**XVII. SÚŤAŽNÝ FESTIVAL**

  **VYSOKOŠKOLSKÝCH A STREDOŠKOLSKÝCH**

 **SPEVÁCKYCH ZBOROV**

**A K A D E M I C K Á** B A N S K Á B Y S T R I C A 2017

\*\*\*

Nadväzuje na tridsaťročnú tradíciu národného festivalu vysokoškolských zborov, ktorý začal písať svoju históriu v roku 1985 a od roku 1993 má charakter medzinárodnej súťažnej prehliadky. Od roku 2011 jeho účastníkmi sú aj stredoškolské spevácke zbory. Na festivale zazneli po prvýkrát mnohé kompozície slovenských hudobných skladateľov Alfréda Zemanovského, Tadeáša Salvu, Zdenka Mikulu, Ivana Hrušovského, Andreja Očenáša,  Juraja Hatríka, Jozefa Podprockého, Vojtecha Didiho, Pavla Kršku, Lukáša Borzíka, Mirka Krajčiho, Petra Špiláka, Jevgenija Iršaja, Juraja Jartima a ďalších. Počas festivalu sa spravidla konajú semináre zaoberajúce sa teoretickými i  praktickými otázkami zborového spevu, sprievod mestom, voľba MISS ABB, spoločenské stretnutia.

\*\*\*

XVII. ročník Akademickej Banskej Bystrice

sa uskutoční v dňoch:

**28. 4. – 1. 5. 2017**

pod záštitou

Ministerstva školstva SR,

Ministerstva kultúry SR.

a rektora Univerzity Mateja Bela

\*\*\*

Cieľom festivalu je rozvíjať lásku k národnej kultúre cez vokálne umenie, spoznávať hudbu a históriu rôznych národov, zbližovať mladých ľudí a spoločnými stretnutiami podnietiť tvorivosť a zdravé súťaženie akademických a stredoškolských speváckych zborov, rozšíriť kultúrny a hudobný rozhľad mladej inteligencie ako aj podnietiť vznik nových skladieb pre spevácke zbory V prípade záujmu o účasť na Festivale Akademická Banská Bystrica (ďalej ABB), v y p l ň t e prosím priloženú prihlášku a zašlite ju organizačnému výboru na adresu do 15. 3. 2017.

# \*\*\*

# Univerzita Mateja Bela

## Sekretariát ABB 2017

Ružová 13

##### 97411 BANSKÁ BYSTRICA

S L O V E N S K O

Fax: 00 421 / 48 / 4464444

tel: 00 421 / 48 / 4464513, 518

 \*

E – mail: **alfonz.poliak@umb.sk**

[**www.pdf.umb.sk/khk**](http://www.pdf.umb.sk/khk)[**www.akademickabb.sk**](http://www.akademickabb.sk)

**AKADEMICKÁ B A N S K Á B Y S T R I C A 2017**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### P R O P O Z Í C I E PRE SLOVENSKÉ A ČESKÉ SPEVÁCKE ZBORY

# PRAVIDLÁ SÚŤAŽE

Hlavným organizátorom AKADEMICKEJ BANSKEJ BYSTRICE je Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Uzávierka prihlášok na súťažný festival je **15. 3. 2017**. S prihláškou je potrebné zaslať:

1. Stručnú históriu zboru (aj v anglickom jazyku)
2. 2 fotografie zboru
3. Zvukovú nahrávku zboru (max. 3 roky starú)
4. Súťažný program zboru (s uvedením minutáže skladieb, celých mien skladateľov a jedným exemplárom partitúr)

Prípravný výbor si vyhradzuje právo vrátiť prihlášku z umeleckých alebo organizačných dôvodov.

Ú č a s t n í c k y poplatok je 20 € za každého člena zboru. S prihláškou prosíme zaslať zálohu v hodnote 200 € na účet: IBANK, SWIFT (viď propozície). Táto suma bude odpočítaná z celkovej sumy účastníckeho poplatku pri prezentácii. Účastnícky poplatok žiadame uhradiť najneskôr pri príchode a prezentácii na sekretariáte festivalu ABB 2017.

Partitúry súťažného programu v **5** exemplároch prosíme odovzdať pri príchode na sekretariát festivalu ABB 2017, Tajovského 40, Banská Bystrica. Dva exempláre zostávajú v archíve festivalu ABB.

\*\*\*

# Z Á K L A D N É I N F O R M Á C I E

XVII. ročník Akademickej Banskej Bystrice sa uskutoční v dňoch **28. 4. - 1. 5. 2017 v aule BELIANA Univerzity Mateja Bela v  Banskej Bystrici**, Tajovského 40. Ubytovanie a stravovanie účastníkov je v študentských domovoch SÚZ UMB a banskobystrických stredných škôl. Spevácke zbory si zabezpečia dopravu z vlastných prostriedkov.

# S Ú Ť A Ž N Ý P R O G R A M

Dĺžka súťažného programu: 15 -18 minút čistej hudby a capella. Program musí obsahovať:

* Zborovú skladbu vlastného národa, komponovanú po roku 1975.
* Polyfónnu skladbu z  obdobia renesancie alebo baroka.
* Povinnú skladbu slovenského skladateľa ([www.pdf.umb.sk](http://www.pdf.umb.sk)), [www.akademickabb.sk](http://www.akademickabb.sk)
* Iné kompozície podľa vlastného výberu.

# I N É K O N C E R T Y A  A K T I V I T Y Z B O R O V  N A F E S T I V A L E

Zúčastnené zbory absolvujú:

1. Vystúpenia na festivalovom koncerte (v dĺžke podľa určenia prípravného výboru, max.. 10 - 15 minút)
2. Krátky vstup na promenádnom koncerte - Pamätník SNP, resp. Námestie SNP, sprievod mestom

Na záver galakoncertu sa koná spoločný spev, na ktorý si telesá pripravia skladby Eugena Suchoňa *Aká si mi krásna* a študentskú hymnu *Gaudeamus igitur* v úprave Lubora Bártu. Noty po výberovom konaní uverejnené ([www.pdf.umb.sk](http://www.pdf.umb.sk))

# SÚŤAŽNÝ PORIADOK

1. Podmienky súťaže upravuje súťažný poriadok, ktorý je prílohou propozícií ABB 2017

2. Medzinárodná zborová súťaž je organizovaná  pre: a)      **Akademické** (vysokoškolské) spevácke zbory v kategóriách

* Ženské zbory
* Mužské zbory
* Miešané zbory
* Komorné zbory

b)      **Stredoškolské** spevácke zbory v kategóriách

* Dievčenské / Chlapčenské  zbory
* Miešané zbory
* Zbory konzervatórií

c)      **Vokálne** zoskupenia d)     **Sakrálna** hudba

3. Maximálny počet spevákov

* ženské zbory:     min. 25 - max. 45 speváčok
* miešané zbory:   min. 25 - max. 45 spevákov
* komorné zbory:  min. 15 - max. 24 spevákov
* stredoškolské zbory: min. 20 - max. 40 spevákov

4. Akademický spevácky zbor musí mať  n a j m e n e j  75% členov vo veku do 30 rokov. Stredoškolský spevácky zbor môže mať n a j v i a c 25% členov vo veku 19-25 rokov (dátum narodenia 1998-2002)

5. Súťažný program musí obsahovať (pre všetky kategórie, v dĺžke čistej hudby 15 - 18 min.)

* zborová skladba vlastného národa komponovaná po roku 1975
* polyfónna skladba  z obdobia renesancie alebo baroka
* povinná skladba slovenského skladateľa (len pre akademické spevácke zbory)
* iné kompozície podľa vlastného výberu

6. Zúčastnené zbory  n a j n e s k ô r  do  **15. 3. 2017,**  spoločne s prihláškou, zašlú záväzný súťažný program s jedným exemplárom notového materiálu a po príchode na Festival odovzdajú partitúry interpretovaných súťažných skladieb v 5 exemplároch.

7. Súťaž hodnotí  5 - členná medzinárodná porota, ktorej členom môže byť aj zbormajster absolútneho víťaza ABB 2015.

8. Spevácke zbory budú hodnotené bodovým systémom (0 – 100 bodov)  podľa nasledovných kritérií: - spevácka technika a kultúra                 - výraz štýlovosť                        -  intonácia a rytmus - výber súťažného programu, dramaturgia

9. Na základe hodnotenia poroty budú udelené tieto diplomy a ceny: a) **zlatý diplom** 100 - 85 bodov     **strieborný diplom** 84,99 -70  bodov     **bronzový  diplom** 69,99 -55 bodov

b) **finančné** ohodnotenie (I.-III. cena v každej kategórii), podľa finančných možnosti festivalu

c) **vecné** ceny

d) speváckemu súboru, ktorý získa n a j v y š š í počet bodov porota udelí titul:

**A B S O L Ú T N Y V Í Ť A Z  MEDZINÁRODNÉHO SÚŤAŽNÉHO FESTIVALU AKADEMICKÁ BANSKÁ BYSTRICA 2017** Absolútny víťaz ABB musí získať minimum 95 bodov. V opačnom prípade porota tento titul neudelí. **Ostatné pravidlá:**

1. V prípade malého záujmu nemusia byť otvorené všetky súťažné kategórie. Právo rozhodnutia majú organizátori.
2. Porota po rozhodnutí o výsledkoch súťaže a udelení cien napíše zápisnicu.
3. Rozhodnutie poroty je konečné a nedá sa proti nemu odvolať.
4. Porota navrhuje ocenenie zborov podľa bodu 9 a stanoví program koncertu víťazov.

**Ďalší účastníci festivalu** Festivalu sa môžu zúčastniť aj spevácke zbory, ktoré sa nezúčastňujú súťaže, ale sú pozvané prípravným výborom ABB 2017,  na základe prihlášky, odporúčania a kvality zvukovej nahrávky. Spevácke zbory,  ktoré sa **nezúčastnia súťaže**  sú   p o v i n n é   uhradiť festivalový poplatok 50  € za 1 člena zboru.

**Povinné skladby slovenských skladateľov na stiahnutie sú uverejnené na stránke** [**www.pdf.umb.sk/khk**](http://www.pdf.umb.sk/khk) **od 31. 1. 2017**

**Zoznam povinných skladieb**

kategória**: Miešané spevácke zbory:**

* **Vojtech DIDI      - Perpetum est carmen**z cyklu Sine amore nihil

kategória**: Komorné spevácke zbory:**

* [**Róbert FALTUS: - Ave Maria**](http://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=20187)

kategória**: Ženské spevácke zbory:**

* [**Peter BIBZA:     - Psalm 117**](http://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=20189)

kategória**: Mužské spevácke zbory:**

* [**Pavol KRŠKA:  - Kyrie z cyklu Missa brevis**](http://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=20188)

**XVII. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL VYSOKOŠKOLSKÝCH A STREDOŠKOLSKÝCH SPEVÁCKYCH ZBOROV**

**AKADEMICKÁ BANSKÁ BYSTRICA 2017**

**28. 4. - 1. 5. 2017**

#### XVII. INTERNATIONAL COMPETITIVE FESTIVAL OF STUDENT CHOIRS

**ACADEMIC BANSKÁ BYSTRICA 2017**

**28. 4. - 1. 5. 2017**

**P R I H L Á Š K A \* APPLICATION FORM \* ANMELDUNGSFORMULAR**

#### NÁZOV ZBORU \* CHOIR´S NAME \* NAME DES CHORES

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### ADRESA ZBORU \* ADDRESS OF CHOIR \* ANSCHRIFT DES CHORES

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefón\*Telephone \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fax:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 E mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Dirigent zboru \* Conductor of Choir \* Dirigent des Chores

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Adresa dirigenta \* Address of the conductor \* Anschrift des Dirigenten

#### Súťažná kategória \* Category \* Kategorie

**Stredoškolské zbory**\*  **Secondary schol choirs**

⁪ Ženské – dievčenské zbory \* Women‘s choirs

⁪ Miešané zbory \* Mixed choirs

 Mužské – chlapčenské\* Male choirs

**Akademické zbory \* Academic choir**

⁪ Ženské / mužské zbory \* Women‘s / male choirs

⁪ Miešané zbory \* Mixed choirs

⁪ Komorné zbory \* Chamber choirs

 Komorné zoskupenia \* Vocal group

 Sakrálna tvorba \* Musica sacra

**Súťažný program \* Programme \* Programm \***

Meno a priezvisko skladateľa (+ rok narodenia) Názov skladby Kategória Minutáž

Composer (Full name, Year of birth) Title Categorie Length

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meno korepetítora, Accompanist name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meno sólistu, Soloist name:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Počet účastníkov \* Number of participants \* Teinehmeranzahl

.............. Speváci \* Singers \* Sänger – Ženy/Women:\_\_\_\_\_\_\_\_\_Muži/Men:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

……….. Dirigenti a ved. zboru\*Conductors and Managers

 Ženy/Women:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Muži/Men\_\_\_\_\_\_\_\_\_

……….. Vodiči \* Bus drivers

………..  **Spolu \* Total**

Dátum a  hodina: príchodu:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ odchodu:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date and time of : Arrival: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Departure:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date und Zeit: Anfahrt: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Abfahrt: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Koncertný program \* Concert programme \* Konzert programm**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Dátum \* Date

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Dirigent \* Conductor \* Director \* President

Prosíme zaslať na adresu \* Please mail to

#### Univerzita Mateja Bela, Sekretariát ABB 2017

**University Matej Bel, secretary ABB 2017**

Ružová 13, 974 11Banská Bystrica

#####  **97411 BANSKÁ BYSTRICA S L O V E N S K O / S L O V A K I A**

##### Fax: 00 421 / 48 / 4464444

**Tel: 00 421 / 48 / 4464513**

**– sekretariát, secretary -**

**E – mail: alfonz.poliak@umb.sk**

\*\*\*

**Povinné skladby slovenských skladateľov sú uverejnené na**

**Compulsory pieces by Slovak composers are published**

[**www.pdf.umb.sk/khk**](http://www.pdf.umb.sk/khk)**; [www.akademickabb.sk](http://www.akademickabb.sk)**

**od 31. 1. 2017**

A K A D E M I C K Á B A N S K Á B Y S T R I C A 2017

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# H A R M O N O G R A M

(predbežný)

28.4. 2017 - piatok

1. príchod, ubytovanie, studená večera
2. **1. festivalový koncert** – slávnostné otvorenie ABB 2017, (18.30 h.) aula BELIANA UMB, Tajovského 40, Banská Bystrica
3. porada vedúcich speváckych zborov – Zasadačka dekana FF UMB (prízemie)

29.4. 2017 - sobota

1. **súťaž stredoškolských speváckych zborov**
2. **súťaž akademických miešaných** speváckych zborov
3. sprievod mestom promenádny koncert, prijatie u primátora mesta
4. **2. festivalový koncert,** aula BELIANA UMB, Tajovského 40, Banská Bystrica

30. 4. 2017 – nedeľa

1. **súťaž akademických ženských** **a mužských** speváckych zborov
2. **súťaž akademických komorných** speváckych zborov a **komorných zoskupení**
3. **súťaž speváckych zborov v kategórii D – sakrálna hudba**
4. **3. festivalový koncert**, **Galakoncert**, vyhlásenie výsledkov, odovzdávanie cien, koncert víťazov, aula BELIANA UMB, Tajovského 40, Banská Bystrica
5. voľba Miss ABB 2017, Hosť festivalu ABB 2017 a záver festivalu, spoločný spev (Eugen Suchoň: *Aká si mi krásna,* Lubor Bárta: *Gaudeamus igitur*),
6. spoločenský večer

1. 5. 2017 – pondelok

 Účasť speváckych zborov na oslavách 1. mája v Banskej Bystrici

\*\*\*

