stratégie tvorby audiovizuálneho diela pri práci s cieľovou skupinou
6. Zoradí svoj celosemestrálny postup práce do ťažiskových zastavení pre potreby prezentácie v podobe portfólia

Stručná osnova predmetu:
Zásady bezpečnosti pri práci v ateliéry. Pojmy interaktívna inštalácia. Intervencia v intermédiach. Analýza a interpretácia umeleckého diela na vybraných autoroch. Cieľová skupina. Interdisciplinárne presahy v tvorbe vybraných autorov. Tvorba portfólia.

Odporúčaná literatúra:
Husár, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007
Štofko,M.: Od abstrakcie po živé umenie:slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava, Slovart 2007
Štofko,M.: Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Veda 2010

Nelson, S.Robert a kol.:Kritické pojmy dejín umenia.Slovart 2004
Ruhrberg,Schneckenburger,Frickeova,Honnef .:Umění 20. Století, Slovart 2004
MORGANOVÁ Pavlína. *Akční umění*. Olomouc : Votobia, 1999
Rusnáková,K.: História a teória mediálneho umenia na Slovensku, Afad press, Bratislava 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-K) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Mgr.art. Emília Rigová ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-AKR-925	Ateliér kresby 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Pravidelná prezentácia, zdôvodnenie a obhajoba rozpracovania projektu.
50 bodov (minimálne 30 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác **50 bodov (minimálne 30 bodov)**
V priebehu semestra študent prezentuje individuálny projekt zameraný na výtvarné problémy kresby. Projekt obsahuje teoretické a metodologické východiská k individuálne zvolenej téme, ktorú študent rieši z viacerých uhlov pohľadu. Súčasťou projektu je návrh na jej transpozíciu do školskej praxe. Študent na konci semestra okrem záverečnej realizácie projektu dokladá zámer spracovania, stručný popis stratégie, konečnú sebahodnotiacu správu a didaktickú re-konštrukciu problematiky do školskej praxe (50 bodov, minimálne 30 bodov).
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Samostatne rozhoduje, navrhuje a plánuje projekt s cieľom využiť jeho potenciál pri jeho transpozícii do pedagogickej praxe.
2. Samostatne obhajuje a kriticky posudzuje zámery a ciele výtvarného projektu, vhodnosť či nevhodnosť jeho využitia v školskej praxi.
3. Na základe stanovených interných kritérií vyhodnocuje kvalitu vlastnej práce.
4. Využíva nadobudnuté poznatky, skúsenosti a zručnosti zo všetkých oblastí štúdia.
5. Komplexne pristupuje k riešeniu projektu, v ktorom integruje vedomosti a skúsenosti, navrhuje riešenia a vytvára nový kompaktný významový celok s logicky prepojenou vnútornou štruktúrou.

Stručná osnova predmetu:
Výtvarný problém, stratégie a postupy výtvarného projektovania a didaktická rekonštrukcia obsahov do školském praxe.

Odporúčaná literatúra:
HUSÁR, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007.
HUSÁR, J.: Digitálne obrazy vo výtvarném edukácii. Medzilaborce: Oddelenie

muzeoedukológie SAW, 2008.
HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K.: Výchova umením. B. Bystrica: PFUMB, 2011.
HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K.: Vizuálna kultúra a komunikácia. B. Bystrica: PFUMB, 2011.
KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990.
KLIVAR, M. - POLCAR, M.: Kresba v životě člověka. Praha : SPN, 1987
MEGLIN, D. – MEGLIN, N.: Kreslení jako cesta k sebevyjádření. Praha. Portál, 2001.
MITTLER,A.G.: Creating and understanding drawings. San Francisco,USA,Glencoe,1989
HLAVÁČEK, K. Kompozice podle Arnheima. Praha: Pedagogická fakulta, 1997.
TEISSIG, K. Techniky kresby. Praha: Aventinum, 1995.
TRACEY – Contemporary Drawing Reaserch – an electronic journal, ISSN 1742-3570
http://www.lboro.ac.uk/departments/ac/tracey/index.html
UHEL, J.: Identita kresby alebo umenie vnútorného sveta. Banská Bystrica: PF UMB, OZ Pedagog, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-K) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD., PaedDr. J. Husár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. M. Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AMA-925	**Názov predmetu:** Ateliér maľby 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: L 1	
Stupeň štúdia: 2	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Počas semestra študent predloží: študijné práce súvisiace s prácou v ateliéri, stav rozpracovanosti ateliérových zadaní a domáce práce ako doklad svojho momentálneho výtvarného uvažovania. **30 bodov (minimálne 15 bodov**) **Záverečné hodnotenie**: Záverečná prezentácia semestrálnych prác **70 bodov (minimálne 35 bodov)** V priebehu semestra študent prezentuje domáce a študijné práce (30-15 bodov) a po skončení semestra výsledné práce z kontaktných hodín ateliérového zadania, aj domáce práce (70 -35 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 10 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Upevňuje schopnosť tvorivej orientácie v odbore. 2. Aktuálne poníma fenomén obrazu aj vo vzťahoch k iným médiám. 3. Tvorivo rozvíja konceptuálne chápanie maľby. 4. Akceptuje tendencie konceptuálne a multimediálne. 5. Samostatne akcentuje podstatu tvorivosti. 6. Vie uplatniť výchovu k otvorenému mysleniu	
Stručná osnova predmetu: Zdokonaliť spôsobilosti študentov tvoriť a realizovať vlastnú maliarsku prezentáciu zadaní. experiment ako cesta k tvorbe individuálneho tvorivého programu. Videnie a myslenie vo vzťahoch v médiu maľba, prezentované hraničnými polohami, prekračujúce rozmer tradičnej maľby. Maľba a jej presahy do iných médií – oscilácia na hraniciach maľby, využívanie nemaliarskych prostriedkov, Individuálne maliarske riešenia – výraz a originálnosť riešenia, formovaniu vlastného výtvarného programu, individuálne a verejné konzultácie.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Dějiny ošklivosti. Argo, Praha 2007, ISBN 978-80-7203-893-0 KIM, S. H.: Podstata tvorivosti. Open Windows, Bratislava1993.	

INGARDEN, R.: O štruktúre obrazu. SVKL, Bratislava 1965.
BAKOŠ, J.: Umelec v klietke. SCCAN, Bratislava 1999.
BABYRÁDOVÁ, H.: Výchova k otevřenému myšlení. In: Výtvarná výchova 2 / 1995 - 96, s. 19 - 22.
FILA, R. - BARTKO, O., REIŠTETTEROVÁ, Z.: Výtvarná príprava. Bratislava: SPN, 1986.
UŽDIL, J.: Výtvarný projev a výchova. Praha: SPN, 1978.
KIM, S., H.: Podstata tvorivosti. Bratislava: Open Windows, 1993.
SALBOT, V., SALBOTOVÁ, G.: Tvorivosť a jej rozvíjanie v škole.
Banská Bystrica: PF UMB, 1998, 136 s., ISBN 80-88982-72-3.
WALTHER, F., RUHRBERG, K., SCHENECKENBURGER,
M., FRICKE,CH., HONNEF, K.: Art of the 20th century. Taschen, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
00,00	00,00	00,00	00,00	00,00	00,00

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30. 4. 2014

Schválil: prof. Akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-ASO-925	Ateliér sochy a objektu 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky semináre
Typ predmetu: Povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný 0-2-0 denná forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
3x za semester
50 bodov (minimálne 30 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác a tlačené portfólio **50 bodov (minimálne 30 bodov)**
V priebehu semestra študent postupne plní zadania (50-30 bodov) a po skončení semestra prezentuje výsledky vo forme objektu, videa a portfólia v tlačenej podobe (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje pojem simulakrum a site-specific v súčasnom umení
2. Dokáže navrhnúť dielo , pri ktorom uvedie denotát a konotát
3. Vlastnými slovami plynule prezentuje svoj koncept po formálnej aj obsahovej podobe pred publikom
4. Demonštruje svoje porozumenie a chápanie denotátu a konotátu v komunikácii skrz svoje dielo
5. Pozná metódy a postupy pri vytváraní komunikácie diela cez znak a označované
6. Zoradí svoj celosemestrálny postup práce do ťažiskových zastavení pre potreby prezentácie v podobe portfólia .

Stručná osnova predmetu:
Zásady bezpečnosti pri práci v ateliéry. Pojem simulakrum, site specific, denotát, konotát. Materiálové kompozície na danú tému.Tvorba portfólia.

Odporúčaná literatúra:
Husár, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007
Jana Geržová: *Citácia, interpretácia a apropriácia v súvislostiach analýzy médií*, In. Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. Storočie, SNG Bratislava 2000
Štofko,M.: Od abstrakcie po živé umenie:slovník pojmov moderného a postmoderného

umenia. Bratislava, Slovart 2007
Walter Benjamin: *Dílo a jeho zdroj*, Odeon, Praha 197

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Mgr. art. Emília Rigová ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AGR-924	**Názov predmetu:** Ateliér grafiky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: semináre **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra pracuje na semestrálnom projekte na vlastnú tému. **Priebežné hodnotenie:** Hodnotenie rozpracovanosti projektu (koncept, projektová príprava, skice, štúdie, materiálové skúšky) **30 bodov (minimálne 15 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Finalizácia, adjustácia a záverečná prezentácia semestrálneho projektu **70 bodov (minimálne 45 bodov)** Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Rozšíri a prehĺbi teoretické a praktické vedomosti a zručnosti v oblasti grafického umenia. 2. Obohacuje svoje poznanie možností uplatnenia grafickej tvorby v pedagogickej praxi. 3. Dokáže nájsť alternatívne materiály, techniky a postupy možné realizovať v podmienkach školskej praxe. 4. Rozvíja vlastný výtvarný jazyk a výraz. 5. Oboznámi sa s problematikou fenoménu knihy v tradičnom ponímaní, ale aj alternatívnymi prístupmi (alternatívna kniha, kniha objekt, autorská kniha ...) 6. Je schopný zrealizovať svoj samostatný autorský projekt na zvolenú tému.	
Stručná osnova predmetu: Projektová príprava a realizácia samostatne zvolenej práce. Hľadanie vlastného výtvarného vyjadrenia. Možnosti miešania médií a presahy do iných vizuálnych ale aj nevizuálnych disciplín (experiment, intermedialita a interdisciplinarita). Overovanie alternatívnych techník s možnosťou ich prelínania v téme autorsky spracovaného knižného titulu – autorská kniha, kniha objekt. Autorský projekt - výpoveď.	
Odporúčaná literatúra: SOKOL, M. – SOKOLOVÁ, K. Grafika ako umenie, techniky, dáta. B. Bystrica: UMB PF, 2007. HUSÁR, J. Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica : PF UMB, 2007. TROPP, S. Copy Art – techniky, postupy, metódy. B. Bystrica : Metodické centrum, 1997.	

KOLEKTÍV AUTOROV. Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997.
SMITH,R. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava: Slovart, 2000.
KREJČA, A. Techniky grafického umění. Praha : Artia, 1981.
ROESELOVÁ,V.: Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996.
ODEHNAL, A.: Grafické techniky – praktický průvodce. Brno : ERA, 2005.
FOSTER, H. - KRAUSSOVÁ, R. - BOIS, Y.A. - BUCHLOH, B.H.D. : Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007.
katalógy z výstav: Slovenská grafika; časopisy: Profil; monografie výtvarníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Projekt: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
85,71	14,71	0,0	0,0	0.0	0,0

Vyučujúci:
prof. akad. mal. Milan Sokol
akad. mal. Eva Hnatová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
1d-AGD-925	Grafický dizajn 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra každotýždenne študent prezentuje individuálny výtvarný a výtvarno-didaktický projekt **(50 bodov, minimálne 30 bodov)**, ktorý obsahuje teoretické a metodologické východiská k téme.
Záverečné hodnotenie:
Študent na konci semestra prezentuje semestrálne práce a úlohy v podobe adjustovaných kresbových, elektronických a tlačených výstupov a predkladá úvahu o zámere so stručným popisom riešenia a konceptom didaktickej aplikácie **50 bodov (minimálne 30 bodov)**.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje výtvarný problém a určí didaktickú aplikáciu
2. Klasifikuje a triedi získané poznatky vzhľadom k téme
3. Porovnáva výtvarné a didaktické postupy a výrazové prostriedky
4. Vie didakticky transformovať a aplikovať informáciu
5. Aplikuje a uplatní poznatky a zručnosti vo vlastnej výtvarnej tvorbe a didaktickom projekte

Stručná osnova predmetu:
Samostatný výber témy a okruhu problémov z celej komplexnosti grafického dizajnu. Od písma, typografie, loga, logotypu, vizuálneho štýlu, corporate identy po webstránku. Výtvarné a výtvarno-technické riešenie a didaktický náčrt možnosti alikácie témy.

Odporúčaná literatúra:
GEORGES J.: Písmo pamäť ľudstva. Bratislava, Slovart 1987
HLAVSA, O.: Typografia 1. Praha, SNTL 1976.
HLAVSA, O.: Typografia 2. Praha, SNTL 1981.
HLAVSA, O.: Typografia 3. Praha, SNTL 1986.
HUSÁR, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007
KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990
MORAVČÍK, F.: Zákonitosti tvorby písma. Pezinok, M. Moravčík 1992

TROPP, S.: Abeceda písma. B. Bystrica, MC 1998
TUMA, T,: Počítačová grafika a design, Brno, Computerpress 2007
Časopisy: Graphics, 3/4revue,
Internet: FontShop, DaFont

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Prof. Mgr. Art. Piotr Kunce, Ing. Michal Bartko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AFV-925	**Názov predmetu:** Fotografia a video 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Praktické čiastkové ciele, cvičenia, úlohy k téme a semestrálnej práci. **30 bodov (minimálne 10 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Prezentácia semestrálnej práce. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **70 bodov (minimálne 50 bodov).** V priebehu semestra študent vypracuje semestrálny projekt spolu s čiastkovými úlohami (50-30 bodov) a po skončení semestra odprezentuje finalizovaný semestrálny projekt (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: vie argumentovať, kriticky posúdiť vlastný tvorivý proces aj tvorbu súčasnej výtvarnej scény v odboroch fotografie a videa hodnotí kvalitu umeleckého diela na základe externých štandardov a kritérií získaných aj v rámci predmetov fotografia a video samostatne integruje pri realizácii semestrálnych prác poznatky nielen z predmetov fotografie a videa získa prehľad a vie narábať s editačnými programami a ich pokročilými úpravami manipulovaného digitálneho obrazu. vie zhodnotiť vhodnosť zvolených a aplikovaných výtvarných prostriedkov a postupov ako v reálnej tak virtuálnej realite	
Stručná osnova predmetu: Študenti počas semestra získajú zručnosti práce s manipulovaným obrazov, editáciou obrazu a pokročilými možnosťami úprav videa (Adobe Premiere). Ťažiskovým bude využitie videa ako výtvarného média v kontexte videoartu a experimnetálneho filmu, ďalej hľadanie tvorivých presahov v rámci súčasného umenia a nových technológií. Rozvíjanie konceptuálneho a experimentálneho prístupu pri riešení semestrálnych projektov. Riešenie problematiky vyjadrovania sa v médiu videa a filmu prostredníctvom videoinštalácie,	

videosochy a presahov do iných médií
Konečné riešenie projektov bude určené na základe priebežných konzultácií a dialógu študenta s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:

Mary Warner Marien: Photography a cultural history, New York 2002Geržová J.a kol.: Slovník svetového a slovenského umenia druhej polovice 20.storočia, Bratislava 1999
Bourriaud, Nicolas: Postprodukce. Tranzit, Praha 2004
Císař, Karel: Co je to fotografie? Herrmann & synové, Praha 2004Art and Photography, Phaidon, London 2004
Vitamin Ph: New Perspectives in Photography. Phaidon, London 2006
Töteberg, Michael (ed.): Lexikon světového filmu, Orpheus, Praha-Litvínov, 2005
články a recenzie z periodík: Film a doba, Cinepur, Kino-ikon, www.filmsk.sk, ww.fantom.cz a www.sensesofcinema.com
Husár, J.: Digitálne obrazy vo výtvarnej edukácii. Medzilaborce : Oddelenie muzeoedukológie SAW, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ria Kmeťová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 1d-ADA-925	**Názov predmetu:** Dizajn a architektúra 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: týždenný 0 – 2 – 0 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Počas semestra každotýždenne študent prezentuje individuálny výtvarný a výtvarno-didaktický projekt, ktorý obsahuje teoretické a metodologické východiská k téme. **(50 bodov, minimálne 30 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Študent na konci semestra prezentuje semestrálne práce a úlohy v podobe adjustovaných kresbových, elektronických a tlačených výstupov a predkladá úvahu o zámere so stručným popisom riešenia a konceptom didaktickej aplikácie **50 bodov (minimálne 30 bodov)**. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Analyzuje výtvarný problém a určí didaktickú aplikáciu 2. Klasifikuje a triedi získané poznatky vzhľadom k téme 3. Porovnáva výtvarné a didaktické postupy a výrazové prostriedky 4. Vie didakticky transformovať a aplikovať získané informácie 5. Aplikuje a uplatní poznatky a zručnosti vo vlastnej výtvarnej tvorbe a didaktickom projekte	
Stručná osnova predmetu: Samostatný výber témy s cieľom uplatniť tvorivosť, vedomosti, intelektuálne a praktické zručnosti v riešení obsahu dizajnérskeho predmetu alebo architektonického priestoru a v riadení didaktického procesu zameraného na rozvoj vedomostí, zručností a návykov a na tvorivé riešenie problému súvisiacich s predmetom a priestorom. Výstupom je individuálne tvorivé riešenie konkrétneho projektu, štúdie predmetu alebo v priestoru a to v materiálovej výtvarnej podobe (výtvarnými materiálmi a technikami), v elektronicko-výtvarnej podobe, verbálnej a textovej podobe.	
Odporúčaná literatúra: BANAŠ, J. a kol.: Didaktika výtvarnej výchovy. Bratislava, SPN 1989 KOLESÁR, Z.: Kapitoly z dejín dizajnu, Bratislava, SCD – Designum, 1999 SLEZÁK, M. a kol.: Písmo ve výtvarné výchově. Praha, SPN 1985	

SPARKEROVÁ, P.: Století designu. Průkopníci designu 20. století. Praha, Slovart 1999
ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol.: Vizuálna kultúra a umenie v škole. Bratislava, Digit 2004.
TOSCANI, O.: Reklama jenavoňaná zdochlina. Bratislava, Slovart 1996
UŽDIL, J.: Výtvarný projev a výchova. Praha, SPN 1974, 1978.
VANČAT, J.:Výtvarná výchova v době digitalizace. In Výtvarná výchova 3/1995-96, s. 41
ZHOŘ. I.: Výtvarná výchova v projektech II. Brno, Tobiáš 1996
Časopis, Internet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
37.14	20.0	8.57	17.14	8.57	8.57

Vyučujúci: Prof. Mgr. Art. Piotr Kunce, Ing. Michal Bartko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AMM-925	**Názov predmetu:** Multimediálny ateliér 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Praktické čiastkové ciele, cvičenia, úlohy k téme a semestrálnej práci. **30 bodov (minimálne 10 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Prezentácia semestrálnej práce. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **70 bodov (minimálne 50 bodov).** V priebehu semestra študent vypracuje semestrálny projekt spolu s čiastkovými úlohami (50-30 bodov) a po skončení semestra odprezentuje finalizovaný semestrálny projekt (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: získa prehľad a vie narábať, využívať hypertexty a hyperdokumenty, digitálne interaktívne inštalácie hodnotí kvalitu umeleckého diela na základe externých štandardov a kritérií získaných aj v rámci predmetov Multimediálny ateliér samostatne integruje pri realizácii semestrálnych prác poznatky z doterajšieho štúdia a vzťahu virtuálneho a reálneho časaopriestoru vie argumentovať, kriticky posúdiť vlastný tvorivý proces aj tvorbu súčasnej výtvarnej scény vo vybraných vie zhodnotiť vhodnosť zvolených a aplikovaných výtvarných prostriedkov a postupov ako v reálnej tak virtuálnej realite	
Stručná osnova predmetu: Multimédia a priestor, virtualita a realita. Študenti využijú v semestrálnych projektoch teoretické a praktické znalosti z doterajšieho štúdia, multimediálnu platformu a prepojenie rôznorodých možností koexistencie reálneho a virtuálneho priestoru. Vo vlastnom tvorivom programe môžu využiť napríklad: inštalácie	

demonštrujúce vzťah reality a virtuality, projekcie, distribúciu dát prostredníctvom internetu, komunikačných sietí; využívanie hypertextov a hyperdokumentov; digitálne interaktívne inštalácie, interaktívne environmenty. Ďalšími témami sú: transformácia priestoru, nové, vlastné definovanie obrazu a priestoru, telekomunikácia, teleprezentácia, virtuálna realita, stieranie rozdielu medzi autorom a divákom, interprétom; vznik divácko-autorského kontinua, mediálni umelci, net art, software art, mail art, inštalácia, neokoncept.
Dôraz bude na finálnej prezentácii výstupných semestrálnych prác a aktívnom prístupe v rámci priebežných konzultácií a dialógu študenta s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:

Paul, Ch.: Digital Art, London, UK: Thames & Hudson Ltd., 2003
Leopoldseder, H.: Schöpf, Ch.: CyberArts. Ars Electronica 2006. Hatje Cantz Verlag, 2006
Leopoldseder, H.: Schöpf, Ch.: CyberArts. Ars Electronica 2012. Hatje Cantz Verlag, 2012
Lévy, P.: Kyberkultura. Praha : Univerzita Karlova, 2000.
Caplin, S.: 100% Photoshop, Computer Press, Brno 2012
editor Kaňuch, M.: Priestor vo filme, SCCA, Bratislava 2000
Greene R. Internet Art. - London : Thames & Hudson Ltd, 2004.
Kateřina Svatoňová 2 1/2D aneb prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarného umění, Praha 2008
Belting, H.: Konec dějin umění. Praha 2000
Grau O.: Virtual Art, MIT press, 2003
Petrjánošová, M.: Online osobnosť. In: 3/4 revue 13, ročník IV (vyšlo v júli 2002)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ria Kmeťová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d- AIM 924	**Názov predmetu:** Intermediálny ateliér 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednášky semináre **Typ predmetu**: Povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0-2-0 denná forma štúdia **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. Stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: 3x **50 bodov (minimálne 30 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Záverečná prezentácia semestrálnych prác **50 bodov (minimálne 30 bodov)** V priebehu semestra študent postupne plní zadania (50-30 bodov) a po skončení semestra prezentuje výsledky vo forme videa a portfólia v tlačenej podobe (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Definuje pojem interaktívna inštalácia 2. Vytvorí jednoduché krátke audiovizuálne dielo s presahom na klasické média, prostredníctvom intervencie do vybranej oblasti nových médií. 3. Osvojí si metódu analýzy a a interpretácie audiovizuálneho diela na svojom diele a dielach spolužiakov. 4. Klasifikuje umelecké druhy v interdisciplinárnom presahu v tvorbe 5. Ovláda stratégie tvorby audiovizuálneho diela pri práci s cieľovou skupinou 6. Zoradí svoj celosemestrálny postup práce do ťažiskových zastavení pre potreby prezentácie v podobe portfólia	
Stručná osnova predmetu: Zásady bezpečnosti pri práci v ateliéry. Pojem apropriácie a nájdeného obrazu. Intervencia v intermédiách. Analýza a interpretácia umeleckého diela na vybraných autoroch. Cieľová skupina. Interdisciplinárne presahy v tvorbe vybraných autorov. Tvorba portfólia.	
Odporúčaná literatúra: Husár, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007 Štofko,M.: Od abstrakcie po živé umenie:slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava, Slovart 2007 Štofko,M.: Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Veda 2010	

Nelson, S.Robert a kol.:Kritické pojmy dejín umenia.Slovart 2004
Ruhrberg,Schneckenburger,Frickeova,Honnef .:Umění 20. Století, Slovart 2004
MORGANOVÁ Pavlína. *Akční umění*. Olomouc : Votobia, 1999
Rusnáková,K.: História a teória mediálneho umenia na Slovensku, Afad press, Bratislava 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácia) 60
Samoštúdium: 30

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Mgr.art. Emília Rigová ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Doc. Jaroslav Uhel ArtD.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-AKR-926	Ateliér kresby 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Pravidelná prezentácia, zdôvodnenie a obhajoba rozpracovania projektu.
50 bodov (minimálne 30 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác **50 bodov (minimálne 30 bodov)**
V priebehu semestra študent prezentuje individuálny projekt zameraný na výtvarné problémy kresby. Projekt obsahuje teoretické a metodologické východiská k individuálne zvolenej téme, ktorú študent rieši z viacerých uhlov pohľadu. Súčasťou projektu je návrh na jej transpozíciu do školskej praxe. Študent na konci semestra okrem záverečnej realizácie projektu dokladá zámer spracovania, stručný popis stratégie, konečnú sebahodnotiacu správu a didaktickú re-konštrukciu problematiky do školskej praxe (50 bodov, minimálne 30 bodov).
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Samostatne rozhoduje, navrhuje a plánuje projekt s cieľom využiť jeho potenciál pri jeho transpozícii do pedagogickej praxe.
2. Samostatne obhajuje a kriticky posudzuje zámery a ciele výtvarného projektu, vhodnosť či nevhodnosť jeho využitia v školskej praxi.
3. Na základe stanovených interných kritérií vyhodnocuje kvalitu vlastnej práce.
4. Využíva nadobudnuté poznatky, skúsenosti a zručnosti zo všetkých oblastí štúdia.
5. Komplexne pristupuje k riešeniu projektu, v ktorom integruje vedomosti a skúsenosti, navrhuje riešenia a vytvára nový kompaktný významový celok s logicky prepojenou vnútornou štruktúrou.

Stručná osnova predmetu:
Výtvarný problém, stratégie a postupy výtvarného projektovania a didaktická rekonštrukcia obsahov do školském praxe.

Odporúčaná literatúra:
HUSÁR, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007.
HUSÁR, J.: Digitálne obrazy vo výtvarném edukácii. Medzilaborce: Oddelenie

muzeoedukológie SAW, 2008.
HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K.: Výchova umením. B. Bystrica: PFUMB, 2011.
HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K.: Vizuálna kultúra a komunikácia. B. Bystrica: PFUMB, 2011.
KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990.
KLIVAR, M. - POLCAR, M.: Kresba v životě člověka. Praha : SPN, 1987
MEGLIN, D. – MEGLIN, N.: Kreslení jako cesta k sebevyjádření. Praha. Portál, 2001.
MITTLER,A.G.: Creating and understanding drawings. San Francisco,USA,Glencoe,1989
HLAVÁČEK, K. Kompozice podle Arnheima. Praha: Pedagogická fakulta, 1997.
TEISSIG, K. Techniky kresby. Praha: Aventinum, 1995.
TRACEY – Contemporary Drawing Reaserch – an electronic journal, ISSN 1742-3570
http://www.lboro.ac.uk/departments/ac/tracey/index.html
UHEL, J.: Identita kresby alebo umenie vnútorného sveta. Banská Bystrica: PF UMB, OZ Pedagog, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD., PaedDr. J. Husár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. M. Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-AMA-926	Ateliér maľby 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinný
Odporúčaný rozsah výučby:
týždenný 0 – 2 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: L 1

Stupeň štúdia: 2

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra študent predloží: študijné práce súvisiace s prácou v ateliéri, stav rozpracovanosti ateliérových zadaní a domáce práce ako doklad svojho momentálneho výtvarného uvažovania.
30 bodov (minimálne 15 bodov)
Záverečné hodnotenie:
Záverečná prezentácia semestrálnych prác **70 bodov (minimálne 35 bodov)**
V priebehu semestra študent prezentuje domáce a študijné práce (30-15 bodov) a po skončení semestra výsledné práce z kontaktných hodín ateliérového zadania, aj domáce práce (70 -35 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 10 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. Vie si aktívne rozširovať poznatky a rozvinúť ich.
2. Aktuálne napĺňa svoj vlastný výtvarný program.
3. Rozvíja maliarske výrazové prostriedky, aplikuje ich ako zmyslový a duchovný fenomén.
4. Je schopný obhájiť svoju prácu.
5. V edukačnom procese vie tvorivo obohacovať žiakov.

Stručná osnova predmetu:
Pri dominantných programových zadaniach smerujú k novému výrazovému rozmeru. Veľkoformátové kompozície s rozmanitosťou povrchov. Akcent na využívanie iných formátov a neklasických podkladov. Podpora individuálnych maliarskych riešení - výraz a originálnosť riešenia, formovaniu vlastného výtvarného programu, individuálne a verejné konzultácie.

Odporúčaná literatúra:
FOUCAULT, M.: Dozerať a trestať, Zrod väzenia, Kalligram , Bratislava 2004.
FILIPOVÁ, M., Rampley M.: Možnosti vizuálnich studií (Obrazy - texty - interpretace), Brno, 2007.
JANČÁR, I.: Performance. In Slovník svetového a slovenského umenia druhej polovice

20.storočia Bratislava : Kruh súčasného umenia Profil, 1 999.. ISBN. 80-968283-0-4.
JONES A, In.: Nelsson, Shiff: Kritické pojmy dejín umenia, Nadácia - centrum súčasného umenia, Slovart, Bratislava 2004.
CSERES, J., RITTER, D.: Neinteraktívne umenie je mŕtve. In: Profil 4, 2000, Bratislava.
HANUS, R.: Výtvarná výchova s teóriou vyučovania. Bratislava: PF UK, 1988.
DACEY, J., S. - LENNON, K., H.: Kreativita. Praha: Grada Publishing, 2000, 250 s., ISBN 80-7169-903-9.
DAVID, J.: Výtvarná výchova jako smyslový a duchovní fenomén. Praha 1993, ISBN 80-901438-5-7.
HUYGHE, R.: Řeč obrazu. Praha: Odeon, 1974.
CHOBOLA, L., PRÍDAVKOVÁ, MINÁRIKOVÁ, M., ĎURÍK, P.: Dětský kresebný projev a klasikové jeho teorie. Brno: UJEP, 1975
BYCKO, M:, Engram a sugescia pri vnímaní umeleckého diela, Prešov, Cuper, 2000.
ZELEIOVÁ, J.: Muzikoterapia - dialóg s chvením. Bratislava, Hudobný ústav SAV 2002
BERGER, R.: Hudba a pravda. Bratislava, Orman 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
00,00	00,00	00,00	00,00	00,00	00,00

Vyučujúci: Doc. PaedDr. J. Uhel, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30. 4. 2014

Schválil: prof. Akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-ASO-926	**Názov predmetu:** Ateliér sochy a objektu 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednášky semináre **Typ predmetu**: Povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0-2-0 denná forma štúdia **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: 3x za semester **50 bodov (minimálne 30 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Záverečná prezentácia semestrálnych prác a tlačené portfólio **50 bodov (minimálne 30 bodov)** V priebehu semestra študent postupne plní zadania (50-30 bodov) a po skončení semestra prezentuje výsledky vo forme objektu, videa a portfólia v tlačenej podobe (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Navrhne vlastnú tému, jej riešenie- materiálové aj obsahové 2. Vyvodí cieľ svojej práce 3. Aplikuje nové poznatky do existujúceho procesu tvorby 4. Zoradí svoj celosemestrálny postup práce do ťažiskových zastavení pre potreby prezentácie v podobe portfólia .	
Stručná osnova predmetu: Zásady bezpečnosti pri práci v ateliéry. Autorská koncepcia. Layout. Materiálové skúšky. Model.Tvorba portfólia.	
Odporúčaná literatúra: Husár, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007 Jana Geržová: *Citácia, interpretácia a apropriácia v súvislostiach analýzy médií*, In. Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. Storočie, SNG Bratislava 2000 Štofko,M.: Od abstrakcie po živé umenie:slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava, Slovart 2007 Walter Benjamin: *Dílo a jeho zdroj*, Odeon, Praha 197	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Mgr. art. Emília Rigová ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AGR-925	**Názov predmetu:** Ateliér grafiky 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: semináre **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra pracuje na semestrálnom projekte, alebo na projekte súvisiacom s jeho záverečnou prácou. **Priebežné hodnotenie:** Hodnotenie rozpracovanosti projektu (koncept projektová príprava) **30 bodov (minimálne 15 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Finalizácia, adjustácia a záverečná prezentácia projektu **70 bodov (minimálne 45 bodov)** Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Rozšíri a prehĺbi si teoretické a praktické vedomosti a zručnosti v oblasti grafického umenia. 2. Je schopný vytvoriť vlastný autorský projekt. 3. Je schopný zhodnotiť pedagogický potenciál autorského projektu a vytvoriť projekt jeho aplikácie v pedagogickej praxi. 4. Rozvíja vlastný výtvarný názor, jazyk a výraz. 5. Orientuje sa v problematike grafického umenia a dokáže toto svoje poznanie sprostredkovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Autorský projekt. Projektová príprava smerujúca svojím rozsahom a kvalitou k realizácii diplomovej práce / Projektová príprava ročníkovej práce s možnými praktickými presahmi na ateliér, v ktorom študent realizuje svoju diplomovú prácu (medzipredmetový vzťah).	
Odporúčaná literatúra: SOKOL, M. – SOKOLOVÁ, K. Grafika ako umenie, techniky, dáta. B. Bystrica: UMB PF, 2007. HUSÁR, J. Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica : PF UMB, 2007. TROPP, S. Copy Art – techniky, postupy, metódy. B. Bystrica : Metodické centrum, 1997. KOLEKTÍV AUTOROV. Slovník světové kresby a grafiky. Praha : Odeon, 1997. SMITH,R. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Bratislava: Slovart, 2000.	

KREJČA, A. Techniky grafického umění. Praha : Artia, 1981.
ROESELOVÁ,V.: Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996.
ODEHNAL, A.: Grafické techniky – praktický průvodce. Brno : ERA, 2005.
FOSTER, H. - KRAUSSOVÁ, R. - BOIS, Y.A. - BUCHLOH, B.H.D. : Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007.
katalógy z výstav: Slovenská grafika; časopisy: Profil; monografie výtvarníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 30
Projekt: 70

Hodnotenie predmetov:

A	B	C	D	E	FX
92,86	7,14	10	0,0	0.0	0,0

Vyučujúci:
prof. akad. mal. Milan Sokol
akad. mal. Eva Hnatová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. akad. mal. Milan Sokol

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
1d-AGD-926	Grafický dizajn 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra každotýždenne študent prezentuje individuálny výtvarný a výtvarno-didaktický projekt **(50 bodov, minimálne 30 bodov)**, ktorý obsahuje teoretické a metodologické východiská k téme.
Záverečné hodnotenie:
Študent na konci semestra prezentuje semestrálne práce a úlohy v podobe adjustovaných kresbových, elektronických a tlačených výstupov a predkladá úvahu o zámere so stručným popisom riešenia a konceptom didaktickej aplikácie **50 bodov (minimálne 30 bodov)**.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje výtvarný problém a určí didaktickú aplikáciu
2. Klasifikuje a triedi získané poznatky vzhľadom k téme
3. Porovnáva výtvarné a didaktické postupy a výrazové prostriedky
4. Vie didakticky transformovať a aplikovať informáciu
5. Aplikuje a uplatní poznatky a zručnosti vo vlastnej výtvarnej tvorbe a didaktickom projekte

Stručná osnova predmetu:
Samostatný výber témy a okruhu problémov z celej komplexnosti grafického dizajnu. Od písma, typografie, loga, logotypu, vizuálneho štýlu, corporate identy po webstránku. Výtvarné a výtvarno-technické riešenie a didaktický náčrt možnosti alikácie témy.

Odporúčaná literatúra:
GEORGES J.: Písmo pamäť ľudstva. Bratislava, Slovart 1987
HLAVSA, O.: Typografia 1. Praha, SNTL 1976.
HLAVSA, O.: Typografia 2. Praha, SNTL 1981.
HLAVSA, O.: Typografia 3. Praha, SNTL 1986.
HUSÁR, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007
KULKA, J. Psychologie umění. Praha: SPN, 1990
MORAVČÍK, F.: Zákonitosti tvorby písma. Pezinok, M. Moravčík 1992

TROPP, S.: Abeceda písma. B. Bystrica, MC 1998
TUMA, T,: Počítačová grafika a design, Brno, Computerpress 2007
Časopisy: Graphics, 3/4revue,
Internet: FontShop, DaFont

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Prof. Mgr. Art. Piotr Kunce, Ing. Michal Bartko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AFV-926	**Názov predmetu:** Fotografia a video 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Praktické čiastkové ciele, cvičenia, úlohy k téme a semestrálnej práci. **30 bodov (minimálne 10 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Prezentácia semestrálnej práce. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **70 bodov (minimálne 50 bodov).** V priebehu semestra študent vypracuje semestrálny projekt spolu s čiastkovými úlohami (50-30 bodov) a po skončení semestra odprezentuje finalizovaný semestrálny projekt (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: osvojí si, je schopný navrhnúť a vytvoriť cyklus fotografií, videoprojekt, videosochu, fotoobjekt, virtuálnu prezentáciu vlastnej tvorby tvorí nové ucelené dielo a digitálnu prezentáciu vlastnej tvorby s využitím doteraz získaných vedomostí radu predmetov Fotografia a video tvorí dielo z doteraz nadobudnutých poznatkov a skúseností z praxe, v čiastkových projektoch tvorivo dopĺňa svoj vlastný tvorivý program a diplomový projekt vie integrovať a použiť v samostatnom projektovaní vlastného diela poznatky z viacerých odborov vytvára autorské dielo, navrhuje nové postupy, aplikuje znalosti z oblasti fotografie, videa manipulovaného obrazu a ich presahov do iných médií	
Stručná osnova predmetu: Dôraz na realizáciu samostatného projektu v kontexte pripravovanej diplomovej práce. Konceptuálny a experimentálny prístup pri riešení semestrálnej práce, dôraz na finalizáciu a prezentáciu výstupov. Požadované je individuálne spracovanie problematiky na báze využitia	

škály doteraz nadobudnutých znalostí z oblasti fotografie a videa. Dôležitým je tiež schopnosť aplikovania poznatkov z ďalších výtvarných disciplín, filozofie umenia, ale aj iných vedných odborov. Konceptuálny náčrt so zapojením výrazu rôznych médií, realizácia a dôležitosť prezentácie výstupov.
Samostatný tvorivý projekt, experimentálny film, videoinštalácia, videosocha, fotoobjekt, postfotografia, ukážky a analýzy diel výtvarných umelcov.

Odporúčaná literatúra:

Petr Szczepanik Filmy, které vidí vlastní vidění, Disertační práce, Brno 2002
Roland Barthes: Světlá komora, vysvetlivka k fotografii, Bratislava 1994Rusnáková, Katarína. V toku pohyblivých obrazov, Antológia textov o elektronickom a digitálnom umení. Bratislava: VŠVU, 2005
Susan Sontag: O fotografii, Praha 2004
BLINK. 10 curators 10 writers 100 photographers. London: Phaidon Press Limited, 2002
EJZENŠTEJN, S. 1969. Kamerou, tužkou a perem. Praha : Orbis, 1969
Karel Císař: Co je fotografie?, Praha 2004
Art and Photography, Phaidon, London 2004
Vitamin Ph: New Perspectives in Photography. Phaidon, London 2006
Husár, J.: Digitálne obrazy vo výtvarnej edukácii. Medzilaborce : Oddelenie muzeoedukológie SAW, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ria Kmeťová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
1d-ADA-926	Dizajn a architektúra 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: semináre
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby: týždenný 0 – 2 – 0 – 0
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Počas semestra každotýždenne študent prezentuje individuálny výtvarný a výtvarno-didaktický projekt, ktorý obsahuje teoretické a metodologické východiská k téme. **(50 bodov, minimálne 30 bodov)**
Záverečné hodnotenie:
Študent na konci semestra prezentuje semestrálne práce a úlohy v podobe adjustovaných kresbových, elektronických a tlačených výstupov a predkladá úvahu o zámere so stručným popisom riešenia a konceptom didaktickej aplikácie **50 bodov (minimálne 30 bodov)**.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 70 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v priebežnom hodnotení získa menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Analyzuje výtvarný problém a určí didaktickú aplikáciu
2. Klasifikuje a triedi získané poznatky vzhľadom k téme
3. Porovnáva výtvarné a didaktické postupy a výrazové prostriedky
4. Vie didakticky transformovať a aplikovať získané informácie
5. Aplikuje a uplatní poznatky a zručnosti vo vlastnej výtvarnej tvorbe a didaktickom projekte

Stručná osnova predmetu:
Samostatný výber témy s cieľom uplatniť tvorivosť, vedomosti, intelektuálne a praktické zručnosti v riešení obsahu dizajnérskeho predmetu alebo architektonického priestoru a v riadení didaktického procesu zameraného na rozvoj vedomostí, zručností a návykov a na tvorivé riešenie problému súvisiacich s predmetom a priestorom. Výstupom je individuálne tvorivé riešenie konkrétneho projektu, štúdie predmetu alebo v priestoru a to v materiálovej výtvarnej podobe (výtvarnými materiálmi a technikami), v elektronicko-výtvarnej podobe, verbálnej a textovej podobe.

Odporúčaná literatúra:
BANAŠ, J. a kol.: Didaktika výtvarnej výchovy. Bratislava, SPN 1989
KOLESÁR, Z.: Kapitoly z dejín dizajnu, Bratislava, SCD – Designum, 1999
SLEZÁK, M. a kol.: Písmo ve výtvarné výchově. Praha, SPN 1985

SPARKEROVÁ, P.: Století designu. Průkopníci designu 20. století. Praha, Slovart 1999
ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol.: Vizuálna kultúra a umenie v škole. Bratislava, Digit 2004.
TOSCANI, O.: Reklama jenavoňaná zdochlina. Bratislava, Slovart 1996
UŽDIL, J.: Výtvarný projev a výchova. Praha, SPN 1974, 1978.
VANČAT, J.:Výtvarná výchova v době digitalizace. In Výtvarná výchova 3/1995-96, s. 41
ZHOŘ. I.: Výtvarná výchova v projektech II. Brno, Tobiáš 1996
Časopis, Internet

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
36.84	36.84	26.32	0	0	0

Vyučujúci: Prof. Mgr. Art. Piotr Kunce, Ing. Michal Bartko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. Milan Sokol, akad. mal.

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d-AMM-926	**Názov predmetu:** Multimediálny ateliér 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: semináre **Typ predmetu**: povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0 – 2 – 0 **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: Praktické čiastkové ciele, cvičenia, úlohy k téme a semestrálnej práci. **30 bodov (minimálne 10 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Prezentácia semestrálnej práce. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **70 bodov (minimálne 50 bodov).** V priebehu semestra študent vypracuje semestrálny projekt spolu s čiastkovými úlohami (50-30 bodov) a po skončení semestra odprezentuje finalizovaný semestrálny projekt (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: vytvára autorské dielo, navrhuje nové postupy, aplikuje znalosti v rámci multimediálnej tvorby a presahov do iných médií vie integrovať a použiť v samostatnom projektovaní vlastného diela poznatky z viacerých odborov tvorí dielo z doteraz nadobudnutých poznatkov a skúseností z praxe, v čiastkových projektoch širokospektrálne dokáže využívať doteraz získané vedomosti na báze všetkých predmetov študijného programu odborov	
Stručná osnova predmetu: Realizácia samostatného multimediálneho projektu a rozvinutie vlastného tvorivého programu v kontexte pripravovanej diplomovej práce. Prepojenie počítačovej grafiky, textu, literatúry, animovaného, hraného filmu, videa, elektroakustického zvuku do multimediálnych komunikačných projektov. Aplikácia širokej a rôznorodej škály možností multimediálnych presahov, zapojenie multimediálnej platformy do vlastného tvorivého programu a následné využitie získaných poznatkov a zručností v pedagogickej praxi. Študenti uplatnia konceptuálny a experimentálny prístup pri riešení semestrálneho projektu. Dôraz na finálnu prezentáciu výstupných semestrálnych prác, aktívny prístup v rámci priebežných konzultácií a dialógu študenta s pedagógom.	

Odporúčaná literatúra:

Grau O.: Virtual Art, MIT press, 2003
Paul, Ch.: Digital Art, London, UK: Thames & Hudson Ltd., 2003
Leopoldseder, H.: Schöpf, Ch.: CyberArts. Ars Electronica 2006. Hatje Cantz Verlag, 2006
Leopoldseder, H.: Schöpf, Ch.: CyberArts. Ars Electronica 2012. Hatje Cantz Verlag, 2012
Lévy, P.: Kyberkultura. Praha : Univerzita Karlova, 2000.
Greene R. Internet Art. - London : Thames & Hudson Ltd, 2004.
Welsh, W.: Naše postmoderní moderna, Praha 1996
Welsch, Wolfgang. Umelé rajské záhrady?. Bratislava: SCCA, 1995
Chalupecký, Jindřich. Úděl umělce Duchampovské generace. Praha: Torst, 1998
Cseres, Jozef – Ritter, Don: „Neinteraktívne umenie je mŕtve.“ In: Profil 4, 2000, Bratislava

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Ria Kmeťová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: 2d- AIM 924 Denná forma	**Názov predmetu:** Intermediálny ateliér 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednášky semináre **Typ predmetu**: Povinne voliteľný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný 0-2-0 denná forma štúdia **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: 2. Stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: **Priebežné hodnotenie**: 3x **50 bodov (minimálne 30 bodov)** **Záverečné hodnotenie**: Záverečná prezentácia semestrálnych prác **50 bodov (minimálne 30 bodov)** V priebehu semestra študent postupne plní zadania (50-30 bodov) a po skončení semestra prezentuje výsledky vo forme videa a portfólia v tlačenej podobe (50-30 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Navrhne svoj projektv náveznosti na cieľovú skupinu- v pozícii budúceho pedagóga.. 2. Vytvorí kompletné audiovizuálne dielo s presahom na klasické média, prostredníctvom intervencie do vybranej oblasti nových médií, v súvislosti jeho budúcej polohy pedagóga. 3. Osvojí si metódu analýzy a a interpretácie audiovizuálneho diela na svojom diele a dielach spolužiakov v písanej i verbálnej podobe, pre rôzne vekové kategórie. 4. Klasifikuje umelecké druhy v interdisciplinárnom presahu vo svojej tvorbe . 5. Ovláda stratégie tvorby audiovizuálneho diela pri práci s cieľovou skupinou 6. Zoradí svoj celosemestrálny postup práce do ťažiskových zastavení pre potreby prezentácie v podobe portfólia	
Stručná osnova predmetu: Zásady bezpečnosti pri práci v ateliéry. Koncept. Analýza diela. Tvorba portfólia.	
Odporúčaná literatúra: Husár, J.: Komunikácia vo výtvarnom jazyku. Banská Bystrica, PF UMB 2007 Štofko,M.: Od abstrakcie po živé umenie:slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava, Slovart 2007 Štofko,M.: Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Veda 2010 Nelson, S.Robert a kol.:Kritické pojmy dejín umenia.Slovart 2004 Ruhrberg,Schneckenburger,Frickeova,Honnef .:Umění 20. Století, Slovart 2004	

MORGANOVÁ Pavlína. *Akční umění*. Olomouc : Votobia, 1999
Rusnáková,K.: História a teória mediálneho umenia na Slovensku, Afad press, Bratislava 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta: 90 hodín
Kombinované: (P-S-Konzultácie) 26
Samoštúdium: 64

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
0	0	0	0	0	0

Vyučujúci: Mgr.art. Emília Rigová ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: Prof. Milan Sokol, akad. mal.

Príloha III.8 – časť B

Informačné listy predmetov (kritérium KSP-B2)

Študijný odbor **: Učiteľstvo na UMB s dvomi predmetovými špecializáciami 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3**
Študijný program : Pedagogicko-psychologický a sociálno-vedný základ pre 2. stupeň VŠ

Povinné predmety:
Sociológia výchovy a sociálna patológia
Metodológia výskumu v edukácii
Štátna skúška: Diplomová práca s obhajobou

Povinne-voliteľné predmety:
Špeciálna a inkluzívna pedagogika
Poruchy psychického vývinu
Moderná rétorika
Manažment a legislatíva školstva
Emocionálny a sociálny vývin osobnosti
Človek, kultúra, spoločnosť
Akademické písanie

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KPgPdF/2d-SVP-591 denné štúdium KPgPdf/ 2e-SVP-591 externé štúdium	**Sociológia výchovy a sociálna patológia**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky, semináre
Typ predmetu: povinný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný: 2-2-0-0 denná forma štúdia
Za obdobie štúdia: 26-26-0-0 externá forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester - denná forma
1.semester - externá forma

Stupeň štúdia: 2.stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie*:*

- tvorba preventívneho programu: 0-10 bodov
- seminárna práca: 0-15 bodov
- aktívna účasť na seminároch: 10 bodov
- priebežný test: 0-15

Záverečné hodnotenie*:* záverečný test v rozsahu tematického zamerania predmetu: 0-50 bodov. Spolu za priebežné i záverečné hodnotenie 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti (priebežného alebo záverečného hodnotenia) získa menej ako 30 bodov.Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 100-94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 93-87 bodov, na hodnotenie C najmenej 86-80 bodov, na hodnotenie D najmenej 79-73 bodov a na hodnotenie E najmenej 72-65 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:

1. Získa vedomosti z teoretických i metodických fundamentov sociológie výchovy a sociálnej patológie. Pozná základné aspekty sociálnej determinácie výchovy a vzdelávania v historickom kontexte a v súčasnosti, vplyv spoločenských subsystémov na výchovu a vzdelávanie. Pozná dôsledky transformačných a integračných procesov na výchovu a vzdelávanie. Ovláda základné socializačné činitele u detí a mládeže, osobitne vplyv rodiny a školy. Pozná pozitívny i negatívny vplyv jednotlivých okruhov sociálneho prostredia na vývin osobnosti žiaka a tiež na vznik sociálnopatologických javov u detí a mládeže. Pozná možnosti preventívne pôsobenia voči vzniku deviantného správania u žiakov.
2. Je schopný aktívnym spôsobom získavať nové poznatky a informácie z oblasti sociológie výchovy a sociálnej patológie, integrovať a využívať ich v aplikácii pre rozvoj učiteľského odboru. Dokáže samostatne a tiež v spolupráci s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami v škole riešiť sociálno-výchovné problémy u žiakov.
3. Aplikuje nadobudnuté teoretické a metodické poznatky pri riešení sociálno-výchovných problémov detí a mládeže v škole s osobitným zreteľom na žiakov pochádzajúcich zo

sociálne znevýhodneného rodinného prostredia z pozície koordinátora prevencie a triedneho učiteľa.
4. Posúdi a analyzuje vplyv sociálneho prostredia na vznik sociálnopatologických javov u žiakov a spolupracuje s inými odbornými a pedagogickými pracovníkmi pri ich riešení.
5. Hodnotí pozitívne a negatívne vplyvy rodinného a školského prostredia na rozvoj osobnosti žiaka.
6. Vytvorí návrh plánu preventívnych aktivít školy zameraný na žiakov základných a stredných škôl z pozície koordinátora prevencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Časť – Sociológia výchovy

Názory na sociálnu funkciu výchovy do 40. rokov 19. storočia. Vplyv sociológie na pedagogické myslenie – vznik hraničných pedagogicko-sociologických vied. Charakteristika a predmet sociológie výchovy a jej vývoj v zahraničí a na Slovensku. Vzťah spoločnosti a výchovy. Úlohy výchovy v spoločnosti. Spoločenská determinácia výchovy a vzdelávania v minulosti a v súčasnosti. Vplyv transformačných a integračných procesov na výchovu a vzdelávanie. Prostredie a výchova. Skúmanie sociálneho prostredia z výchovných aspektov. Vplyv sociálneho prostredia na vznik sociálnopatologických javov u detí a mládeže. Socializácia osobnosti človeka. Rodina ako socializačný činiteľ. Socializačné činitele v rodine. Dôsledky transformačných a integračných procesov na slovenskú rodinu. Problémy súčasnej rodiny. Dysfunkčnosť rodiny. Škola ako socializačný činiteľ. Úlohy a funkcie školy. Úloha vzdelania pre človeka a spoločnosť. Vzťah vzdelania a nezamestnanosti. Škola a socializácia. Dôsledky transformačných a integračných procesov na vzdelávanie. Problémy školy a učiteľskej profesie v súčasnosti.

2. Časť - Sociálna patológia

Charakteristika sociálnej patológie a jej postavenie v systéme spoločenských vied. Význam predmetu sociálna patológia v rámci vysokoškolskej prípravy budúcich učiteľov. Spoločenská potreba profesionalizácie školskej prevencie sociálnopatologických javov – národné a európske dokumenty. Systém výchovného poradenstva a prevencie v školách a školských zariadeniach v zmysle školskej legislatívy. Formy prevencie sociálnopatologických javov v školskom prostredí. Úlohy pedagogických a odborných zamestnancov v oblasti školskej prevencie - aktéri prevencie. Sociálnopatologické javy a deviantné formy správania u detí a mládeže – delikvencia, kriminalita, toxikománia, šikanovanie, samovražednosť, záškoláctvo, agresivita žiakov voči učiteľom atď. – charakteristika, príčiny a faktory vzniku, možnosti prevencie v školskom prostredí z aspektu pedagogických a odborných zamestnancov.

Odporúčaná literatúra:

HRONCOVÁ, J. – EMMEROVÁ, I. a kol.: *Sociológia výchovy a vzdelávania*. Banská Bystrica : PF UMB , 2010.
HAVLÍK, R. – KOŤA, J.: *Sociologie výchovy a školy*. Praha : Portál, 2002.
ONDREJKOVIČ, P.: *Úvod do sociológie výchovy*. Bratislava : VEDA, 1998.
HRONCOVÁ, J. – KRAUS, B. a kol.*: Sociálna patológia pre sociálnych pracovníkov a pedagógov*. Banská Bystrica : PF UMB, 2006.
HRONCOVÁ, J. – EMMEROVÁ, I. - KROPÁČOVÁ, K. a kol.*: Preventívna sociálno-výchovná činnosť v škole. Metodická príručka pre sociálnych pedagógov a koordinátorov prevencie.* Banská Bystrica : PF UMB, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: 150 hod., z toho:

časová záťaž študenta: kombinované štúdium (P, S, konzultácia): samoštúdium: príprava plánov preventívnych aktivít: príprava seminárnej práce: Individuálne konzultácie:	52 hod. 30 hod. 30 hod. 30 hod. 8 hod.
Vyučujúci*:* prof. PhDr. Jolana Hroncová, CSc. – prednášky, konzultácie PhDr. Mário Dulovics, PhD. – semináre, konzultácie Výučba: slovensky	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.	

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KEPPgPdF/2d-MVE-291 denné štúdium KEPPgPdF/2e-MVE-291 externé štúdium	**Názov predmetu:** **Metodológia výskumu v edukácii**
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby**: prednáška, semináre **Typ predmetu**: povinný **Odporúčaný rozsah výučby**: Týždenný: 2–0–0–0 denná forma štúdia Za obdobie štúdia: 26–0–0–0 externá forma štúdia **Metóda štúdia**: kombinovaná **Forma štúdia**: denná, externá	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester - denná forma 2. semester - externá forma	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ***Priebežné hodnotenie****:* Test priebežný v rozsahu špecifikovaných požiadaviek: **50 bodov (minimálne 30 bodov**) ***Záverečné hodnotenie****:* Test sumárny v rozsahu celej obsahovej osnovy predmetu: **50 bodov (minimálne 30 bodov).** Výsledné hodnotenie je súčtom bodov získaných v oboch súčastiach hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, B najmenej 87 bodov, C najmenej 80 bodov D najmenej 73 bodov, E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z **niektorej časti získa menej ako 30 bodov a v súčte menej ako 65.** Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.	
Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. Osvojí si, vie vysvetliť a použiť v samostatnom projektovaní výskumu teoretické	

poznatky z metodológie edukačných vied.
2. Je schopný zvoliť vhodné metódy kvantitatívnej a kvalitatívnej metodológie edukačných vied, pozná širšie filozofické východiská kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu.
3. Rozumie základným cieľom vedeckého výskumu a je schopný ich adekvátne formulovať.
4. Dokáže posúdiť vhodnosť stratégií, procedúr a metód vo vzťahu k výskumnému problému, ako aj reálnu dosiahnuteľnosť výskumných cieľov.
5. Aplikuje teoretické poznatky a poznatky o výskumných metódach v empirických modelových situáciách skúmania edukačných problémov. Vie vyhľadať a naštudovať výsledky publikovaných výskumov. Vie aplikovať základné spracovanie údajov a elementárnu štatistickú analýzu v procesore Microsoft Excel.
6. Dokáže analyzovať a hodnotiť zistené výsledky a tieto logicky, vecne a korektne interpretovať, ako aj primerane zovšeobecniť.

Stručná osnova predmetu:

Metodológia vied o výchove. Stratégie edukačného výskumu. Kvantitatívna a kvalitatívna metodológia. Plánovanie výskumu, výskumné ciele. Predvýskum a výskum. Proces kvantitatívneho výskumu. Proces kvalitatívneho výskumu. Tvorba výskumného projektu. Objektivita, validita a reliabilita výskumu a výskumných postupov.

Kvantitatívne výskumné metódy v edukačnom výskume. Meranie a škály v edukačnom výskume. Metóda pozorovania. Metódy exploratívne, anketa a dotazník. Interview. Metóda analýzy verbálnych výpovedí. Obsahová analýza textových dokumentov. Projektívne metódy v edukačnom výskume. Sociometria. Experiment.

Kvalitatívne metódy vo výskume. Kazuistické metódy. Kvalitatívne prístupy: case study, etnografický výskum, historický výskum, akčný výskum v škole. Metódy získavania údajov: naratívne interview, metóda analýzy verbálnych výpovedí, obsahová analýza dokumentov, kódovanie, transkripcia, projektívne metódy. Metódy vyhodnocovania a interpretácie. Tvorba výskumného výstupu.

Formulácia výskumných otázok a hypotéz, premenné a ich operacionalizácia, relevancia stratégií, metód a nástrojov vo vzťahu k výskumným cieľom. Spôsoby výberu výskumnej vzorky.

Psychologické výskumné metódy, ich možnosti a limity.

Základy spracovania a štatistickej analýzy údajov z kvantitatívnych výskumov. Tvorba výskumného výstupu.

Etické princípy v edukačnom výskume. Etické zásady a ich rešpektovanie pri príprave, realizácii, spracovaní a prezentovaní výskumu.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. *Úvod do pedagogického výskumu*. Bratislava : 2008.

GAVORA, P. a kol. 2010. *Elektronická učebnica pedagogického výskumu*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2951-4. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/

KASÁČOVÁ, B. a kol. *Profesiografia v slovensko-česko-poľskom výskume. Učiteľ preprimárneho a primárneho vzdelávania*. Banská Bystrica : PF UMB, 2011.

HENDL, J. *Přehled statistických metod*. Praha : Portál, 2012. ISBN 978-80-262-0200-4

SKUTIL, M. a kol. *Základy pedagogicko-psychologického výzkumu pro studenty učitelství*. Praha : Portál. 2011.

ŠVAŘÍČEK, R. – ŠEĎOVÁ, K. *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Brno : Paido, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Poznámky: časová záťaž študenta:	150 hodín, z toho:
Kombinované: (P, konzultácia)	30
Samoštúdium:	120

Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F
Vyučujúci: prof. PhDr. Bronislava Kasáčová, CSc. – prednášky, konzultácie Mgr. Ing. Eva Virostková Nábělková, PhD. – prednášky, konzultácie Výučba: slovensky					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014					
Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková,PhD.					

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
2d-DPO-*91 denné štúdium 2e-DPO-*91 externé štúdium	**Štátna skúška: Diplomová práca s obhajobou**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: konzultácie
Typ predmetu: Povinný
Odporúčaný rozsah výučby:
Rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci diplomovej práce, minimálne však 3 konzultácie za semester.
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: *16 – DP, (Pozn: ďalšie 2+2 kredity získa študent za Štátnu skúšku za každý aprobačný predmet) čím sa naplní povinnosť počtu kreditov*

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. semester - denná forma,
6. semester - externá forma

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: absolvovanie všetkých povinných predmetov študijného programu, absolvovanie povinne voliteľných predmetov študijného programu a výberových predmetov v predpísanej skladbe v rozsahu minimálne 100 kreditov.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: Štátna skúška má dve súčasti:

- *Obhajoba diplomovej práce*. Vedúci diplomovej práce a oponent vypracujú posudok práce a navrhnú hodnotenie. Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu diplomovej práce na základe posudkov a študentovej obhajoby práce.

Pozn. Súčasťou štátnej skúšky je samostatná časť štátnej skúšky z teórie a didaktiky príslušného predmetu (táto má samostatný infolist, kde sú špecifikované požiadavky na ŠS z daného aprobačného predmetu každý za 2 kredity) formou kolokvia, otázky sú formulované v podobe širšie koncipovaného problému, súvisiaceho s diplomovou prácou, ktorého riešenie od študenta vyžaduje znalosť poznatkov, uvedených v tézach ku štátnej skúške. Tieto vychádzajú zo sociálnovedného, pedagogickopsychologického a odborovo didaktického kontextu odboru.
Podmienky získania hodnotenia A až E resp. Fx so zohľadnením oboch súčastí štátnej skúšky, ktoré udelí komisia pre štátne skúšky, sú aktualizované a uvedené v tézach ku štátnej skúške.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním štátnej skúšky s obhajobou diplomovej práce študent:

1. Nadobudne:
- hlbšiu znalosť poznatkov z riešenej problematiky diplomovej práce, širších súvislostí daného predmetu

2. Je schopný:
- porozumieť kontextom riešeného problému, formulovať jasné závery z diplomovej práce a jasné odporúčania pre prax
- porozumieť vzájomným vzťahom poznatkov z jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia

3. Využíva:
- relevantné odborné zdroje a identifikuje z nich významné myšlienky pre kontext riešenej práce
- teoretické poznatky z riešenej problematiky v praktických diagnostických a didaktických aplikáciách, resp. v metodológii jej výskumu
- širšie pedagogické, psychologické a sociálne súvislosti pri vysvetľovaní riešeného problému
- využíva a aplikuje znalosť bibliografických a citačných noriem

4. Dokáže:

- analyzovať riešený problém do logicky a systematicky vyčlenených a vzájomne prepojených štrukturálnych častí práce
- koncipovať a overovať didaktické postupy a edukačné programy pre riešenie problematiky diplomovej práce, resp. projektovať a realizovať jej výskum a interpretovať jeho výsledky
- kriticky narábať s teoretickým zázemím riešenej problematiky, syntetizovať ich kontextové poznanie a využiť ich v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku

7. Vytvorí:

- konzistentný odborný text teoreticko-didaktického, resp. teoreticko-výskumného charakteru, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a návrhy riešení spracovávanej problematiky

Stručná osnova predmetu:

Odborné poznanie riešenej problematiky diplomovej práce, jej medzinárodného, sociálneho, širšieho pedagogicko-psychologického kontextu. Didaktická transformácia vybraného teoretického poznania danej špecializácie. Metodológia výskumu riešenej problematiky. Integrácia poznania jednotlivých disciplín vysokoškolského štúdia a širších súvislostí teoretického zázemia aprobačného predmetu, podľa téz k štátnej skúške. Integrácia teórie výchovy a praxe na príklade riešenej problematiky diplomovej práce. Odborná komunikácia a argumentácia. Práca s literatúrou, bibliografické a citačné normy.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra k problematike diplomovej práce podľa odporúčania vedúceho diplomovej práce.
KIMLIČKA, Š.: *Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ a elektronické zdroje*. Bratislava: STIMUL, 2002.
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D.: *Akademická príručka. 2*. dopl. Vydanie. Martin: Osveta, 2005.
Smernica č.12/2011 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach na UMB v Banskej Bystrici.
ŠVAŘÍČEK, R. – ŠEĎOVÁ, K:. *Kvalitativní výskum v pedagogických vědách.* Praha: Portál, 2007.
ŠVEC, Š. a kol. 1998. *Metodológia vied o výchove.* Bratislava: IRIS 1998.
Ďalšia literatúra podľa téz k štátnej skúške

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, pre štúdium literatúry k diplomovej práci aspoň jeden svetový jazyk

Poznámky: časová záťaž študenta:	**480 hodín, z toho:**
Konzultácie:	20 hodín
Samoštúdium:	140 hodín
Spracovanie DP s realizovaným výskumom:	140 hodín
Spracovanie práce	180 hodín

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX

Vyučujúci:

- vedenie a oponovanie diplomovej práce - všetci vyučujúci v danom študijnom programe minimálne s titulom PhD. - konzultácie
- štátna skúška – všetci vyučujúci s titulom profesor alebo docent a ďalší odborníci schválení vedeckou radou príslušnej fakulty UMB a menovaní dekanom príslušnej fakulty UMB do komisie pre ŠS.

Dátum poslednej zmeny: 30. 4..2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KPgPdF/2d-SIP-591 denné štúdium KPgPdF/2e-SIP-591 externé štúdium	**Špeciálna a inkluzívna pedagogika**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný: 2–0–0–0 denná forma štúdia
Za obdobie štúdia: 26–0–0–0 externá forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester - denná forma
1.semester – externá forma

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Seminárna práca tematicky zameraná na možnosti práce so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v bežnej škole so zameraním na jednu skupinu ŠVVP. Komparácia systému vzdelávania žiakov so ŠVVP na Slovensku a vo vybranej krajine. Zámer spracovania - popis špecifík naplnenia ŠVVP žiakov v hlavnom školskom prúde. Komparácia systému vzdelávania - **50 bodov (minimálne 35 bodov**).
Záverečné hodnotenie*:*
Test. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu - **50 bodov (minimálne 30 bodov).**
V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (50-35 bodov) a po skončení semestra písomný test (50-30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej časti získa menej ako 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. Osvojí si a vie vysvetliť a použiť terminologické pojmy z oblasti špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky.
2. Je schopný zvoliť vhodné metódy vo výchovno-vzdelávacej práci so žiakmi so ŠVVP v bežnej škole.
3. Vie vhodne priradiť metódy a organizačné formy práce so žiakmi so ŠVVP podľa jednotlivých špeciálnych potrieb.
4. Prejavuje záujem o prácu so žiakmi so ŠVVP
5. Vie navrhnúť modelový individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiaka so ŠVVP

Stručná osnova predmetu:
Špeciálna pedagogika – cieľ, obsah, metódy, štruktúra ŠP. Základná terminológia pojmy – norma, subnorma, postihnutie, narušenie, ohrozenie, nadanie. Štruktúra špeciálnej pedagogiky. Prístupy k žiakom so ŠVVP v rámci integrovaného/inkluzívneho vzdelávania v bežných školách., psychické špecifiká osobnosti. Druhy a stupne postihnutí a iných

špeciálnych potrieb vo vzťahu k možnostiam vzdelávania. Individuálna integrácia, pedagogické a organizačné opatrenia integrovaného vzdelávania. Žiaci so ŠVVP a maturitná skúška. Legislatíva a integrované vzdelávanie. Integračné tendencie v školstve v krajinách EÚ.

Odporúčaná literatúra:

BELKOVÁ,V. : *Vybrané kapitoly zo špeciálnej pedagogiky*. Banská Bystrica : PF UMB, 2013
BELKOVÁ,V. : *Školská integrácia – špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby v podmienkach bežných škôl.* Banská Bystrica : PF UMB, 2010.
LECHTA,V.: *Základy inkluzivní pedagogiky*. Praha : 2010.
VAŠEK,Š.: *Špeciálna pedagogika*. Bratislava : 1996.
VANČOVÁ,A.: *Edukácia viacnásobne postihnutých*. Bratislava : 2002.
Odborné pedagogické a špeciálnopedagogické časopisy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Poznámky: časová záťaž študenta:	90 hodín
Prezenčné : (P, konzultácia)	26
Samoštúdium:	34
Seminárna práca:	30

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Vyučujúci:
doc. PaedDr. Vlasta Belková, PhD. – prednášky, konzultácie
Výučba: slovensky

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KPs PdF/2d-PPV-691 denné štúdium KPs PdF/2e-PPV-691 externé štúdium	Poruchy psychického vývinu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednášky
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný: 2–0–0-0 denná forma štúdia
Za obdobie štúdia: 26–0–0-0 externá forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester - denná forma
1.semester - externá forma

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie*:* Test. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **40 bodov (minimálne 25 bodov)**
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získal menej ako 25 bodov.
Na získanie absolvovania predmetu je potrebné získať zo základného bodového hodnotenia:
Hodnotenie A – 37 bodov, hodnotenie B – 34 bodov, hodnotenie C – 31 bodov, hodnotenie D – 28 bodov, hodnotenie E – 25 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. Osvojí si základné teoretické poznatky a terminológiu z oblasti patopsychológie a psychopatológie.
2. Je schopný diferencovať v teoretickej rovine základné rozdelenie a charakteristiku najčastejšie sa vyskytujúcich porúch v psychickom vývine žiakov.
3. Aplikuje teoretické poznatky do edukačného procesu.
4. Dokáže posúdiť vhodnosť edukačných stratégií ku žiakom s poruchami psychického vývinu.
5. Dokáže analyzovať a hodnotiť použité edukačné stratégie, vie sa orientovať v možnostiach inštitucionálnej pomoci pri edukačnom pôsobení na týchto žiakov.
6. Vytvorí (v spolupráci s inými odborníkmi – napr. školským psychológom) komplexný edukačný model vzhľadom na konkrétnu poruchu žiaka.

Stručná osnova predmetu:
Definícia základných pojmov. Možnosti a formy psychologickej pomoci – psychoterapia, psychologické poradenstvo a psychologická diagnostika so zameraním na obdobia detstva a dospievania. Príčiny a faktory pôsobiace na vznik psychických porúch – dispozičné a precipitačné faktory. Psychická norma (normalita) a jej odchýlky.
Základná klasifikácia duševných porúch v detstve a dospievaní - poruchy psychického vývinu, poruchy správania a emočné poruchy so zvyčajným začiatkom v detstve a dospievaní, žiaci so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami.
Etiológia a symptomatológia najčastejšie sa vyskytujúcich porúch. Konkrétne ide o poruchy:
1. Poruchy psychického vývinu – špecifické poruchy vývinu školských zručností (F 81), prenikavé (pervazívne) poruchy (F 84);
2. Hyperkinetické poruchy (F 90);
3. Poruchy správania – nesocializovaná porucha správania (F 91.1), socializovaná porucha správania (F 91.2)
4. Emočné poruchy – separačná úzkostná porucha (F 93.0), fóbické úzkostné poruchy (F 91.0),

elektívny mutizmus (F 94.0), tikové poruchy (F 95);
5. Psychické poruchy spojené so somatickými problémami – poruchy vylučovania (F 98), poruchy v príjme potravy (F 50);
6. Poruchy a osobitosti intelektu – mentálne postihnutie, intelektové nadanie;
7. Závislosti a ich formy – na psychotropných látkach, patologické hráčstvo, závislosť na elektronických médiách.

Pri každej skupine porúch budú poslucháči informovaní o prístupe učiteľa a možnej spolupráce s inými odborníkmi (psychológ, neurológ, psychiater, špeciálny a liečebný pedagóg).

Odporúčaná literatúra:

KARIKOVÁ, S.: *Psychické poruchy v detstve a dospievaní*. Banská Bystrica : PF UMB, 2011.
KARIKOVÁ, S.: *Základy patopsychológie detí a mládeže*. Žilina : IPV/EDIS, 2007.
ORAVCOVÁ, J. – KARIKOVÁ, S.: *Psychológia v edukácii.* Banská Bystrica : PF UMB, 2011.
ŘÍČAN, P. – KREJČÍŘOVÁ, D.: *Dětská klinická psychologie.* Praha : Portál,2006.
VÁGNEROVÁ, M.: *Psychopatologie pro pomáhajíci profese*. Praha : Portál, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Poznámky: časová záťaž študenta:	90 hodín, z toho:
Kombinované (P):	26
Konzultácie:	4
Samoštúdium:	60

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
19,08	20,66	21,51	16,65	22,11	0,00

Vyučujúci:
prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD. – prednášky, konzultácie
Mgr. Eva Lacková, PhD. – prednášky, konzultácie
Výučba: slovensky

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KSJaK FF/2d-mr-54 denné štúdium KSJaK FF/2e-mr-54 externé štúdium	**Moderná rétorika**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Typ predmetu (P, PV, V): povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenne: 2-0-0-0 denné štúdium
Za obdobie štúdia: 26-0-0-0 externé štúdium
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. semester – denné štúdium
1. semester – externé štúdium

Stupeň štúdia: 2.

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- diskusné postoje k predstaveným prípadovým štúdiám (0 – 20 bodov),
- návrhy na synchronizáciu súčastí rétorického prejavu (0 – 20 bodov)

Záverečné hodnotenie:
- prezentácia vybraného motívu na verejnom vystúpení s analýzou prejavu (0 – 60 bodov)

Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.

Výsledky vzdelávania:
1. pozná účel a uvedomuje si význam verejnej komunikácie,
2. rozumie interdisciplinárnemu vymedzeniu, vzťahom a súvislostiam v rečníckej komunikácii,
3. je schopný identifikovať koncepčno-kompozičnú podstatu rečníckeho textu,
4. ovláda obsahovo-motivické osobitosti a výrazové možnosti rétorického komunikátu,
5. rešpektuje zásady prípravy a pravidlá úspešného rečníctva,
6. účelne aplikuje nadobudnuté schopnosti tak, aby jeho verejný prejav bol pútavý, pôsobivý, argumentačne presvedčivý, zrozumiteľný a kultivovaný.

Stručná osnova predmetu:
Profil a účel rétoriky v individuálnom a spoločenskom zmysle. Princípy a zásady úspešnej medziľudskej komunikácie. Psychokomunikačné osobitosti rečníckej komunikácie – imidž, tréma, stres. Komunikačné prostriedky rečníka – verbálna a neverbálna zložka. Verbálna zložka rétorickej komunikácie – výberové exkurzy. Problematika témy a jej štruktúry. Neverbálne súčasti rétorickej komunikácie – podstata, súvzťažnosti, význam. Rečnícke žánre. Argumentovanie, chybné argumenty a dorozumievacie riziká. Metodická príprava verejného vystúpenia.

Odporúčaná literatúra:
ABRAHÁMOVÁ, E. – ŠKVARENINOVÁ, O.: *Kapitoly zo štylistiky a rétoriky pre právnikov*. Bratislava : Právnická fakulta UK, 2002.
ALLHOFF, D.-W. – ALLHOFF/ová, W.: *Rhetorik & Kommunikation*. München : Reinhardt, 2006.

BECK/ová, G.: *Zakázaná rétorika. 30 manipulativních technik*. Praha : Grada, 2007.
BRAUN, R.: *Umění rétoriky. Lépe mluvit – více dokázat*. Praha : Grada, 2009.
BRUNO/vá, T. – ADAMCZYK, G.: *Řeč těla*. Praha : Grada, 2005.
BUCHTOVÁ, B.: *Rétorika*. Praha : Grada, 2006.
FINDRA, J.: *Stavba a prednes rečníckeho prejavu*. Martin : Osveta, 1989.
FLUME, P.: *Rétorika v praxi*. Praha : Grada, 2008.
HERTZER/ová, K.: *Rétorika v zaměstnání*. Praha : Grada, 2005.
HIERHOLD, E.: *Rétorika a prezentace*. Praha : Grada, 2005.
JELÍNEK, M. – ŠVANDOVÁ, B.: *Argumentace a umění komunikovat*. Brno : MU, 1999.
KRAUS, J. a kol.: *Člověk mluvící*. Voznice : Leda, 2011.
KRÁĽ, Á.: *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Martin : Matica slovenská, 2005.
MIKULÁŠTÍK, M.: *Komunikační dovednosti v praxi*. Praha : Grada, 2003.
MISTRÍK, J.: *Rétorika*. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1987.
PATRÁŠ, V.: *Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie*. Karviná : OPF SU, 2009.
PLAŇAVA, I.: *Průvodce mezilidskou komunikací*. Praha : Grada, 2005.
QUINTILIANUS, M. F.: *Základy rétoriky*. Praha : Odeon, 1985.
SLANČOVÁ, D.: *Základy praktickej rétoriky*. Prešov : Náuka, 2001.
ŠPAČKOVÁ, A.: *Moderní rétorika*. Praha : Grada, 2003.
TERMANN, S.: *Umění přesvědčit a vyjednat*. Praha : Grada, 2009.
URBANOVÁ, M. a kol.: *Rétorika pro právníky*. Plzeň : Aleš Čeněk, 2009.
VYBÍRAL, Z.: *Psychologie komunikace*. Praha : Portál, 2005.
WAGNER, R. – BRUNNER/ová, A.: *Hören – lesen – sprechen.* München : Reinhardt, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský, český*

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: časová záťaž študenta:	90 hod., z toho:
prezenčné štúdium (P, konzultácia):	26
práca s odbornou literatúrou a prameňmi:	20
e-learning, prípadové štúdie:	10
príprava na záverečné hodnotenie:	24
príprava na verejné vystúpenie pred publikom:	10

Vyučujúci*:*
Patráš, Vladimír prof., PaedDr., CSc. - prednášky, konzultácie
Výučba: slovensky

Dátum poslednej zmeny: 30. 04. 2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KPgPdF/2d-MLS-591 denné štúdium KPgPdF/2e-MLS-591 externé štúdium	**Manažment a legislatíva školstva**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný: 2-0-0-0 denná forma
Za obdobie štúdia: 26-0-0–0 externá forma
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester – denné štúdium
2./4. semester – externé štúdium

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie*:*

- analytická štúdia podľa určenej obsahovej štruktúry: 50 bodov (min 35, max 50)
- písomný test: 50 bodov (min 30, max 50 b)

Záverečné hodnotenie:
Študent je povinný absolvovať obidve súčasti priebežného hodnotenia pričom podmienkou k účasti na písomnej skúške je odovzdanie analytickej štúdie a získanie minimálneho hodnotenia. Záverečné hodnotenie vychádza zo súčtu súčastí priebežného hodnotenia a riadi sa podľa škály A-FX. Škála na hodnotenie: A (100-94), B (93-87), C (86-80), D (79-73),E (72-65),FX (64 a menej).
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu dokáže:

1. Nadobudnúť porozumenie a preukázateľným spôsobom ho demonštrovať v oblasti riadenia školy v meniacich sa spoločenských podmienkach vo všetkých jej hlavných oblastiach a prvkoch. Vymenovať a vysvetliť jednotlivé kroky strategického plánovania. Charakterizovať systém riadenia školstva na Slovensku, vysvetliť v súvislostiach vzťah jeho jednotlivých úrovní. Vysvetliť kľúčové úlohy personálneho riadenia a podstatu profesijného rozvoja učiteľov. Vysvetliť pojem klíma školy, porovnať spoločné a rozdielne znaky školskej a triednej klímy; z dostupných nástrojov vybrať, použiť a vyhodnotiť nástroje na meranie klímy. Vymenovať a vysvetliť niektoré indikátory na hodnotenie školy/triedy. Vysvetliť vlastnými slovami podstatu marketingu školy. Vytvoriť jednoduchý prieskumný nástroj na získavanie informácií, názorov rodičov, laickej a odbornej verejnosti. Vysvetliť rozdiel medzi externou a internou evalváciou školy, definovať kvalitu školy a formulovať kritériá evalvácie školy a autoevalvácie učiteľa. Poznať návrh a štruktúru profesijného štandardu začínajúceho učiteľa sekundárneho vzdelávania.
2. Orientovať sa v základných rezortných predpisoch (zákony, vyhlášky, nariadenia, pokyny), efektívne v nich vyhľadávať relevantné informácie.
3. Orientovať sa na webových stránkach: www.minedu.sk, www. nucem.sk, www.

statpedu.sk, www.uips.sk; vyhľadávať relevantné webové stránky a portály súvisiace so školským manažmentom a legislatívou a aktívne ich používať.
4. Tvoriť si priebežne vlastné portfólio (vyhľadávať, zhromažďovať, selektovať) dôležitých materiálov pre edukačnú prax a vlastných praktických výstupov.
5. Vytvoriť konkrétnu analytickú štúdiu podľa vopred určených kritérií zameranú na kritické posúdenie silných a slabých stránok konkrétnej školy na základe analýzy jej školského vzdelávacieho programu.

Stručná osnova predmetu:

Manažment - všeobecné východiská, vymedzenie základných pojmov. Manažment ako proces, profesia a vedná disciplína. Funkcie manažmentu, role manažéra a manažérske zručnosti.

Súčasná slovenská škola a jej riadenie: škola ako systém a jej funkcie. Stratégia školy: vízia, hodnoty a organizačná kultúra, organizačné prostredie, etika. Strategické plánovanie a formulácia cieľov, riadiace činnosti a projektovanie edukácie na úrovni školy a triedy. Organizačná štruktúra a personálne riadenie v škole, vedenie a motivácia pedagogických a odborných zamestnancov v škole. Klíma školy a triedy, nástroje jej skúmania, merania. Riadenie kvality školy, kontrola a evalvácia: oblasti a kritériá hodnotenia školy a jej zamestnancov, autoevalvácia pedagogických a odborných zamestnancov. Marketing školy, spolupráca školy s odbornou a laickou verejnosťou.

Legislatíva školy: východiskové legislatívne normy usmerňujúce riadenie a organizáciu školy: zákony, vyhlášky, usmernenia, nariadenia. Pracovný poriadok, organizačný poriadok, vznik/ukončenie pracovného pomeru, výberové konania, pracovná zmluva, pracovná náplň, platový dekrét. Platové zaradenie začínajúceho učiteľa: platová trieda, platová tarifa, príplatky. Zákonník práce. Pedagogická dokumentácia. Pravidlá BOZP a PO. Profesijný a kariérny rast pedagogických a odborných zamestnancov.

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne Pedagogicko-organizačné pokyny pre školy a školské zariadenia.

BABIAKOVÁ, S.: *Riadenie školy v meniacich sa spoločenských podmienkach*. Banská Bystrica : PF UMB, 2011. 133 s. ISBN 978-80-557-0251-3.

CANGELOSI, J. S.: *Strategie řízení třídy.* Praha : Portál, 1996. 289 s. ISBN80-7178-083-9.

ČAPEK, R.: *Třídní klima a školní klima*. Praha : Grada Publishing, 2010. 328 s. ISBN 978-80-247-2742-4.

LÁSZLÓ, K.: *Manažment.* Banská Bystrica : PF UMB, 2009. 48 s. ISBN 80-8083-240-4.

OBDRŽÁLEK, Z.: *Škola a školský manažment*. Bratislava : UK, 2002. 223 s. ISBN 80-223-1690-3.

Odborný časopis Manažment školy

Ostatná platná legislatíva v oblasti riadenia školy

PIŠKANIN, A. et al.: *Manažment. Klasické teórie a moderné trendy.* Bratislava : Fakulta manažmentu UK, 2010. 345 s. ISBN 978-80-89037-26-1.

Príslušné zákony a nadväzujúce predpisy.

ROVŇANOVÁ, L.: Kľúčové kompetencie v profesii učiteľa. In *Zborník vedeckovýskumných prác Katedry pedagogiky* (6). Banská Bystrica : UMB,OZ Pedagóg, 2010. ISBN 978–80–557–0097–7, s. 45 – 61**.**

SEDLÁK, M.: *Manažment.* Bratislava : Elita, 1997. 456 s. ISBN 80-8044-015-8.

TUREK, I.: *Kvalita vzdelávania*. Bratislava : IURA EDITION, 2009. 231 s. ISBN 978-80-8078-243-6.

Zákon NR SR č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a jeho následné novely

Zákon NR SR č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a jeho následné novely.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: - časová záťaž študenta: účasť na priamej prezenčnej výučbe – prednášky: spracovanie analytickej štúdie: príprava na skúšku: samoštúdium:	90 hodín, z toho: 26 hodín 40 hodín 24 hodín 24 hodín
Vyučujúci: prof. PaedDr. Karol László, CSc. – prednášky, konzultácie PaedDr. Lenka Rovňanová, PhD. – prednášky, konzultácie Výučba: slovensky	
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2014	
Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.	

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KPs PdF/2d-ESV-691 denné štúdium KPs PdF/2e-ESV-691 externé štúdium	**Emocionálny a sociálny vývin osobnosti**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Metóda výučby: prednáška
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný: 2–0–0–0 denná forma štúdia
Za obdobie štúdia: 26–0–0–0 externá forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. semester - denná forma
2./4. semester - externá forma

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Vypracovanie projektu k aktuálnemu problému, ktorý vychádza z obsahovej náplne predmetu.
Študent najskôr vypracuje rešerš k zvolenému problému (min 10 literárnych zdrojov) a následne si vyberie 1-2 lit. zdroje (v rozsahu cca 30 strán), ktoré spracuje vo forme odbornej reflexie zváženia aktuálneho stavu (popis správania, prejavov, špecifiká osobnosti s narušeným sociálno-emocionálnym vývinom) a poskytne návrh intervencie, či korekcie v prostredí edukácie v spolupráci so psychológom a rodinou. Študent získa max **40 bodov (minimálne 20 bodov**).
Záverečné hodnotenie: Test. V rozsahu obsahovej osnovy predmetu **60 bodov (minimálne 40 bodov).** Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v súčte najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania: študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. osvojí si a vie vysvetliť základné aspekty výchovy a výchovného pôsobenia učiteľa a rodiča s cieľom rozvíjať sociálny a emocionálny vývinu žiaka ZŠ a SŠ;
2. pochopí a porozumie základným intervenujúcim faktorom determinujúcim emocionálny a sociálny vývin osobnosti (výchovným štýlom rodičov a učiteľov, metódam výchovného pôsobenia, orientačnej rodine a jej funkčnosti,...);
3. je schopný aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky pri riešení hypotetických modelových situácií sociálno-emocionálne narušeného vývinu detí;
4. dokáže posúdiť a analyzovať vhodnosť rôznych preventívnych a intervenujúcich programov zameraných na cielený rozvoj a aspektov sociálno-emocionálneho vývinu žiakov ZŠ a SŠ;
5. systematizuje si viaceré determinanty sociálno-emocionálneho vývinu žiakov ZŠ a SŠ a vie zhodnotiť a predpokladať efektívne spôsoby formovania osobnosti žiakov ZŠ a SŠ;
6. je schopný navrhnúť v spolupráci so psychológom intervenciu zameranú na optimalizovanie konkrétneho aspektu sociálno-emocionálneho vývinu žiakov ZŠ a SŠ.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia výchovy (predmet, metódy) a výchovné pôsobenie (zásady), výchovné pôsobenie rodičov a pedagógov, princípy a zásady výchovy. Metódy výchovného pôsobenia, odmeny, tresty a ich zásady. Spôsoby výchovy (štýl, podmienky, sebavýchova). Humanizácia výchovy: emocionálna výchova, prosociálna výchova a mravná výchova. Rodina ako zdroj emocionálnej inteligencie dieťaťa (emocionálna gramotnosť, citová výchova, emocionálne stereotypy, emocionálne zručnosti). Problematika citovej deprivácie. Pripútanie ako základ duševného zdravia dieťaťa. Dysfunkčná rodina a jej vplyv na emocionálny a sociálny vývin dieťaťa (rozvádzajúca sa rodina, rodina zneužívajúca

a týrajúca svojich členov, rodina so závislým členom). Špecifická rodina a jej vplyv na emocionálny a sociálny vývin dieťaťa (rómska rodina, rodina s postihnutým dieťaťom, rodina poskytujúca náhradnú rodičovskú starostlivosť). Faktory ohrozujúce sociálny a emocionálny vývin osobnosti (emocionálne a sociálne narušené deti). Psychológ a jeho možnosti prevencie a intervencie pri emocionálne a sociálne narušených deťoch. Programy rozvíjania socio-emocionálneho vývinu osobnosti.

Odporúčaná literatúra:

CANGELOSI, J.S.: *Strategie řízení třídy*. Praha : Portál, 1994.

ČÁP, J.: *Psychologie pro učitele*. Praha : SPN, 1980.

ČÁP, J.: *Psychologie výchovy a vyučování*. Praha : UK, 1993.

DAMON, W. - LERNER, R.M. - EISENBERG, N.: *Handbook of Child Psychology, Volume 3, Social, Emotional, and Personality Developmen*t, 6th Edition. ISBN: 978-0-471-27290-8

FABER, A. - MAZLISH,E.: *Jak mluvit, aby nás děti poslouchaly, jak naslouchat, aby nám děti důvěřovaly*. Brno : Computer Press, 2007.

GAJDOŠOVÁ, E. - HERÉNYIOVÁ, G.: *Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov*. Bratislava : Príroda, 2002. ISBN 80-07-01177-3

HAŠTO, J.: *Vzťahová väzba. Ku koreňom lásky a úzkosti*. Trenčín: Vydavateľstvo F, 2005, 300s.

KALISKÁ, L. - KALISKÝ, J. - ČIŽMÁRIKOVÁ, K.: *Morálny vývin stredoškolskej mládeže*. Banská Bystrica : PF UMB, ISBN 978-80-557-0643-6.

LANGMEIER, J. - MATĚJČEK, Z.: *Psychická deprivace v dětství.* 3. dopl. vyd. Praha : Avicenum, zdravotnické nakladatelství, 1974. 397 s.

MATOUŠEK, O.: *Rodina jako instituce a vztahová síť*. Praha : Slon, 1995.

ORAVCOVÁ, J. - ĎURICOVÁ, L. - BINDASOVÁ, O.: *Psychológia rodiny*. Banská Bystrica : FHV UMB, 2007.

VALIHOROVÁ, M.: *Psychologické aspekty výchovy*. 1. vydanie, Žilina : EUROKÓDEX, 2013. 164s., ISBN 978-80-8155-029-4

VALIHOROVÁ, M. - LAJČIAKOVÁ, J.: *Školská psychológia a psychológ v škole*. EDIS, Žilina, 2014. EUROKÓDEX, 2013. 164s., ISBN 978-80-8155-029-4

VALIHOROVÁ, M. - SZALAIOVÁ, G.: *Prosociálnosť a osobnosť žiaka strednej školy*. 1. vyd. Banská Bystrica : Občianske združenie Pedagóg, 2011., 6,994 AH., ISBN 978-80-557-0140-0

VALIHOROVÁ, M. - ŽIVČICOVÁ, E.: *Stredoškolská mládež a jej hodnotová orientácia*. 1. vyd. - Banská Bystrica: PF UMB, OZ Pedagóg, 2009., 144 s., ISBN 978-80-8083-802-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Poznámky: časová záťaž študenta:	90 hodín, z toho:
Kombinované: (P)	26
Samoštúdium:	24
Rešerš a projekt:	40

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Vyučujúci:

doc. PhDr. Marta Valihorová, CSc. – prednášky
PaedDr. Lada Kaliská, PhD. – prednášky
Mgr. Lenka Ďuricová, PhD. – prednášky
Výučba: slovensky

Dátum poslednej zmeny: 30.4.2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KEaOV PdF/2d-CKS-391 denné štúdium KEaOV PdF 2e-CKS-391 externé štúdium	**Človek, kultúra, spoločnosť**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Metóda výučby: prednášky
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenný: 2–0–0–0 denná forma štúdia
Za obdobie štúdia: 26–0–0–0 externá forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester - denná forma
3./5. semester - externá forma

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
***Priebežné hodnotenie**:*
Semestrálny projekt zameraný na zvolenú tému z obsahového zamerania predmetu s možnosťou aplikácie na podmienky Slovenska: **0 – 40 bodov**
***Záverečné hodnotenie**:*
Test, ústna skúška v rozsahu obsahovej osnovy predmetu **0 – 60 bodov**. Počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Zodpovedá klasifikačnej stupnici hodnotenia. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65 bodov zo 100 bodov.
Požiadavky a odporúčaná literatúra sa aktualizujú každoročne v sylabách predmetu.

Výsledky vzdelávania:
študent úspešným absolvovaním predmetu:
1. Osvojí si a pamätá si základné faktografické vedomosti v zmysle obsahového zamerania predmetu.
2. Rozvíja svoje teoretické vedomosti na skúmanie danej problematiky a aplikuje vedomosti zo širších historických a kultúrnych kontextov na podmienky Slovenska v jednotlivých vývojových etapách spoločnosti.
3. Dokáže použiť komparatívnu a kritickú analýzu pri hodnotení historicko-kultúrnych a spoločensko-politických procesov v celosvetovom a slovenskom kontexte.
4. Je schopný na základe získaných poznatkov vyhľadávať a analyzovať informácie o problematike vyučovaného predmetu a dokáže ich hodnotiť a korektne interpretovať.
5. Aplikuje teoretické vedomosti a nadobudol schopnosti a praktické zručnosti z predmetnej problematiky a dokáže ich využiť pri tvorbe a realizácii edukačných aktivít.
6. Vie vytvoriť semestrálny a výskumný projekt zameraný na základné aspekty historických, kultúrnych a spoločenských kontextov svetového a slovenského vývoja s aplikáciou na aktuálny spoločensko-politický problém.
7. Nadobudnuté vedomosti, závery a úvahy vie uplatniť v multidisciplinárnych súvislostiach študijných odborov učiteľstva, cez ich prizmu korektne interpretovať a reflektovať a dokáže ich poskytnúť odborníkom aj laikom.
8. V problematike daného predmetu je schopný vzdelávať sa aj v rámci ďalšieho štúdia a dokáže byť samostatný a autonómny.

Stručná osnova predmetu:
Človek v historickej retrospektíve a v súčasnosti.
Základné kontexty dejinného vývoja ľudstva a súčasného sveta. Systémy myslenia v politike. Tradícia, identity.
Prehľad historického vývoja Slovenska. História Rómov a jej slovenské kontexty.

Človek v kultúrnej dimenzii. Význam kultúry v histórii ľudstva. Filozofie dejín ľudstva a kultúry. Európske kultúrne tradície a jej základné civilizačno-ideologické okruhy.
Kultúra a subkultúra, kultúrna identita a rôznorodosť. Multikulturalizmus, transkulturalizmus, kultúrna rozmanitosť a sociálna súdržnosť. Multikultúrna výchova v kontexte súčasných diskurzov.
Človek a spoločnosť, miesto človeka v sociálnej štruktúre. Politický proces, demokracia, politický systém, politická kultúra, poznanie a vedomie. Výchova k demokratickému občianstvu.
Ústavné základy právneho štátu a Slovenská republika. Ústavno-právny rámec fungovania vysokého školstva v SR.
Človek a prognostické perspektívy. Etické problémy civilizácií.

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Z.: *Úvahy o postmoderní době*. Praha : SLON, 1995.
BUDIL, T. I.: *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*. Praha : TRITON, 1992.
ECO, U.: *Skeptikové a těšitelé*. Argo, 2006.
GAŽOVÁ, V.: *Úvod do kulturológie*. Bratislava : FF UK, 2009.
GULOVÁ, L. – ŠTEPAŘOVÁ, E. (ed.): *Multikulturní výchova v teorii a praxi*. Brno : PF MU, MSD, spol. s r. o., 2004.
HUBÍK, S.: *Postmoderní kultura*. Olomouc, 1991.
HUNTINGTON, S.: *Střet civilizací: Boj kultur a proměna světového řádu*. Rybka publishers : Praha, 2001.
KOLEKTÍV: *Krátke dejiny Slovenska*. Bratislava : 2003.
KOLEKTÍV: *Politológia*. Nitra : Enigma, 2003.
KORIM, V.: *Dejiny Rómov*. Banská Bystrica : PF UMB, 2006.
KORIM, V.: *Historická zložka vlastivedného vzdelávania*. Banská Bystrica : PF UMB, TRIAN, 1998.
KORIM, V.: Historické aspekty multikulturality Rómov na Slovensku. In: KASÁČOVÁ, B. ed.: *História, súčasnosť a perspektívy učiteľského vzdelávania. 2. diel.* Banská Bystrica : PF UMB, 2005, s. 228 – 230.
KORIM, V. a kol.: *Koncepcie etickej výchovy v dynamických premenách*. Banská Bystrica : PF UMB a OZ Pedagóg, 2010.
KORIM, V.: *Premeny etickej výchovy v európskom kontexte*. Banská Bystrica : PF UMB, 2008.
KORIM, V.: *Základy politológie*. Banská Bystrica : PF UMB, 2000.
MISTRÍK, E.: *Estetický slovník*. Bratislava : Iris, 2007.
MISTRÍK, E. a kol.: *Multikultúrna výchova v škole*. Bratislava : Open Society Foundation, 2008.
POPPER, K.: *Otevřená společnost*. Praha, 1994.
Ústava Slovenskej republiky.
VANČÍKOVÁ, K.: *Multikultúrna výchova – jej miesto v súčasnej škole*. Banská Bystrica : PF UMB, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Poznámky: časová záťaž študenta:	90 hodín
Kombinované (P):	26
Samoštúdium:	34
Príprava projektu:	30

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
27,33	29,81	25,47	10,56	4,97	0,93

Vyučujúci:
prof. PaedDr. Vojtech Korim, CSc. – prednáška
Výučba: slovensky

Dátum poslednej zmeny: 30. 4. 2014

Schválil: prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
KSJaK FF/2d-ap-55 denné štúdium KSJaK FF/2e-ap-55 externé štúdium	**Akademické písanie**

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Typ predmetu: povinne voliteľný
Odporúčaný rozsah výučby:
Týždenne: 2-0-0-0 denná forma štúdia
Za obdobie štúdia: 26-0-0-0 externá forma štúdia
Metóda štúdia: kombinovaná
Forma štúdia: denná, externá

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. semester - denná forma,
3./5. semester - externá forma

Stupeň štúdia: 2. stupeň

Podmieňujúce predmety: nie sú

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. písomná previerka: 0- 40 bodov
2. písomná previerka: 0- 60 bodov
Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent
1. si pamätá odlišnosti medzi hovoreným a písomným komunikátom;
2. použije získané vedomosti pri produkcii písomného textu;
3. je schopný samostatne pracovať a formulovať informácie;
4. aplikuje teoretické vedomosti pri riešení praktických úloh;
5. hodnotí a v súvislostiach dokáže argumentačne odôvodniť zvolené riešenie;
6. vytvorí komplexný písomný komunikát, ktorý dokáže prezentovať odbornému i laickému adresátovi.

Stručná osnova predmetu:
Súčasný odborný/vedecký text. Výrazové prostriedky signalizujúce sociálny a interakčný charakter vedeckého textu. Procesuálnosť a voľba autorskej stratégie pri tvorbe textu. Interkultúrne stratégie. Stratégie zdvorilosti, kritické a polemické stratégie (recenzie, polemiky, kritiky), stratégia uvoľnenia. Štruktúra, osnova, kanonické zložky textu. Kohézia, koherencia a konexia ako prostriedky syntaktickej, sémantickej a funkčnej súdržnosti a závislosti. Kompozícia odborného textu: úvod - výskumná vzorka – metódy – výsledky – interpretácia/diskusia – zhrnutie. Získavanie zdrojov, autorské práva, citačná norma. Literatúra – zoznam bibliografických odkazov – normy – vedecká etika – copyright.

Odporúčaná literatúra:

ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: *Jak napsat odborný text*. Praha : Leda, 1999.
GÁLISOVÁ, A. *Verejný odborný prejav*. Banská Bystrica : UMB, 2011.
KATUŠČÁK, D. *Ako písať záverečné a kvalifikačné práce*. Martin : Enigma, 2007.
KLINCKOVÁ, J. *Verbálna komunikácia z pohľadu lingvist(i)ky*. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004.
KLINCKOVÁ, J. – SŮRA, P. *Záverečná práca od A po Z.* Banská Bystrica : FHV UMB, 2004.
KLINCKOVÁ, J. *Neverbálna komunikácia alebo ...* Banská Bystrica : UMB, 2011.
MEŠKO, D. et al. *Akademická príručka. 2. upr. a dopl. vyd.*. Martin : Osveta, 2005.
ŠESTÁK, Z. *Jak psát a přednášet o vědě*. 1. vyd. Praha : Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: *slovenský jazyk*

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	F

Poznámky: kombinované štúdium (P, konzultácia): samoštúdium: príprava na písomné previerky:	90 hod., z toho: 26 hod. 39hod. 25 hod.
Vyučujúci*:* Klincková, Janka, doc. PhDr. PhD. - prednášky/konzultácie: 26hod. Výučba: slovensky	
Dátum poslednej zmeny: 30. 04. 2014	
Schválil: Kariková, Soňa, prof., PhDr., PhD.	